

La Cina è vicina
Amy Tan, 62 anni, nata in California da genitori cinesi, non ha mai vissuto in Cina.

vai su
GIOIA.it

Ogni giovedì, il libro della settimana.



Amy Tan

LA MIA NONNA CORTIGIANA A SHANGHAI

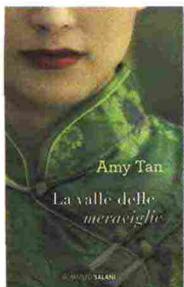
Tre generazioni di donne nella Cina di inizio Novecento, **nel romanzo fiume di un'americana** con il cuore in Oriente

di Rossana Campisi

Con un collo di camicia plissettato e setoso che scivola sulla mise (tutta) nera,

Amy Tan gioca a carte scoperte: è californiana, ma profuma d'Oriente. Non ha mai smesso di raccontare la Cina, dove non ha mai vissuto, per conoscere le sue radici. Oggi, autrice di bestseller, firma *La valle delle meraviglie* (Salani), 720 pagine, tre generazioni di donne della Shanghai di primo Novecento. «Questa è mia nonna», dice mostrando sul suo tablet una foto in bianco e nero di una donnina cinese. «Si è suicidata a 36 anni. Ha uno sguardo feroce, non sembra una vedova all'antica. Forse era cortigiana, chissà».

La valle delle meraviglie, di Amy Tan, Salani, pp. 720, € 18,60, ebook € 10,99.



E sua madre?

Ha abbandonato tre figlie in Cina per venire in America. Io e lei abbiamo sempre litigato molto. Quando è morta però ho iniziato a voler sapere tutto di lei.

Cos'ha scoperto?

Che le mie sorelle le somigliano. Che la vita è appesa alle scelte. Se fossi rimasta in Cina, dove mia sorella ha lavorato nelle risaie per 19 anni, sarei diventata scrittrice?

Ha fatto anche altro.

Sì, avevo un buon lavoro. Sentivo che ogni giorno però morivo un po': poter scrivere e non far altro che scrivere è stata la mia salvezza.

Lei fa parte di un gruppo rock di scrittori, tra i quali Matt Groening e Stephen King. Vi divertite?

Stephen canta e suona la chitarra ritmica. Io sono la guida del ritmo e, visto che non so cantare, mi vesto così (*e mi mostra una foto in cui appare con minigonna in pelle nera e calze a rete*, ndr). Alla fine della canzone gli uomini si girano e io li frusto. È uno scherzo però.

Un modello di donna?

C'è una persona che, mentre scrivo, ho sempre immaginato mi rimproverasse se smettevo di cercare la verità: è mia nonna.

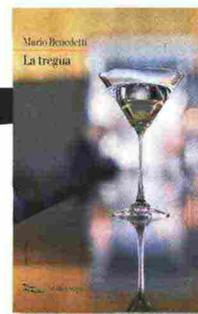
a cura di **Monica Ceci**

libri

Guanti bianchi

di **Edgarda Ferri**, Skira, pp. 192, € 15, ebook € 7,99.

I sette giorni che sconvolsero gli Asburgo, dall'assassinio di Sarajevo (28 giugno 1914) al funerale delle vittime, l'erede al trono Francesco Ferdinando e sua moglie Sophie. Intorno al problema del cerimoniale (a quali onoranze ha diritto Sophie, che non era di sangue reale?) si riavvolge il film degli amori e dei rancori di famiglia. Finissima rilettura della macrostoria attraverso la lente colorata dei sentimenti. **M.C.**



La tregua

di **Mario Benedetti**, Nottetempo, pp. 241, € 14,50, ebook € 7,49.

Martín Santomé, capo contabile, 49 anni, nei 12 mesi prima della pensione racconta la noia del lavoro, la Montevideo degli anni '60, la vecchiaia che avanza. E l'amore di Laura Avellaneda, 23 anni, l'età di sua figlia, apprendista nel suo ufficio. È lei la tregua, breve, che la vita gli regala. Lo scrittore uruguayano racconta una storia sensuale senza mai essere esplicito, erotico come sa essere la letteratura sudamericana. **O.F.**

Da un lato ci sono i migranti, la "sporcizia" del mondo; dall'altro Pontus Beg, severo commissario che vigila sull'ordine dell'immaginaria città di Michailopoli e legge Confucio. Un romanzo laico, ma aperto a quel che la ragione non può spiegare. Compreso l'amore. **P.M.**

QUESTI SONO I NOMI, di **Tommy Wieringa**, Iperborea, pp. 336, € 17, ebook € 9,99.

Tommy Wieringa



IPERBOREA