



SE NESSUNO SA DOVE SEI

Silvia Perempti
 Baldini, C., D., € 17,50
 Per lei Giovanni era come un padre, o un fratello. Ma lui aspirava a diventare qualcosa - anzi molto - di più: l'amante. Il marito e anche il maestro. Praticamente a Giovanni mancava solo il ruolo di vittima, prima che Elena gli ficcasse un coltello nel petto. Per nulla impaurita dall'idea del carcere, visto che era già prigioniera della sua stessa vita.



UNA PERFETTA STANZA DI OSPEDALE

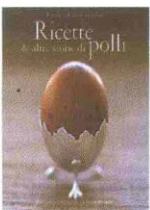
Yoko Ogawa
 Adelphi, € 10,00
 Come ottenere il massimo del potenziale narrativo ricorrendo al minimo: due racconti, due voci narranti di donne che si affidano soprattutto al silenzio.

Interiore ed esteriore, come può esserlo in una bianchissima e anonima stanza d'ospedale dove sta morendo un fratello.



IL TRIBUNALE DEI BAMBINI

Ferruccio Parazzoli
 Mondadori, € 18,00
 C'è una malfamata zona di Milano che l'autore ama da sempre. Qui si nascondono stradine dai nomi strani come "Via degli Elementosini". Vecchi palazzi che si chiamano "Casa degli Spiriti". E tanti bambini che appaiono e scompaiono misteriosamente.



RICETTE & ALTRE STORIE DI POLLI

L. e G. Laurendon
 Tommasi, € 28,00
 Qualcuno conosce la differenza tra una gallina e una pollastra? E tra gallo e cappone? Se la risposta è no,

probabilmente nomi come "Moroseta" e "Cocincina nana" sono emeriti sconosciuti. Ok: i misteri del pollaio sono qui svelati da due grandi esperti, insieme a 70 piatti per gourmand, da aggiungere al ricettario.

200

LO STATO CANAGLIA

PIERO OSTELLINO
LO STATO CANAGLIA
COME LA CATTIVA POLITICA CONTINUA A SOFFOCARE L'ITALIA

Piero Ostellino
 Rizzoli, € 19,00

In Italia tutto è vietato tranne ciò che è esplicitamente consentito, sostiene l'ex direttore del *Corriere della Sera*. Vale a dire che lo Stato - attraverso una rete inestricabile di regolamenti e di decreti, di imposte e di balzelli - decide per il cittadino anche ciò che il cittadino dovrebbe essere libero di scegliere: procreazione, prostituzione, limiti di velocità in autostrada, testamento biologico. "Ma non è vero che le leggi si rispettano, punto", scrive Ostellino. "Si rispettano quelle giuste".

IL SECONDO AEREO

Martin Amis
 Einaudi, € 18,50

Martin Amis non è molto simpatico ai suoi connazionali inglesi. Pare che se la tiri. Così, quand'è uscita questa raccolta di suoi articoli sull'11 settembre, in molti si sono tolti la soddisfazione di invitarlo a tornare a occuparsi della letteratura pura. Già. Ma "come?", si chiede lo stesso Amis: dopo allora, qualsiasi libro si riduce "allo sbaffo azzurro di un balbettio autistico". Perché, "pensando alle vittime, agli esecutori e all'immediato futuro, ho provato prima il dolore della specie, poi la vergogna della specie, poi la paura per la specie".



PAESAGGIO CON BAMBINA

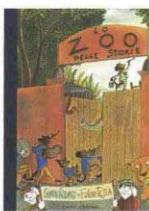
Aharon Appelfeld
 Guanda, € 14,00
 A 13 anni, Tsili non ha un posto dove andare. Abbandonata dalla famiglia in fuga dai nazisti, evita i villaggi come la peste e lavora

per contadini che parlano la lingua del forcone. Talvolta trova chi l'aiuta, ma non dura mai e si rimette in cammino. Finché incontra l'unico uomo che non le mette paura. È il giorno in cui inizia la sua vita...



VITA E OPINIONI FILOSOFICHE DI UN GATTO

Hippolyte Taine
 Nottetempo, € 3,00
 "Chi mangia è felice. Chi digerisce lo è di più. Chi sonnecchia digerendo è ancora più felice. Il resto è vanità e impazienza". Questo, il pensiero del sommo gatto per Hippolyte Taine che, a sua volta, ci viene ben raccontato da Scaraffia. Mezz'ora al massimo di riposante lettura.



LO ZOO DELLE STORIE

G. Rodari, F. Testa
 Emme, € 14,90
 Di notte, gli animali parlano. Cioè: lo fanno sempre, ma quelli dello zoo, per non farsi scoprire dagli uomini, durante il giorno tengono la bocca cucita. È la scoperta di due bambini coraggiosi; e si può star certi che, ad ascoltare elefanti, leoni e gazzelle, ne verranno fuori di storie incredibili.



LE RAGAZZE SONO MEGLIO

Sandi Toksvig
 Mondadori, € 12,00
 Che le bambine lo sappiano: se, girando per strada, trovano solo vic e piazze intitolate a uomini, e perché sono stati gli uomini a scrivere la Storia. In realtà i secoli passati sono pieni zeppi di donne grandi combattenti, inventrici, compositrici, pittrici... Sono (più o meno) tutte qui: bastava cercare bene.