

GRAZIA CULT  
LIBRI

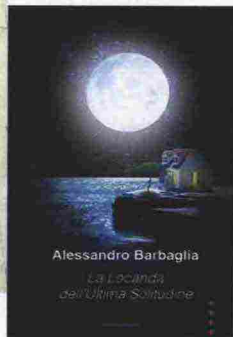
# ANIMI alla ribalta

UN UOMO TRISTE E UNA COPPIA CHE SI CERCA. IL DIAVOLO, UN ORFANO DEL TERRORISMO E TANTI RIMPIANTI. SONO I PROTAGONISTI DEI TITOLI DEL MOMENTO

DI Valeria Parrella



PAOLO NORI  
Undici treni



Alessandro Barbaglia  
La Locanda  
dell'Ultima Solitudine

Ida Amlesù  
Perdutamente



Luca Ricci  
I difetti  
fondamentali



NICOLA RAVERA RAFELE  
IL SENSO DELLA LOTTA

## Commovente

Hanno questo di bello, le opere di Paolo Nori: che pure quando parlano di cose tristi, ti ridonano alla vita. E poi hanno di bello anche che sono "scritte", cioè che l'autore si appassiona alla lingua con cui scrive, descrive, racconta, e anche ai dialoghi, lì dove fa raccontare e dire agli altri. Non c'è mai una frase scontata, mai una combinazione già sentita, mai si capisce dove vuole arrivare: per esempio questo personaggio disgraziato ma pieno di grazia, appena uscito di galera, che frequenta il tristo bar, ogni tavolo un crisantemo. Anche se poi i personaggi di Nori arrivano sempre e solo in due luoghi: alla fine del libro e dentro l'anima del lettore.

**UNDICI TRENI**  
Paolo Nori,  
Marcos y Marcos,  
pag. 155, € 13

## Romantico

È una fiaba romanticissima e piena di allusioni, la storia di due persone che aspettano il momento giusto per incontrarsi. La fiche sul numero della sua vita la mette lui, che vive in una scatola dentro una città, e dentro la scatola che è la sua casa (tutta blu) c'è un'altra scatola: un enorme baule bianco. Lei invece porta il nome di un fiore, e si occupa dei fiori della collina dell'angusto paesello in cui vive. Non c'è un nome che non significhi anche altro, in questo romanzo. La locanda del titolo è aggrappata alla terra a strapiombo sul mare, e c'è una prenotazione da dieci anni per un tavolo a due. Che aspetta.

**LA LOCANDA DELL'ULTIMA SOLITUDINE**  
Alessandro Barbaglia,  
Mondadori, pag. 166, € 17

## Femminile

Insolita già la biografia dell'autrice, milanese classe 1990, slavista, traduttrice e cantante lirica. Altrettanto è il libro d'esordio, il cui titolo, *Perdutamente*, bene racconta il sentimento di fondo di tutto il romanzo: il rimpianto. O meglio, la paura smisurata di viverlo, la ricerca continua di eluderlo. I personaggi, tra cui la protagonista, una donna di cui non viene mai detto il nome, attingono alla migliore tradizione del fantastico russo contemporaneo, a *Il maestro e Margherita*, a certo Čechov, e un poco al *Faust* di Goethe, per la presenza del diavolo. La cover racconta poi la femminilità del libro.

**PERDUTAMENTE**  
Ida Amlesù,  
Nottetempo,  
pag. 133, € 12

## Letterario

È un libro di piacevole lettura per tutti, per il tono narrativo che l'autore, Luca Ricci, uno dei migliori scrittori italiani di racconti, insuffla nell'opera. Ma quelli che davvero l'ameranno saranno i "mistici" della letteratura, quei lettori cioè, che hanno le fissazioni per gli autori ancora prima che per le loro opere, quelli che hanno degli scrittori di culto di cui vogliono sapere tutto. Luca Ricci fa questo: prende scrittori celebri dell'arte del racconto e ne trova i difetti, un poco ricostruendo, un poco inventando, ma con quel terzo occhio che hanno gli scrittori, a metà tra fantasia e presagio.

**I DIFETTI FONDAMENTALI**  
Luca Ricci, Rizzoli,  
pag. 340, € 20

## Storico

Una bella sorpresa editoriale, un romanzo ambizioso, quasi del tutto riuscito: raccontare un'epoca, passata, quella della lotta rossa, di Prima Linea, dei brigatisti, di Lotta Continua, attraverso un figlio di quella generazione, uno cioè che quella lotta non l'ha scelta. Ma essa si è abbattuta su di lui, Tommaso, 37 anni, giornalista precario, come se fosse il suo destino. Un giorno in cui un attacco di panico gli accende una luce nel passato, capisce forse che il destino, oltre a ereditarsi, si può incontrare e rimodellare. La forza del romanzo sta nella capacità dello scrittore di smontare molti luoghi comuni.

**IL SENSO DELLA LOTTA**  
Nicola Ravera Rafele,  
Fandango, pag. 438,  
€ 18,50

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile