

BILLY

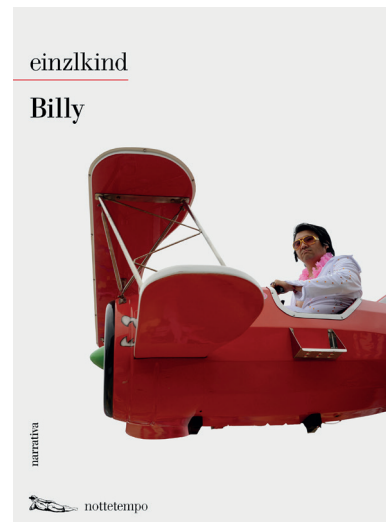
// UN ROMANZO ON THE ROAD TRA KILLER E... KILLER

Elisa Muzi

Dietro allo pseudonimo "einzelkind", autore di questo romanzo, non sappiamo chi si nasconde. Non lo sappiamo perché lo scrittore ha deciso di mostrare di sé estetica e creatività, tenendo celata la sua identità. Cercatelo su Google: troverete un sito dedicato al Team einzelkind con un improbabile Elvis a farci da guida. Lo stesso sulla sua pagina Facebook. L'ufficio stampa ci dice poco di lui, forse vive in Germania o forse a Londra. Dopo aver pubblicato con successo in Italia il romanzo Harold, Nottetempo propone il nuovo Billy, disponibile in libreria dal 23 febbraio. Una scrittura originale, colta e riflessiva che ci porta in Scozia, dove Billy prosegue l'attività di famiglia, quella di assassini di altri assassini. Lui è un killer, sì, anche implacabile, ma con un'etica ben

precisa. Viene infatti assoldato per far fuori omicidi impuniti. Lo conosciamo attraverso il viaggio che intraprende a Las Vegas, un mondo così lontano dalla sua Scozia, per distanze e luoghi. Deve incontrare un amico/colaboratore, Whiplash, per avere un nuovo incarico. Il tempo non scorre lineare in questo romanzo, perché è attraverso flashback che ci viene raccontata la sua infanzia, cresciuto dagli zii, e gli episodi più importanti della sua crescita. Flashback che vengono fuori in modo naturale durante il suo viaggio sulle strade degli Stati Uniti, che lo porta verso una svolta, un cambiamento del tutto inaspettato, ritrovandosi a fare i conti con una vita non proprio comune... la sua.

Voto: 7,5



BILLY | EDITORE: NOTTETEMPO | PREZZO: € 14,50 | CARATTERISTICHE: 144 PAGINE

// LA NOTTE DEI DEADPOOL VIVENTI

Torna in edizione Deluxe cartonata una delle miniserie con protagonista Deadpool più amata dai lettori. Non poteva mancare del resto un'incursione dell'irriverente eroe Marvel nel sottogenere zombie, sottogenere che non conosce mai declino o segni di stanchezza. In questo caso Cullen Bunn mette quella boccaccia di Deadpool in mezzo a orde di zombie: l'umanità infatti non esiste più e i morti viventi la fanno da padroni. Tra omaggi a chi ha fatto grandi gli zombie (al cinema e non solo), citazioni pop e un bel ritmo serrato scandito alla perfezione dai disegni e i colori di Ramon Rosanas, Deadpool si fa amare ancora una volta.

Voto: 7,5



LA NOTTE DEI DEADPOOL VIVENTI
EDITORE: PANINI
PREZZO: € 9,90

// 100 MANGA ARTISTS

Quasi 700 pagine per raccontare il mondo Manga, in un compendio illustrato che cita le superstar del disegno giapponese ma anche piccoli nomi da non lasciarsi scappare. Un bel volumone da tenere in casa o magari da regalare a figli o nipoti che hanno la fortuna di affacciarsi con candido stupore a quest'universo manga. L'edizione rivista e aggiornata, uscita recentemente, ci presenta i maestri classici, da Osamu Tezuka (creatore di Astro Boy) e Katsuhiro Otomo (creatore di Akira), e nuove leve talentuose, accompagnando ogni nome con informazioni biobibliografiche, descrizioni dei personaggi principali e bellissimi esempi di strisce e copertine.

Voto: 7



100 MANGA ARTISTS
EDITORE: TASCHEN
PREZZO: € 14,99

// DIZIONARIO DEI FILM BRUTTI A FUMETTI

Rare perle di bruttezza cinematografica vengono raccontate in questo volume per visioni da non perdere... ovviamente se amate il trash più trash. Quale modo migliore di presentare pessimi film se non con un altro media, cioè il fumetto? Curato da Davide La Rosa e Fabrizio "Pluc" di Nicola, il dizionario tira fuori titoli davvero improponibili, riconosciuti come brutti. Impensabile qui tirare in ballo la soggettività! Come ha dichiarato Puc: "I film brutti sono brutti per tutti... a parte per chi li ha girati". Una delle perle? Grazie Padre Pio, con Gigione e Jo Donatello!

Voto: 7



DIZIONARIO DEI FILM BRUTTI A FUMETTI
EDITORE: SHOCKDOM
PREZZO: € 8,50