

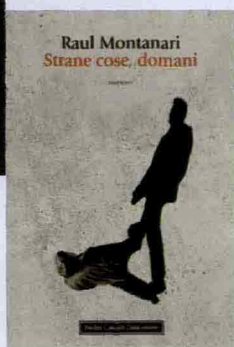
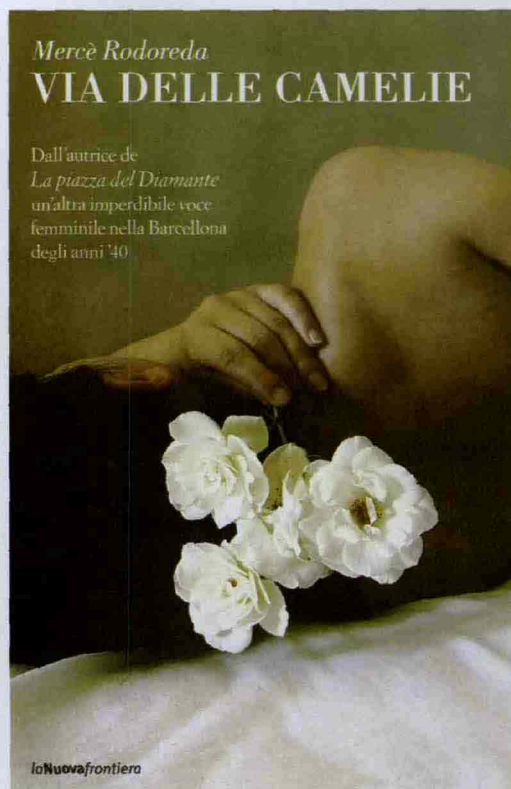
G I ROMANZI
di Valeria Parrella

RISCOPERTE

**— PROFUMI DI BARCELLONA,
PRIMA DELLA MOVIDA**

Amata - intellettualmente - da Gabriel García Márquez, è la scrittrice più letta e tradotta della letteratura catalana. Mercè Rodoreda, politicamente impegnata nell'attività antifascista, dopo la vittoria di Franco sceglie la via dell'esilio per tornare in patria solo nel 1972. E non è strano affatto che il caposcuola del realismo magico sia un fan di questa scrittura: *Via delle camelie* è un delicatissimo ritratto di donna, narrato in prima persona. La protagonista è una "esposta", una bambina abbandonata e raccolta, le cui origini si sono perse nella notte, ma che notte! In cui fiorì un cactus senza radici. Cecilia Ce, questo il nome della protagonista, cresceva su un gradino ascoltando i discorsi degli adulti e guardando le foglie a elica cadere da un acero... Da lì muovono i suoi passi verso l'adolescenza, Barcellona e gli uomini. Un percorso spirale più che circolare, che su noi, con gli orizzonti e i polmoni pieni di fumi, ha sempre un effetto di struggimento, odori sinceri, ritorno alle origini. Una vera scoperta.

Mercè Rodoreda, VIA DELLE CAMELIE, La Nuova Frontiera, pagine 202, euro 15.



**Nelle mani dello
psicologo. Assassino**

Con il consueto aplomb, Raul Montanari entra nell'animo umano e ci si fa largo, fotografando poi quello che vede. L'espedito di questo nuovo romanzo è un protagonista inquietante, per tutte quelle lettrici che hanno messo le proprie vite nelle mani della psicologia: Danio ha tutto quello che serve a uno psicologo, è bello, separato, acclamato. E poi è anche un assassino. Con un perfetto intreccio sentimentale tra un dottor Jekyll e mister Hyde, e incalzato da un detective che assomiglia più al gatto con il topo - proprio come in *Delitto e castigo* - che degli investigatori che affollano i nostri schermi, lo scrittore ci conduce passo dopo passo alla fine. Inaspettata.

Raul Montanari, STRANE COSE, DOMANI, BCD, pagine 280, euro 17,50.



**Tre sorelle,
ma non è Cechov**

LA STRACONOSCIUTA SCRITTRICE SARDA DI *MAL DI PIETRE*, MILENA AGUS ARRIVA CON IL SUO QUARTO ROMANZO, CHE CI RIPORTA IN QUEL MONDO TUTTO SUO. DOVE INCANTO E DISINCANTO SI MESCOLANO, SENZA MAI SCIogliere IL VERDETTO. È LA STORIA DI TRE SORELLE CHE VIVONO IN TRE APPARTAMENTI DI UN PALAZZO NOBILIARE DELL'ANTICO QUARTIERE CASTELLO DI CAGLIARI, DOVE SI MESCOLANO POVERI E RICCHI COME USAVA UN TEMPO NEL CENTRO DELLE CITTÀ. NOEMI, MADDALENA, SPOSATA A MAURO, E "CONTESSA DI RICOTTA" MADRE DEL PICCOLO CARLINO...

Milena Agus, LA CONTESSA DI RICOTTA, Nottetempo, pagine 104, euro 13,50.

