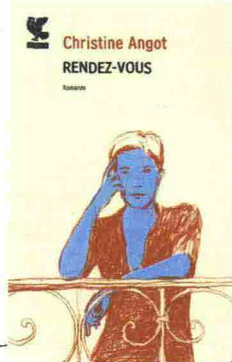


## monitor libri

### A CUORE APERTO

*Rendez-vous* di Christine Angot (Guanda, €16). Una donna, l'autrice, si racconta senza mettere veli sulla propria vita: dall'incesto che viene dal passato agli uomini che popolano il presente. Un romanzo coraggioso, una lunga confessione.



## ZHANG JIE SENZA PAROLE

### PROFONDA

*Senza parole* di Zhang Jie (Salani, €16,80). «Lasciarlo è stato come separarmi da un amante che mi conosceva nel profondo». Così Zhang Jie racconta il momento in cui ha consegnato il romanzo per pubblicarlo. Un romanzo che vi porterà all'interno del cuore più vero della Cina.

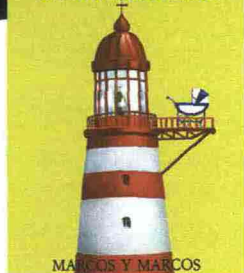
## FRANCESCO PICCOLO LA SEPARAZIONE DEL MASCHIO



### RIVELATRICE

*La separazione del maschio* di Francesco Piccolo (Einaudi, €17,50). Francesco Piccolo ha un potere: riesce sempre a cogliere quel particolare in più. Sia che stia descrivendo un cappuccino. O che ti sveli il bisogno di tradire degli uomini.

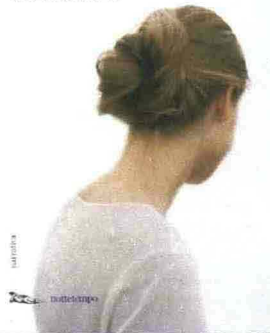
### CRISTIANO CAVINA I frutti dimenticati



### IN BILICO

*I frutti dimenticati* di Cristiano Cavina (Marcos y Marcos, €14,50). Troverete i pensieri che passano per la mente di un trentenne che sta per diventare padre. In bilico tra "la vita che vorrei, quella che ho fatto e quella che verrà".

Nicolas Fargues  
Ero dietro di te

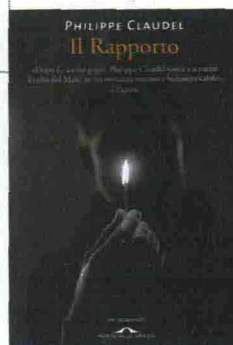


### AMLETICA

*Ero dietro di te* di Nicolas Fargues (Nottetempo, €15). Il titolo è la frase di un biglietto che il protagonista riceve mentre è al ristorante con la moglie: "Ero dietro di te". Firmato Alice. Più il numero di cellulare. La ragazza è molto attraente... Resistere oppure no?

### INQUIETANTE

*Il rapporto* di Philippe Claudel (Ponte alle Grazie, €15). Claudel è uno scrittore da tenere d'occhio: riesce a creare storie dense, densissime, che fanno luce sulle nebbie della mente. Qui siamo in un paesino. Tra gli abitanti, c'è anche il male.



### AVVENTUROSA

*La città dei ladri* di David Benioff (Neri Pozza, €17). Aprendo questo libro vi troverete a Leningrado nel 1941. Protagonisti: due condannati a morte che devono salvarsi la vita. Al ritmo della suspense, del sentimento e dello humour.

