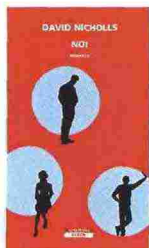
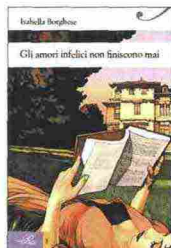


notes | novembre



NOI
di David Nicholls
(Neri Pozza, € 18)
Come si fa a recuperare un matrimonio se la donna che ami e credevi felice ti dice con adamantina serenità che dopo quella estate e il viaggio di famiglia con figlio al seguito, ti lascerà? Di questo smottamento tellurico cerca di darsi ragione Douglas Petersen, uomo normale che per recuperare terreno sfida (in modo esilarante) difficoltà e perigli. Il ritorno di Nicholls, dopo lo straordinario successo di *Un giorno*, è ora più che mai in nome dell'amore. ★★



GLI AMORI INFELICI NON FINISCONO MAI
di Isabella Borghese (Giulio Perrone, € 14)
Eszter - il cui nome è uscito dritto dritto da un libro di Márai - ogni giorno si siede su una panchina. E studia l'Uomo senza volto (così soprannominato perché soffre di una malattia che gli impedisce di riconoscere i volti) che cerca di vendere ai passanti il libro della sua amata. Una storia che profuma di muschio e vaniglia e racconta con dolcezza visionaria due persone che si sono perse. ★★



LONGBOURN HOUSE
di Jo Baker (Einaudi, € 19,50)
Ricordate i Bennett? Sì proprio quelli di *Orgoglio e pregiudizio*? Bene, sono tornati. Ma - vivaddiol! - questo non è il seguito delle vicissitudini sentimentali di Elizabeth e Darcy, bensì la storia della famiglia vista dai piani bassi: quelli della servitù. La voce narrante è la cameriera Sarah, il cui orizzonte è fatto di panni sporchi, pranzi, vestiti da inamidare e lettere da recapitare. Finché l'arrivo del misterioso James Smith le rimescola ragione e sentimento. ★★



LA TREGUA
di Mario Benedetti (nottetempo, € 14)
Santomé è un impiegato annoiato che conta i giorni mancanti al suo pensionamento. Lavora a Montevideo, ha cresciuto tre figli da solo ed è gravato da un senso di insignificanza senza via di fuga. Fino a quando non incontra Laura e la vita sembra dargli tregua. Torna in libreria il romanzo del 1959 che consacrò Mario Benedetti; uno dei più grandi autori sudamericani, con il dono raro di decantare la normalità e renderla letteratura. ★★



L'ESTATE DEL CANE BAMBINO
di Mario Pistacchio e Laura Toffanello (66th&2nd, € 15)
Siamo nell'estate del 1961, in un paese della bassa padana dove i bambini giocano tra i fossi. Ed è l'estate che cambierà per sempre la vita di Menego, Michele, Ercole, Stalino e Vittorio. Quella in cui Narciso, il fratello di Ercole, scompare e al suo posto arriva un cane nero. Scritto a due mani da una nuova (e bravissima) coppia di autori, questo libro è una discesa nelle tenebre. Tra mostri che indossano il sorriso dell'amore. ★★

libri

Cristiano Cavina
LA PIZZA
PER AUTODIDATTI



UN PIZZICO D'AMORE E DUE DI SALE Avventure semiserie di un autodidatta (anche della vita)

Chi lo conosce lo sa. Sa che Cristiano Cavina, nato a Casola Valsenio, lavora veramente nella pizzeria di suo zio. Almeno quando - come si legge sul cartello affisso alla porta, cosa che gli causa numerose liti col suddetto zio - non è in giro a presentare i suoi romanzi. Queste pagine che devono stare tra i fornelli e il cuore, mescolano ricette succulente (da provare!), pezzi di vita, sudore e topinambur. Spiegano la fatica di lottare con l'impasto. L'arte di informare. E poi ci aiutano a capire le persone: le pagine che enumerano e inquadrano i tipi psicologici a seconda della pizza che ordinano sono rivelatrici (a proposito: occhio a chi chiede una margherita). E parlano d'amore. Perché «fare le pizze è come amare qualcuno. Deve venire facile e quando si comincia a faticare vuol dire che c'è qualcosa che non va». ★★

LA PIZZA PER AUTODIDATTI di Cristiano Cavina, Marcos y Marcos, € 12