

DI CECILIA CHIAVISTELLI

<https://alganews.wordpress.com/>

Terre promesse

Un'avventura lunga tre generazioni in un arco di tempo che coincide con i grandi momenti della storia italiana, di quelli che hanno lasciato il segno, messaggeri di cambiamenti.

Dalla seconda guerra mondiale il filo del tempo trasporta una saga familiare alle soglie del nostro tempo, mentre ciascuno di loro insegue una terra promessa.

Un concentrato di energie per sfiorare un'altra realtà. Non sempre corrispondente alle aspettative, ma promotrici di variazioni minime nell'assetto familiare che modifica i loro comportamenti.

Le radici sarde dei protagonisti costituiscono il primo motivo per cercare una vita altrove, oltre il mare che li divide dal quel continente custode di tutte le loro attese, la felicità, i sogni, le realizzazioni.

Due famiglie intrecciano le loro esistenze attraverso un matrimonio. La giovane coppia desiderosa di vivere una vita nuova si trasferisce prima a Genova e poi a Milano, in condizioni economiche precarie, vivendo in piccole case, respirando le miserie dell'immigrazione, scontrandosi con una realtà contrastante e umiliante. Dalla loro unione nasce Felicita, una bambina cicciottella che vede la diversità nel mondo delle sue compagne e nella solitudine che la circonda. Fino a quando i genitori decidono di tornare al paese, a quel piccolo mondo deludente ma ben conosciuto. Il percorso di Felicita cambia, trova l'amore nel ragazzo più ricco del villaggio. Nobile ma tristissimo. Vive passivamente i loro incontri e non ricambia il grande sentimento. Così Felicita incinta, recide un legame non soddisfacente, evita un'unione che riscatterebbe la famiglia originaria, elevandola ad rango sociale tanto agognato, si sposta in città, in un appartamento condiviso in affitto, cresce il suo Gregorio, si sacrifica per lui, e cerca di esaudire i suoi desideri. Gregorio, uno strano bambino, appassionato di musica, immagina il suo futuro in una nuova terra. Ogni generazione ha la sua terra promessa. Gregorio sceglie l'America, mentre Felicita conosce altri confini del vivere. L'epilogo è aperto, con una nuova presenza, o con un'altra utopia.

Terre promesse l'ultimo libro di Milena Agus, Nottetempo Editore, ha un ritmo delicato. La ricerca di un luogo migliore, in ogni personaggio, è un pensiero lento che diventa un progetto da realizzare e poi scolora nella concretezza delle situazioni o per l'ironia del tempo.

l'ironia del tempo.