

Elle AGENDA STRENNE

di CRISTINA DE STEFANO

SOGNI e realtà

Il nuovo Michel Houellebecq, una inedita Elizabeth von Arnim, Paolo Rumiz in versi liberi, l'affresco newyorkese di Colum McCann

1 Parigi 25/44 di Dick Matena, **Nottetempo**, 16 euro: la prima graphic novel firmata **Nottetempo**. Editore è una raffinata storia ambientata nella Parigi degli anni tra le due guerre, dove un giovane Sartre e un già famoso Hemingway si lasciano coinvolgere da una ragazza dei bassifondi.

2 La carta e il territorio di Michel Houellebecq, **Bompiani**, 20 euro: in Francia è il libro dell'anno, qualcuno ha detto del secolo, quel che è certo è che Houellebecq è tornato a colpire con forza in uno dei suoi romanzi-mondo, dove apparentemente si parla di arte contemporanea ma in realtà si parla di tutto, dall'amore al sesso, alla paternità, alla morte.

3 Un'innocente crudeltà di Silvina Ocampo, **La Nuova Frontiera**, 15 euro: una raccolta di racconti crudeli sull'infanzia a firma di una argentina geniale e affascinante. Che piacque a tutti i grandi, da Borges a Calvino.

4 È andata così di

Meir Shalev, **Feltrinelli**, 16 euro: nel nuovo romanzo dello scrittore israeliano, una famiglia degli anni Venti alla conquista della terra promessa con pala, piccone e una gran dose di ironia.

5 Il paese senza adulti di Ondine Khatyat, **Piemme**, 16,50 euro: Slimane ha 11 anni e già le idee molto nere sugli adulti, per colpa di un padre violento. Ma nel centro di assistenza dove è accolto riuscirà a riconciliarsi con la vita.

6 Un matrimonio perfetto di Winifred Wolfe, **Elliot**, 16,50 euro: un classico degli anni Sessanta, diventato anche un film con Sandra Dee, racconta l'amore ai tempi della sophisticated comedy.

7 La cotogna di Istanbul di Paolo Rumiz, **Feltrinelli**, 16 euro: Rumiz è tra i nostri autori più interessanti e inafferrabili, e infatti qui sceglie di raccontare in versi

liberi - per fedeltà alla parlata orale - una storia vera d'amore e di morte tra Belgrado e Vienna, dove oltre a una donna bellissima c'è un frutto leggendario, che

non smetterà di fare parlare di sé...

8 Una canzone che ti strappa il cuore di Joseph O'Connor, **Guanda**, 16 euro: lei è Molly, bellissima e ribelle, lui è John, anziano e rispettabile. Il loro amore nella Dublino di inizio Novecento fa scandalo, diventando leggenda.

9 La canaglia sentimentale di Jaime Bayly, **Sellerio**, 13 euro: allacciate le cinture di sicurezza, state per entrare nella vita di Juainito, ex divo della tv peruviana diviso fra ex moglie, fidanzato e ammiratrici invadenti.

10 Gli acquari luminosi di Sophie de Bassignac, **Einaudi**, 20 euro: Claire è timida e ipocondriaca, se potesse non uscirebbe mai di casa, le basta osservare i vicini dalle grandi finestre del suo appartamento, ma la vita deciderà altrimenti.

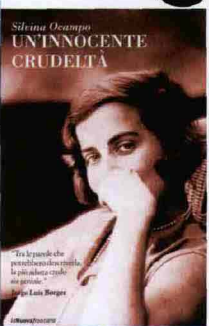
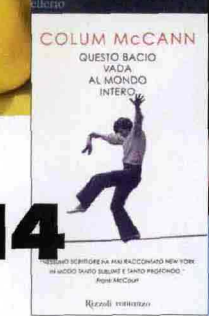
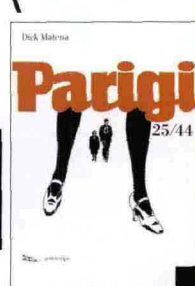
11 Sole nero di Gilles Leroy, **Baldini Castoldi**, 17 euro: una donna appena uscita di prigione viaggia nella Francia del Sud alla ricerca del figlio.

12 Colpa d'amore di Elizabeth von Arnim, **Bollati Boringhieri**, 16 euro: un marito che lascia la

moglie senza eredità, uno scandalo che incombe, una donna dagli occhi di colomba... von Arnim al suo meglio, e per di più inedita.

13 Le mille bocche della nostra sete di Guido Conti, **Mondadori**, 20 euro: la provincia tranquilla negli Anni Cinquanta, due ragazze di buona famiglia, un amore proibito che fa scandalo e porta all'allontanamento di una delle due, che sarà sposata a forza con un socio del padre e partirà per l'Argentina. Ovvero come scrivere un'appassionata storia d'amore con gli ingredienti di sempre, anche se la sete è quella di due donne.

14 Questo bacio vada al mondo intero di Colum McCann, **Rizzoli**, 21 euro: partendo dalla straordinaria passeggiata in altezza di Philippe Petit tra le Torri Gemelle, il romanziere ricostruisce la New York degli anni '70 in un grande romanzo corale.



Narrativa