

ellelibri

di CRISTINA DE STEFANO

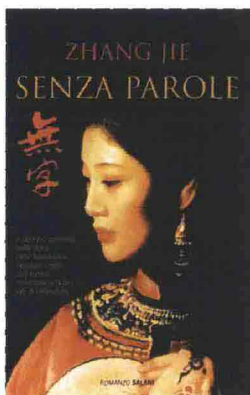
Sentimenti grandi e piccoli

Due grandi romanzi, come ogni tanto ancora se ne incontrano, per di più venuti da lontano: dalla Cina e dall'Africa. E intorno, a fare da controcanto europeo, due miniature perfette

Ero dietro di te di Nicolas Fargues, **Nottetempo**, 288 pagine, 16 euro.

Un giovane francese in vacanza a Firenze per dimenticare la moglie che lo ha appena lasciato. Un biglietto fatto consegnare da un cameriere al ristorante: "Ero dietro di te, Alice". Unica traccia un numero di telefono. Nicolas Fargues, bellissimo e bravissimo giovane scrittore francese emergente, costruisce a partire da questo dettaglio una deliziosa storia d'amore e di nuovo inizio e un omaggio al nostro Paese, rappresentato da Alice, fresca, semplice, disarmante nella sua naturalezza.

Nicolas Fargues
Ero dietro di te



Senza parole di Zhang Jie, Salani, 324 pagine, 16,80 euro.

L'amore più grande lascia senza parole, dice il Tao Te Ching. Ma Zhang Jie, scrittrice affermata nel suo Paese e all'estero, candidata cinese al Nobel per la letteratura, ha deciso di mettere in parole la Cina del '900 e lo fa con un grande romanzo che qualche critico ha già definito *Il dottor Zivago* cinese. Al centro c'è infatti una donna, che alla fine della sua vita ricorda la folla delle persone conosciute nel punto dove la piccola storia incontra la grande storia, e le vite vengono schiacciate, travolte, modificate, ma non smettono di essere vive.

La danza delle falene di Poppy Adams, Neri Pozza, 300 pagine, 17 euro.

Comincia come una commedia e finisce come un giallo questa saga familiare in flashback, tutta giocata in un weekend di ricordi tra due vecchie sorelle che dopo una vita intera si ritrovano nella vecchia casa di famiglia a fare i conti con il passato: il padre appassionato di insetti, la madre sola e alcolista, la rivalità che sempre cova tra sorelle. Materiale incendiabile, come spesso succede anche nelle migliori famiglie. Ma siamo nel Dorset, dove tutto si fa educatamente, anche maneggiare l'odio e le boccette di cianuro.



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE
METÀ DI UN SOLE GIALLO



Metà di un sole giallo di Chimamanda Ngozi Adichie, Einaudi, 450 pagine, 19,50 euro.

Non fatevi spaventare dal nome dell'autrice, così lungo e complicato alle nostre orecchie, e neppure dalla copertina che promette guerre africane. Ci sarà la guerra - la terribile guerra civile del Biafra, scoppiata nel 1967, una delle più spaventose del continente, se fosse possibile fare una graduatoria dell'orrore - ma intessuta come in un tappeto magico con tutto il resto, quello che fa la vita. Romanzo fiume che si legge tutto d'un fiato eppure romanzo raffinatissimo, vi catturerà come una soap opera pur essendo alta letteratura (e infatti la traduttrice è una delle più raffinate: Susanna Basso). Al centro, due gemelle che non potrebbero essere più diverse, la bella Olanna e la sarcastica Kainene, ma anche gli uomini che avranno il loro amore, il rivoluzionario Odenigbo e il bianco Richard. E in un angolo, accucciato in silenzio come è abituato a fare, il piccolo domestico Ugwu, che guarda e diventa grande e forse diventa anche uno scrittore.



MONTALBANO IN EDICOLA CON "GENTE"
Dal 20 ottobre *Gente* sarà in edicola con una collana esclusiva di 4 libri scritti da Andrea Camilleri, con i racconti delle avvincenti indagini del commissario Montalbano (al prezzo di 4,90 euro in più).