

## Almanacco → Libri del mese

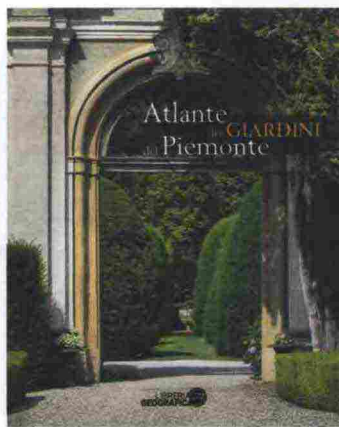
1



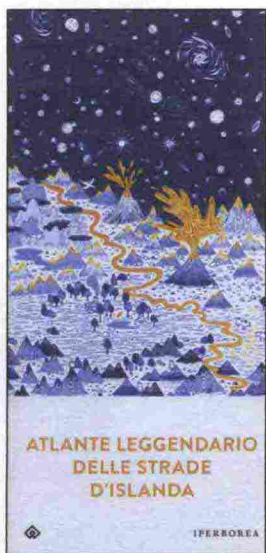
2



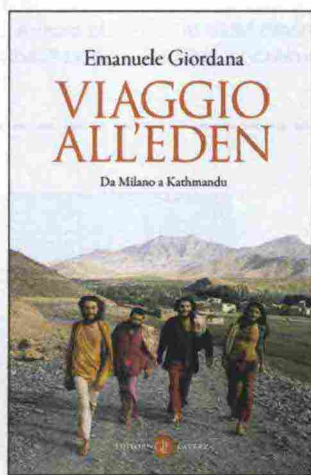
3



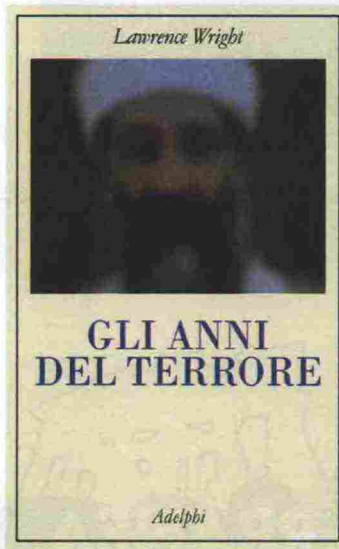
4



5



6



## I TITOLI

**1. Vademecum per perdersi in montagna** di Paolo Morelli, Nottetempo, pag. 158, 13,50 €.

**2. L'impeto della realtà** di Navid Kermani, Keller, pag. 124, 14 €.

**3. Atlante dei giardini del Piemonte.** Libreria geografica, pag. 252, 29,90 €.

**4. Atlante leggendario delle strade d'Islanda** di Jón R. Hjálmarsson, Iperborea, pag. 252, 16 €.

**5. Viaggio all'Eden** di Emanuele Giordana, Laterza, pag. 114, 16 €.

**6. Gli anni del terrore** di Lawrence Wright, Adelphi, pag. 114, 28 €.

## PER PARTIRE ANCORA PRIMA DI PARTIRE

ATLANTI, LETTURE E UN VADEMECUM PER PROSSIMI VIAGGIATORI

**1.** Un dizionario, dissacrante, che raccoglie le osservazioni sul vagabondaggio in montagna di **Paolo Morelli**. Non un libro per montanari che cercano la sfida della vetta e inseguono le leggende eroiche dell'alpinismo letterario, piuttosto

un'enciclopedia portatile di pensieri assai ironici e alle volte decisamente surreali sulle abitudini, le manie e le necessità di chi sale per perdersi e ritrovarsi. Un libro scritto con passo da filosofo peripatetico attento agli incontri e incline

all'osservazione; più che da sportivo in cerca del risultato.

**2.** Una dote del buon reporter è l'empatia, quella che dispiega con abbondanza il giornalista tedesco **Navid Kermani** nel raccontare – camminando insieme a loro lungo la rotta

balcanica – il viaggio dei migranti alla volta dell'Europa. Una catena interminabile di persone che si susseguono nella rotta verso la Germania. **Kermani** vede nei rifugiati siriani che a migliaia si sono affacciati sulle coste dell'Egeo, una riproduzione

contemporanea del popolo di Israele che marciava dopo la fuga dall'Egitto. E nel farlo racconta con potenza e profondità un viaggio tragico e a suo modo epico.

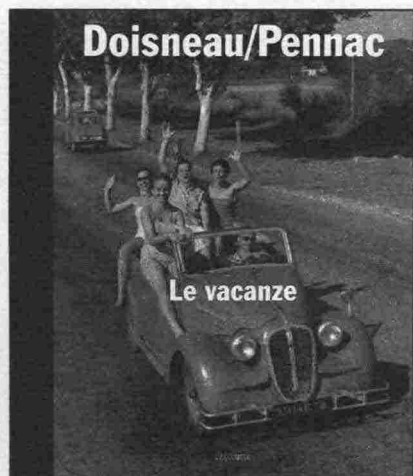
**3.** Un archivio degli oltre 850 giardini collocati sul territorio piemontese,

selezionati, recensiti e raccontati attraverso schede dettagliate. un racconto visivo attraverso 300 fotografie del complesso patrimonio botanico del Piemonte.

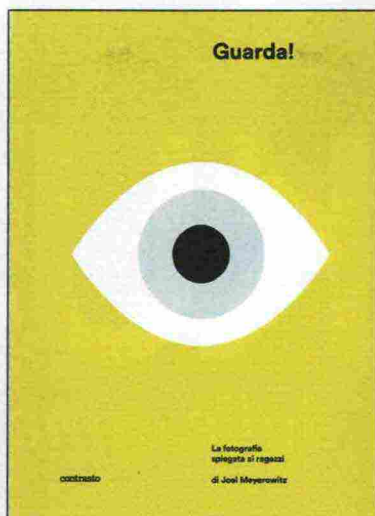
**4.** Anche se non vuoi, in Islanda sei



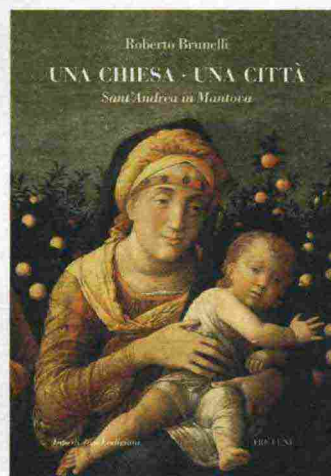
7



8



9



costretto a fare quotidianamente i conti con il paesaggio, con una natura tanto difficile quanto epicamente affascinante. Normale dunque che quando ci mette in viaggio lungo la statale 1, che fa il giro di tutta l'isola, storie e leggende nascono a ogni curva e dopo ogni scogliera. Una raccolta di sessanta racconti tra spettri, maghi e mostri marini, leggende antiche nate, forse, per far passare il tempo durante il viaggio nella lunga notte islandese.

**5.** Si partiva da Milano, da Roma, dall'Europa intera per arrivare – ovviamente via terra – fino a dove oggi non è più possibile arrivare in sicurezza: Kabul, Delhi, l'India. Ma per tutti la vera destinazione ultima era Kathmandu, mitico Eden dove i

più si arenavano tra droghe non troppo leggere e amori assai liberi. Era una sorta di viaggio iniziatico, un'esperienza generazionale che in piena contestazione coinvolgeva i ventenni un po' hippie di mezza Europa, e agli inizi degli anni Settanta divenne esperienza di massa. **Emanuele Giordana**, tra i migliori giornalisti di esteri d'Italia, quarant'anni fa quell'esperienza l'ha fatta e ora la racconta tirando fuori quel piccolo taccuino di gioventù. Una vera iniziazione al viaggio.

**6.** New York, Madrid, Londra, Parigi, Bruxelles, Nizza, Berlino, Barcellona... L'elenco delle città colpite dal terrorismo di matrice islamica si allunga. Eppure con la morte di Osama bin Laden in molti avevano pensato che fossimo sulla

strada giusta per sconfiggere la paura. **Lawrence Wright**, in questi dieci reportage, racconta la complessità di un mondo che va ben oltre bin Laden. Con la mente del reporter investigativo trascina nei luoghi più misteriosi e nascosti raccontando i personaggi dietro le quinte, le storie passate in secondo piano, ma anche la quotidianità di un mondo nuovo, ancora da scoprire, senza lasciarsi annebbiare la mente dalla paura.

**7.** Sembra una raccolta di foto di famiglia, l'album in bianco e nero delle vacanze estive della classe media francese degli anni Cinquanta. Solo che gli scatti sono opera di **Robert Doisneau**, il fotografo francese che, senza problemi, si definiva il più grande «ritrattista della felicità umana». I testi che

accompagnano il volume sono invece del romanziere **Daniel Pennac**, che partendo dalle immagini selezionate ha costruito uno zibaldone di dialoghi e storie piacevoli e leggere, come se stesse imbastendo uno dei suoi ironici romanzi.

**8.** Rendere visibile ciò che altrimenti è nascosto: la bellezza e il significato delle cose. **Joel Meyerowitz** è un fotografo che ama a tal punto il suo mestiere che ha deciso di realizzare questo volume per spiegare la fotografia a un pubblico che va dai 9 ai 99 anni. Per capire in che modo le immagini sono realizzate, ma soprattutto per leggerle nella loro potenza e magia. Dalle foto icona di Cartier-Bresson ai reportage di Salgado, passando per i mondi fiabeschi di Ghirri e le



## ITITOLI

**7. Le vacanze** di Doisneau e Pennac, L'ippocampo, pag. 94, 19,90 €

**8. Guarda! La fotografia spiegata ai ragazzi** di Joel Meyerowitz, Contrasto, pag. 80, 29,90 €.

**9. Una chiesa, una città. Sant'Andrea in Mantova** di Roberto Brunelli, Tre Lune, pag. 336, 70 €.

provocazioni estetiche di Avedon. Questo libro è uno strumento in fin dei conti senza età.

**9.** La superba basilica di Sant'Andrea a Mantova è l'ultima creazione di Leon Battista Alberti al punto da essere diventata un caposaldo dell'architettura rinascimentale. Custode del Preziosissimo

Sangue la basilica di Sant'Andrea in questo volume è raccontata sotto ogni aspetto, dall'importanza nel campo della fede alla sua eccellenza artistica, dal ruolo fondamentale per l'identità della città di Mantova al suo legame con la famiglia dei Gonzaga. Una biografia illustrata con le immagini di **Toni Lodigiani**, console del Touring.