

ROMANZO

Robert Louis Stevenson

Il principe Otto • **Nottetempo** •
pag. 314 • euro 15 • Traduzione di
Masolino d'Amico

Per festeggiare i suoi 15 anni di età, la casa editrice **Nottetempo** riporta in libreria il suo primo libro, il romanzo di Stevenson *Il principe Otto*. Al di là della felice occorrenza, il libro di Stevenson rappresenta un *unicum* nella sua opera (tanto che lo stesso scrittore scrisse ad un amico «Questa è la mia unica storia d'amore, questo principe Otto, / che alcuni leggono volentier, e altri no»), nonché una lettura edificante per qualsiasi lettore di oggi. L'autore de *L'isola del tesoro* o de *Lo strano caso del Dottor Jeekyll e Mr. Hyde*, rivela qui un carattere speciale della sua scrittura, che per un momento si libera dei suoi interessi e generi classici, per abbracciare una riflessione più alta ed astratta. Nella storia di Otto, la moglie Amélie e il malvagio barone Grondremark, affiorano con consistenza interrogazioni sulla natura dell'amore e del potere e sulla difficoltà della rinuncia e del compromesso. Un libro fondamentale ancora oggi. *Matteo Moca*

