

CONSIGLIO

Senza drammi tra gli epitaffi, con un tocco di ironia

«Sono morto alle sette del mattino. Un modo come un altro per cominciare la giornata». **Nottetempo** ripropone la splendida, ironica, divertente Antologia di Spoon River trapiantata in Irpinia orientale, di Franco Arminio da Bisaccia: più che epitaffi lapidici, scolpiti in bronzo o marmo a imperitura memoria, lievi, asciutte, sdrammatizzanti, quasi sempre brevissime «Cartoline dai morti» (pp.170, euro 12). Istantanee del momento fatale del trapasso, dichiarazioni fulmineamente rivelatrici di un modo di essere, reso «definitivo» dalla fine, in tutta semplicità, del tempo a disposizione: «Mi sono sempre sentito affannato e fuori posto nella vita. Adesso finalmente riposo tranquillo e in pace nella tomba vicino alla mia».

V. G.

