

LA VOCE DEL POETA



**L'ULTIMA APPARIZIONE DI JOSÉ BERGAMÍN**

di Ginevra Bompiani

Nottetempo

- pagine 29
- euro 3,00

«I giochi di parola di Bergamín erano veramente intrepidi: non rovesciavano una parola in un'altra, ma Dio nel diavolo: erano la corda sulla quale si teneva appollaiato (più come un merlo che come un funambolo)». Una scrittrice e il racconto della sua amicizia con il poeta José Bergamín, scrittore, drammaturgo e attivista politico spagnolo. Un ritratto intenso, colmo di intarsi e sfumature, che ci restituiscono questa straordinaria figura fatta di ironia e battute fulminanti, di un'erudizione d'altro secolo (quell'esser colto in maniera ottocentesca, da Max Weber in poi). Il tutto condito con l'aria che si respirava a Madrid, quell'allegria ai tavoli all'aperto d'un bar, quel saper ascoltare il ritmo d'una lingua che ancora suona nella voce educata del poeta.

