

e-library

Frontiere agguerrite

Le differenze tra Islam e Occidente sono molte. Nel corso del tempo, sulla base di queste differenze, Islam e Occidente hanno costruito agguerrite frontiere, militari e simboliche. In realtà le diversità fra i due modelli sociali e culturali sono meno forti di quanto abitualmente si pensi. Enzo Pace aiuta a capire quali sono i punti che possono consentire un confronto più ravvicinato fra il mondo occidentale e la Casa dell'Islam, al di là delle differenziazioni che pur oggettivamente esistono.

"Islam e Occidente" di Enzo Pace; Edizioni Lavoro, Roma.

Donne del profeta

«Può una donna governare i musulmani?» domandai al mio droghiere, che, come la maggior parte dei droghieri del Marocco, è un vero e proprio "termometro" dell'opinione pubblica. «Che Allah ce ne scampi e liberi», gridò irritato, nonostante l'amicizia che ci lega. Con questo incipit quasi giornalistico, Fatima Mernissi comincia il suo viaggio nella condizione femminile nell'Islam: un viaggio che in breve si conforma nella struttura di un saggio. «Potrebbe allora una donna guidare uno stato musulmano?», si chiede Fatima Mernissi. Inutile dire che la sua risposta è affermativa, strutturata su basi storiche e teologiche: alla fine riesce a convincere.

"Donne del Profeta. La condizione femminile nell'Islam" di Mernissi Fatima; Ecig, Genova.

Maghreb omosex

Arabi e noi è il primo saggio che affronta un tema tradizionalmente tabù: l'omosessualità nel Maghreb e, in senso più largo, nel mondo islamico. Paesi dove essa, ufficialmente proibita e duramente condannata dalla legge, è in realtà largamente praticata. Prendendo come spunto il fenomeno del turismo sessuale gay nei paesi maghrebini, in particolare il Marocco, il libro esamina

le dinamiche dei rapporti che solitamente si vengono a creare fra i visitatori occidentali e i ragazzi autoctoni. Arabi e noi offre un contributo per penetrare la civiltà islamica, seducente anche per la sua contraddittorietà.

"Arabi e noi" di Vincenzo Patanè; DeriveApprodi, Roma.

Camping algerino

Romanzo o cronaca di un passato che sembra lontano, "Camping" è ambientato in Algeria, alla vigilia dei disordini e dei lutti provocati dal fondamentalismo islamico. Il protagonista è un ragazzino mussulmano di undici anni che passa le prime vacanze della sua vita con la famiglia in un campeggio sulla riva del mare, a Salamane. Si tratta di una cronaca dell'Algeria prima della tragedia, protagonista sotterranea del romanzo, raccontata dai giornali, dalle televisioni, dalle elezioni che cambieranno il destino di un paese.

"Camping" di Abdelkader Djemai; Edizioni Nottetempo, Roma.

Al cuore dell'harem

Il racconto si svolge a Tangeri nel primo Novecento e ruota intorno al mondo delle donne musulmane, nel quale gravitano anche ebrae e cristiane. Ne è protagonista Lalla Sakina, una donna musulmana di cinquant'anni, molto saggia e stimata, sposata a Tangeri con l'usciera dell'Ambasciata francese, pieno di sé e del prestigio della Francia. La trama è stata scritta dall'italiana Elisa Chimenti che ha saputo immortalare leggende e costumi dell'interculturalità arabo-berberogaie presente a Tangeri prima del cosmopolitismo.

"Al cuore dell'harem" di Elisa Chimenti; Edizioni E/O, Roma.

e-library

Viaggio in Mongolia

Un avvincente viaggio in Mongolia raccontato da chi ci vive ormai da tempo. Il libro è diviso in dodici capitoli, uno per ogni mese, così che il lettore possa avere l'impressione

di aver trascorso in prima persona un anno in Estremo Oriente. Ogni capitolo è a sua volta strutturato su due livelli: uno geografico, che permette al lettore di "visitare" luoghi particolari e poco conosciuti, e uno "sensitivo", di atmosfera, che ricrea il mondo magico e misterioso di cui si parla, sospeso fra sciamanesimo e buddismo, in cui la natura ha un ruolo chiave. Il narratore rimane sempre sullo sfondo, perché i veri protagonisti sono i mongoli e i loro usi.

"Mongolia Itinerari ai confini del nulla" di Roberto Ive; Robin Edizioni, Roma.

Sulle orme del sacro

Il libro ripercorre le sacre orme di Buddha attraverso i secoli e i paesi, proponendo al lettore una vera e propria storia per immagini e una straordinaria rassegna di monumenti e oggetti d'arte. 2500 anni di storia del buddismo hanno prodotto un immenso patrimonio artistico; questo volume fornisce indicazioni precise per orientarsi fra i diversi stili e comprendere i rapporti fra arte buddista e arte occidentale. Il libro si rivolge ai cultori della religione, agli amanti dell'arte o ai semplici lettori curiosi di conoscere la storia e le espressioni più alte di una delle religioni più diffuse nel mondo.

"Buddha" di Michael Jordan; Atlante, Bologna.

Pensatori arabi

Fin dai primi secoli dell'Egira i pensatori arabi si trovano ad analizzare i problemi teologici connessi all'interpretazione del Corano con i mezzi del pensiero greco classico e cristiano. Ma anche dottrine zoroastriane e persino indobuddiste giungono ad influenzare la cultura araba. Mentre l'Occidente affronta uno dei periodi più torbidi della sua storia e fatica a ricostituire quel substrato culturale necessario alla rinascita della filosofia, l'Oriente arabo non getta solo le basi per la trasmissione del sapere antichi, ma crea un suo pensiero originale.

"La filosofia degli arabi nel suo fiore" di Goffredo Quadri; La Vita Felice Edizioni, Milano.

La via del deserto

Il Maghreb e il deserto hanno per la Eberhardt un'attrazione potente: gli uomini che incontra in questi soggiorni e i luoghi che attraversa negli spostamenti diventano con naturalezza e semplicità i soggetti dei suoi racconti. Emerge così l'immagine di un mondo che affascina e seduce, un mondo, quello arabo, che raramente abbiamo trovato descritto con tanta partecipazione e coinvolgimento.

"Yasmina e altre novelle algerine. La via del deserto I" Isabelle Eberhardt; Ibis, Como.

Intellettuali e Ajatollah

Un giovane intellettuale iraniano, costretto a fuggire all'estero alla nascita dell'integralismo islamico e all'avvento al potere degli Ajatollah, rivive nel ricordo l'incanto della sua patria intrisa di antichi sentimenti e di immutabili tradizioni di una civiltà antichissima. In Europa il protagonista imparerà a pensare con nuova mentalità, si dibatterà tra mille incomprendimenti, diffidenze e derisioni per realizzare, alla fine, il suo sogno segreto e conquistare una nuova arma per combattere la sua battaglia.

"La luce dell'ultimo giorno" di Parviz R. Parvizyan; Gallo & Calzati Editori, Bologna.

