

La raffinata arte del tessere da Penelope ai giorni nostri

Isabella Ducrot
La matassa primordiale
Nottetempo
pagg. 72, € 14,00

In questo testo Isabella Ducrot racconta la storia dell'arte del tessere, dai primi intrecci di trama e ordito nella "matassa primordiale", a Penelope che,

lavorando al telaio, tenta di fermare lo scorrere del tempo. La lucentezza lunare dei rasi e dei satin, la superficie nuda e schietta dei damaschi e dei broccati, la costrizione a cui sono sottoposti i fili del feltro, tutto racconta lo sviluppo della vita collettiva e della società umana.

