

monitor

cinema - musica - design - fotografia - arte - libri
a cura di Chiara Oltolini

è twit novel mania!

In esclusiva per Glamour, i romanzi di 18 firme cult (lunghezza: 140 caratteri). Con un tocco Vanity.



E se anche i romanzi dovessero adattarsi al formato super-ristretto di Twitter & co.? Forse l'idea è un po' hard. Ma abbiamo voluto comunque fare delle prove tecniche di futuro chiedendo a 18 firme cult di scrivere per noi il loro primo romanzo social, da postare invece che da pubblicare. Tutti hanno partecipato

all'esperimento con entusiasmo. Del resto, se Hemingway più di 60 anni fa ha scritto un'opera in 44 caratteri (Vendesi: scarpine per neonato, mai indossate), figuriamoci in 140! Ecco qui dunque gli sperimentatori (alcuni sono stati fotografati in formato maxi dai nostri amici di *Vanity Fair*, alla fine scoprirete perché).



SANDRO VERONESI

A ottobre uscirà il suo romanzo *XY (Fandango)*.

L'edera è andata più in alto del muro che la sostiene.



Marcello Fois

Il suo ultimo romanzo: *Stirpe (Einaudi)*.

«CheFaticaRiposareDuranteLeFerie». DisseAl
FilippinoCheControllavaUnAddettoPakistanoMentre
LiberavallBocchettonedellaPiscinaDaUnPareoDiChiffon.



CHIARA GAMBERALE

Il suo ultimo romanzo:
Una passione sinistra (Bompiani).

Lidia faceva sempre soffrire qualcuno. Non era colpa sua: fin da bambina come unico hobby aveva saputo coltivare solo quello di innamorarsi.



ALESSANDRO D'AVENIA

Il suo romanzo d'esordio:
Bianca come il latte, rossa come il sangue (Mondadori).

Lui la fissò e vide Dio.
Lei lo fissò e vide sé stessa.
Vissero felici e contenti e noi siamo qui a sfregarci i denti.



DIEGO DE SILVA

A settembre esce il suo nuovo romanzo *Mia suocera beve (Einaudi)*.

L'amore è la percezione di un indefinito senso d'indebitamento che in un certo momento della vita maturi verso una persona a cui non devi nulla.

monitor writer



Gabriele Dadati

Il suo ultimo romanzo:
Il libro nero del mondo (Gaffi).

“Lei rispose: Anch'io. Quella volta lui non aveva detto: Ti amo. Mentre tirava vento aveva detto: Ti ho tradita.



TOM KNOX

A ottobre uscirà il suo nuovo thriller *Il marchio di Caino* (Longanesi).

He was handsome and witty. Having typed this, the writer sat back and said «Happy now?» His character said «No», and aimed the gun.

(Traduzione: «Era un uomo affascinante, arguto». Scritto questo, lo scrittore si rilassò: «Soddisfatto?». Il suo personaggio disse: «No». E prese la mira).



LICIA TROISI

Il suo ultimo romanzo: *La Ragazza Drago 3 - La Clessidra di Aldibah* (Mondadori).

Il cuore del drago, sotto di lei, batteva calmo. Davanti, solo il cielo terso. Respirò l'aria fredda, schioccò le redini, e fu nel blu.



MARCO MALVALDI

Il suo ultimo romanzo: *Il gioco delle tre carte* (Sellerio).

26 gennaio 1917. Il poeta posò la penna, sconfortato. Oggi non era in giornata. Sul foglio, soltanto due parole: M'illumino d'immenso.



GABRIELE ROMAGNOLI

Il suo ultimo libro di racconti: *Solo i treni hanno la strada segnata* (Mondadori).

Perse le chiavi e non tornò più a casa. Gli ele riportò, anni dopo, un ragazzo che non era mai stato suo figlio. Curiosamente, lo riconobbe.



CARLA VANGELISTA

Il suo ultimo romanzo: *Un altro mondo* (Feltrinelli).

Mi guarda, mi aggancia, si avvicina. Mi vuole, mi ama, mi brama. Mi spoglia, mi prende, mi è dentro. Un singhiozzo. Ha finito. Twitter sex.



MICHELA MURGIA

Il suo ultimo romanzo: *Accabadora* (Einaudi).

Volevo un'immagine del suo viso, non dei suoi piedi nudi. L'ho fatto perché così non si capisce che è morta, dice lui. Appunto, penso.



FELICE CIMATTI

A settembre esce il suo primo romanzo *Senza colpa* (Marcos y Marcos).

È tornato. Ha il camice oggi, meno male, forse me la cavo, non gli piacciono le macchie di sangue. Dio aiutami. Ecco, mi prende per la coda.



Fabio Geda: così scrivi un micronovel

«Il segreto di un twit novel che attira il maggior numero di "following"? Ha una struttura in tre atti: nel primo presentate il protagonista e possibilmente l'ambientazione; nel secondo fate accadere qualcosa; nel terzo ribaltate la situazione. E poi ricordate che in un romanzo conta soprattutto ciò che è scritto. In un microromanzo, invece, quello che si riesce a far immaginare tra una parola e l'altra».

“Il suo ultimo romanzo: *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalaj). Félix è stato trovato svenuto, davanti Notre Dame. Al dito, un diamante. Per sposarsi ci vogliono i soldi, ha detto la sua (ex) fidanzata.

monitor writer



SIMON MAWER

Il suo ultimo romanzo: *La casa di vetro* (Neri Pozza).

It was a dark and stormy night. «I Love you», he told her. «Neither do I», she replied. So they got married and lived unhappily ever after.

(Traduzione: Era una notte buia e tempestosa. «Ti amo», le disse lui.

«Nemmeno io», gli rispose lei. Si sposarono e vissero infelici per sempre).



SAID SAYRAFIEZADEH

Il suo primo romanzo: *Quando verrà la rivoluzione avremo tutti lo skateboard* (nottetempo).

The beginning. The characters. The time. The setting. The theme. The conflict. The struggle. The hope. The insight. The resolution. The end.

(Traduzione: L'inizio. I personaggi. Il tempo. L'ambientazione. Il tema. Il conflitto. La lotta. La speranza. La comprensione. La risoluzione. La fine).



MARTA DIONISIO

Il suo primo romanzo: *Lo specchio di Beatrice* (Fazi).

Dalla scaletta dell'aereo intravide sua moglie che l'aspettava sorridente.

Fissò la hostess, si rimise la fede al dito e riprese a scendere.

Fuori gli autori!

Le tre Polaroid che avete visto in queste pagine fanno parte del libro illustrato *Facce da leggere* (Rizzoli, €50), in uscita a settembre. L'iniziativa è nata nella redazione di *Vanity Fair*, come ci racconta il direttore Luca Dini.

Da che cosa è partita l'idea?

«Al Festival della Letteratura di Mantova del 2004 cercavamo un modo originale di soddisfare una richiesta dei lettori: poter vedere le facce che di solito restano nascoste dietro i romanzi. La soluzione l'ha trovata la fotografa Marina Alessi: ritrarre gli scrittori con uno dei rari esemplari di Polaroid Giant Camera, che sviluppa istantanee in formato 50x60. È stata un successo».

E poi?

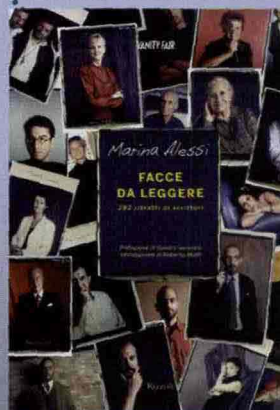
«Abbiamo ripetuto l'iniziativa per sei edizioni, mettendo insieme materiale per un album speciale».

Nell'era digitale un'ingombrante Polaroid?

«Sì, perché ha un fascino speciale che richiama Andy Warhol. Abbiamo realizzato scatti unici, irripetibili e non ritoccabili».

C'è una foto che preferisce?

«Quella del premio Nobel Doris Lessing. Mi trasmette una grande serenità».



Chiara Valerio

Il suo ultimo romanzo: *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (nottetempo).

«Anche il giorno successivo la signora Dalloway disse che avrebbe comprato lei i fiori. Ma i fiorai erano tutti chiusi. Romanzo mancato.»

214

APPUNTAMENTO A MANTOVA

Sandro Veronesi, Marcello Fois, Michela Murgia, Chiara Valerio, Fabio Geda... dall'8 al 12 settembre gli scrittori (e non solo) incontreranno il pubblico alla nuova edizione del Festival Letteratura. Tra i grandi nomi più attesi del panorama internazionale: Amos Oz, i premi Nobel V. S. Naipaul e Seamus Heaney, Hanif Kureishi, Joshua Ferris, Zadie Smith. Per info: www.festivalletteratura.it

MARINA ALESSI/PHOTOMOVIE