

NAZIONE INDIANA

versione 2.0

[Home](#) [Chi siamo](#) [Netiquette](#) [Contenuti](#)

[« Terezia Mora, Tutti i giorni](#)

[La ventesima email »](#)

Il mio motorino si chiamava Geronimo. Una lunga premessa personale e un nuovo libro sugli Indiani d'America



di **Francesca Matteoni**

Era un *Sì* verde scuro, pieno di adesivi di capi indiani e di semi-sconosciuti gruppi ska. Con i freni scassati e la catena rotta - ecco perché poi me lo rubarono. Era il motorino dei diciannove anni - prima e dopo sempre avuto solo biciclette - un improbabile pulmino su due ruote, dove riuscivamo a viaggiare perfino in tre + cane. E poiché era l'unica cosa motorizzata che abbia mai avuto, e che abbia saputo grossomodo guidare, dovevo dargli gli un nome importante - dritto, dritto da una delle mie grandi passioni: gli Indiani d'America. Uno degli adesivi raffigurava **Quanah Parker**, bellissimo mezzosangue,

legato al culto del peyote, ma lo scartai, perché Quanah era il nome di un ragazzo che conoscevo allora, chiamato così proprio per il grande capo spirituale dei Comanche. Allora decisi per **Goyathlay**, **Geronimo** degli Apache, inventore della guerriglia. Mio padre diceva sempre che era il più brutto, con quel viso da befanotto, ma anche il più duro e ostinato degli indiani. Non si arrendeva mai. Pensai che potesse essere di buon auspicio.

In quel periodo leggevo tutto quello che avesse a che fare con gli indiani. Libri rubati a mio padre, trovati sulle bancarelle, cercati avidamente sugli scaffali delle librerie. Ritagli e articoli di giornale. Giravo con una freccia di ossidiana al collo, poi regalata, come se fosse una delle frecce magiche che i personaggi dei *Racconti indiani* di **Jaime de Angulo**, gettano in aria per conoscere la direzione da seguire. Pensavo anzi, che avrei voluto essere Jaime de Angulo, che aveva vissuto a lungo tra i Pit River della California, imparando l'arte del narrare storie ricche di antenati totemici, tribù umane e animali, dove il Pellicano è una regina, il Grizzly uno zio. Corvo e Vecchio Coyote, che getta il mondo nel caos. Mi imparavo a memoria le date e i nomi di *Seppellite il mio cuore a Wounded Knee*, il capolavoro di **Dee Brown**, fermandomi sempre per **Pentola Nera** capo Cheyenne, forse tra tutti quello che ho più amato, la sua tribù massacrata a Sand Creek in Oklahoma; il fiume Washita, dove fu ucciso con la moglie e il cavallo, nel 1868, mentre sperava di raggiungere un accordo di pace, presso il guado. Crivellati di colpi e calpestati nel fango, grazie a Vanagloria-Lunghi Capelli Custer.

Iscriviti al feed

- » [Tutti gli articoli](#)
- » [Tutti i commenti](#)

Cerca in Nazione Indiana

Pagine

- » [Chi siamo](#)
- » [Contatti](#)
- » [Responsabilità e privacy](#)
- » [Contenuti](#)
- » [Gomorra e dintorni](#)
- » [Privacy e libertà civili](#)
- » [Razzismi quotidiani](#)
- » [Netiquette](#)
- » [Bacheca](#)
- » [Iscriviti](#)
- » [Problemi e soluzioni](#)

Archivi

Categorie

Commenti recenti

- » [marino on Il mio motorino si chiamava Geronimo. Una lunga premessa personale e un nuovo libro sugli Indiani d'America](#)
- » [anfiosso on Pubblicare per Berlusconi?](#)
- » [sp on Pubblicare per Berlusconi?](#)
- » [Robin Masters on Come un cane!](#)
- » [Robin Masters on Pubblicare per Berlusconi?](#)
- » [sp on Pubblicare per Berlusconi?](#)
- » [Antonello Matarazzo on A serious man](#)
- » [azzurra on Il mio motorino si chiamava Geronimo. Una lunga premessa personale e un nuovo libro sugli Indiani d'America](#)
- » [Robin Masters on Pubblicare per Berlusconi?](#)
- » [anonima on Pubblicare per Berlusconi?](#)

cultura materiale

- » [AICTEA](#) Associazione Italiana Cultura del Té
- » [La teiera eclettica](#) negozio di té sfusi a Milano

editoria indipendente

- » [Biblioteca di poesia](#) A cura di Massimo Rizzante
- » [Camera Verde](#) Centro culturale e casa editrice di Gians Semerano
- » [Chapbooks](#) Collana a cura di Bortolotti e Zaffarano
- » [Lavieri](#) editore
- » [Simplicissimus Book Farm](#) ebook ed editoria digitale

fotografia

- » [Giovanni Hänninen](#)

Gateways

- » [Africultures](#) culture africane contemporanee
- » [lyrikline](#) poesia contemporanea (tedesca / internazionale)
- » [Poetry foundation](#) works to raise poetry to a more visible and influential position in American culture
- » [Ubu](#) la miniera d'oro

Gomorra e dintorni

- » [Liberamente](#) Blog di analisi sulla politica e la società civile di Partinico

Gruppi

- » [Audiocod](#) associazione audiodocumentaristi indipendenti
- » [Blog Cultura de "il manifesto"](#)
- » [Cabaret Bisanzio](#) di Edo Grandinetti, Antonio Pagliaro, Sauro Sandroni
- » [Caffé news](#) rotolando verso sud
- » [Carmilla](#) di Giuseppe Genna e Valerio Evangelisti
- » [GAMMM](#) modern art research
- » [Il primo amore](#) rivista telematica
- » [L'inutile](#) opuscolo letterario
- » [La poesia e lo spirito](#) un blog affollatissimo
- » [Level 5](#) centro studi Marco Dinoi
- » [Nazionale italiana scrittori](#) Osvaldo Soriano Football Club
- » [Scrittura Industriale collettiva](#) tutti scrivono tutto
- » [Vibrisse bollettino](#) di giulio mozzi

indiani sempre

- » [Eric Suchère](#)
- » [la vie en beige](#) di Sergio Garufi
- » [Piero Vereni](#) riflessioni di un antropologo
- » [The FK experience](#) di Franz Krauspenhaar

informazione

- » [Agoravox.it](#) Il più importante sito italiano di citizen journalism
- » [Giornalismo partecipativo](#) di Gennaro Carotenuto
- » [Global Voices in italiano](#) un progetto di attivismo civile nel mondo
- » [La Voce](#) economia politica
- » [Latinoamerica e tutti i sud del mondo](#) di Gianni Minà
- » [Macerie](#) e storie di Torino
- » [Metilparaben](#) un'analisi del linguaggio giornalistico corrente
- » [mirumir 2.0](#) documenti
- » [Noise from Amerika](#) economia politica cultura da un gruppo di italiani in USA
- » [Peacereporter](#) la rete della pace, reportage dal mondo

Italiani Stranieri

- » [Kelebek](#) di Miguel Martinez
- » [Salamelik](#) di Sherif El Sebaie

lettori

- » [Alcor](#)
- » [anfosso](#) il blog di un cefalocordato
- » [Pistorius](#) di Lorenzo Galbiati
- » [Tashtego](#)
- » [Xaraan](#) il blog di Antonella Beccaria

Lecture

- » [Accademia Palasciania](#)
- » [Alessandro Iaculli](#) su ambiente inquinamento ed energia
- » [aperto per inventario](#) di Gianluca Gigliozzi
- » [Beppe Sebaste](#)
- » [bgmole's](#) gherardo bortolotti nearly is bgmole
- » [CEorgia](#) una finestra accesa sulla rete
- » [Giorgio Fontana](#) Un romanziere milanese (per ora)
- » [letteratitudine](#) di Massimo Maugeri
- » [Lipperatura](#) di Loredana Lipperini
- » [Milanonera webpress](#)
- » [minima & moralia](#) minimum fax e dintorni
- » [orsola-puecher.tumblr.com](#) One A Day
- » [piazzaamezza](#) la piazza dove pensare nottetempo
- » [Progetto Eclissi](#) digital facsimiles of radical small-press writing
- » [remue.net](#) littérature
- » [slowforward](#) di Marco Giovenale
- » [Spinoza](#) Un blog serissimo
- » [Sud](#) rivista europea
- » [un cuore intelligente](#) il blog di Linnio Accorroni
- » [viaggi presentimentali](#) un progetto di self publishing di Laurence Sterne
- » [Zibaldoni](#) e altre meraviglie

musica

- » [Jazz from Italy](#)
- » [Ruminazioni](#) Jazz e non solo, da Sergio Pasquandrea

poesia

- » [Absolute poetry](#) di Lello Voce
- » [Feaci edizioni](#)
- » [La dimora del tempo sospeso](#) di Francesco Marotta
- » [Poesia da fare](#) corso di poesia integrata di Biagio Cepollaro
- » [Poetry International](#)

società civile

- » [Il richiamo](#) soprassalti civili contro l'indifferenza
- » [Ucuntu](#) diretto da Riccardo Orioles

Utilità

- » [clipperz](#) gestione password online
- » [FooIDNS](#) DNS per la tutela della privacy in rete
- » [OneSwarm](#) privacy preserving p2p data sharing
- » [rsync.net](#) servizio di backup remoto
- » [Security in a box](#) strumenti e tattiche di sicurezza digitale
- » [Tor](#) anonimato in rete

Meta

- » [Collegati](#)
- » [Voce RSS](#)
- » [RSS dei commenti](#)
- » [WordPress.org](#)

Tag cloud

Andrea Inglese

Andrea Raos Antonio

Moresco **Antonio**

Sparzani arte blog

camorra carla benedetti

chiara valerio christian

raimo cinema **dario**

voltolini francesca

matteoni **Francesco**

Forlani Franco Buffoni

franz krauspenhaar

giacomo sartori **gianni**

biondillo Guerra helena

janeczek lavoro letteratura

mafia Marco Giovenale marco

rovelli mauro baldrati **Milano**

musica Napoli **narrativa**

Orsola Puecher

piero sorrentino

poesia poesia

italiana poesia italiana

contemporanea politica privacy

racconto razzismo

recensione Roberto Saviano

romanzo scrittura

scuola **tiziano scarpa**

Dicono di noi

- » Orso polare: Indiani d'America (segnalazione)
- » Progetto butterfly: Federico Focherini
- » Stroboscopio: Testo e contesto: il caso Nori e Nazione Indiana
- » Lipperatura: RIPASSO
- » Monsterlipa: Pubblicare per Mondadori?
- » Liblog: Apparenti contraddizioni
- » La metamorfosi: Naturalmente se uno ha messo le radici all'estero vede tutte le cose positive del paese dov'è, e si...
- » WEBlobb - Il tuo Web in un Blog: Nazione Indiana - Saviano