

NAZIONE INDIANA

versione 2.0

[Home](#) [Chi siamo](#) [Responsabilità e privacy](#) [Iscriviti](#) [SSL](#)

[« Il silenzio complice](#)

I cuori infranti di Rosetta Loy



di **Chiara Valerio**

Sui destini degli individui, la letteratura ha pretese assai più potenti dell'esperienza stessa. Esercita un'azione esaltante ma spietata. (...) A confronto con la letteratura, la realtà empirica, ingiuriata per millenni dai poeti, è capace persino di mostrarsi costante, clemente, cordiale. (L. Koch, Abitare fra gli archetipi). **Cuori infranti** di Rosetta Loy (nottetempo, 2010) è un distico di favole nere, in cui l'amore vince su ogni altra cosa e nel quale ogni altra cosa è la vita degli altri. Un libro che vanta e ottiene pretese sugli accadimenti, sui gesti, sulle esitazioni.

Iscriviti al feed

- » [Tutti gli articoli](#)
- » [Tutti i commenti](#)

Cerca in Nazione Indiana

cultura materiale

- » [AICTEA](#) Associazione Italiana Cultura del Té
- » [La teiera eclettica](#) negozio di té sfusi a Milano

editoria indipendente

- » [Baionette Librarie](#) Steampunk ed ebook del Duca Carraronan
- » [Biblioteca di poesia](#) A cura di Massimo Rizzante
- » [Camera Verde](#) Centro culturale e casa editrice di Gians Semerano
- » [Chapbooks](#) Collana a cura di Bortolotti e Zaffarano
- » [Internet Slowbookfarm](#) libreria on line specializzata nell'editoria di ricerca e di progetto, con particolare riguardo alla piccola e media editoria di qualità
- » [Lavieri](#) editore
- » [Simplicissimus Book Farm](#) ebook ed editoria digitale
- » [Transeuropa](#) editore

fotografia

- » [Giovanni Hänninen](#)

Gateways

- » [Africultures](#) culture africane contemporanee
- » [IMSLP / Biblioteca Musicale Petrucci](#) Biblioteca di spartiti musicali di pubblico dominio
- » [lyrikline](#) poesia contemporanea (tedesca / internazionale)
- » [Poetry foundation](#) works to raise poetry to a more visible and influential position in American culture
- » [Poetry International](#) Il sito del Poetry International Festival (Rotterdam)
- » [Pordenonelegge](#) Festa del libro, classifiche di qualità
- » [Progetto Eclissi](#) digital facsimiles of radical small-press writing
- » [Ubu](#) la miniera d'oro

Gomorra e dintorni

- » [Giuseppe Catozzella](#) la mafia in Lombardia e a Milano c'è

Racconta due delitti della nostra storia recente quasi fossero fiabe per la notte, la strage di Erba e il delitto di Novi Ligure.

Il paese del cioccolato è il primo pannello del distico, è di legno come il parquet della villetta di una buona borghesia. La borghesia da nucleo familiare statistico con una madre, due figli, uno maschio e una femmina, un cane, il capofamiglia in azienda, i vicini sorridenti, il prato, la cura, il fidanzato adolescente della figlia un po' ribelle e un po' appassionato di musica pop, e di gelatina sui capelli. Una famiglia con una moquette. *La storia di questo racconto riguarda (...) una biondina con i capelli lisci sul collo e un viso appena troppo paffuto, gli occhi fra il castano e il verde macchiato di pagliuzze più chiare e un ragazzo che (...) oltre a non portare lo zainetto zeppo di libri e avere smesso da tempo di uscire da scuola all'ora del pranzo, dopo aver seguito uno dei tanti corsi di avviamento, è diventato tecnico idraulico senza fissa occupazione. Gli amici lo chiamano il "Pooh" dal suo idolo, l'omonimo complesso musicale nato all'inizio degli anni sessanta.* Erica e Omar, quarantaquattro coltellate, due morti, qualche bugia, un cane che non abbaia e nemmeno morde, trentamila concittadini disposti a una fiaccolata contro lo straniero, il diverso, la pelle scura che è presagio lombrosiano di oscuri intenti. *Sono entrati in casa, ci vogliono uccidere tutti.* Numeri ripetuti e ripetitivi di un gioco da bambini. Di una campana segnata col gesso su un piazzale di cemento, o sull'asfalto, da cantilenare per passare il tempo. Erica e Omar, innamorati come Lancillotto e Ginevra, Albano e Romina Power, come Romeo e Giulietta, senza saperlo, dolci come il cioccolato, forti come il sangue, bugiardi ma con le gambe corte. Lo siamo stati tutti, lo sono anche io, dolce come il cioccolato, forte come il sangue, bugiarda col rischio delle gambe corte. *Come immaginare il sangue in questa storia. Il cioccolato e il sangue. Il cioccolato e il gelo della mente. Il coltello e la gola. Il coltello e il cuore, la pancia, il petto, le braccia. Tutto rosso, la moquette e le mattonelle del bagno, i capelli, le mani, la carta alle pareti.*

Il secondo pannello si intitola *Erbario* ed è di pietra, come una cascina antica, ristrutturata, con i muri spessi, racconta di un posto silenzioso, o che almeno lo è stato. Prima che arrivasse quello con la pelle scura, e sposasse una donna con la pelle bianca, e i due avessero un bambino che non fa altro che piangere. Prima i muri di pietra bastavano a tenere il mondo fuori. *I protagonisti sono un netturbino (con diploma di geometra) grosso e taciturno dalle mani grandi come spatole, appassionato dei fumetti di Diabolik, e sua moglie, una quarantaquattrenne piccola e formosetta che ha sempre in mano il panno ultimo modello per togliere ogni ombra di polvere dai mobili o lucidare le piastrelle della cucina.* Rosa e Olindo sono felici, si sono incontrati, si sono trovati, hanno un camper, una casa linda dove chiudersi a preservare la loro felicità dalle incursioni degli altri, dagli eccessi, dove cucinare, mangiare, smaltire l'infanzia infelice di Rosa e i silenzi di Olindo, dove progettare il futuro dei loro soldi dopo aver estinto il debito per il camper, ma il rumore continua, il bambino piange, soprattutto il bambino piange e tutti i pensieri di quotidianità collassato nel desiderio di *un Natale senza più quel trambusto al piano di sopra.*

Rosetta Loy con un esercizio di narrativa emozionante, con la lingua piana e piena di ritorni delle storie ripetute e modificate sia da chi racconta che da chi ascolta, scrive di quei delitti di prossimità che rendono il dolore, l'amore e la condivisione efferati. Con lo stesso esercizio narrativo ricostruisce e talvolta anticipa, quello che gli altri non possono vedere, crea eco e quindi spazi, nella nostra provincia cronica e diffusa. *Lo straordinario è sempre latente nell'ordinario, il mistero abita il quotidiano e il dimesso, la Tenebra invade brutalmente a ogni momento la storia individuale, (...) dissolvendo il caduco, rivelando – come la poesia, come la profezia, come la morte – a ognuno quello che è veramente, e sa, e può.* (L. Koch, Favole di tenebra)

» [LiberaMente](#) Blog di analisi sulla politica e la società civile di Partinico

Gruppi

- » [Audiodoc](#) associazione audiodocumentaristi indipendenti
- » [Cabaret Bisanzio](#) di Edo Grandinetti, Antonio Pagliaro, Sauro Sandroni
- » [Caffé news](#) rotolando verso sud
- » [Carmilla](#) di Giuseppe Genna e Valerio Evangelisti
- » [GAMMM](#) modern art research
- » [L'inutile](#) opuscolo letterario
- » [La poesia e lo spirito](#) un blog affollatissimo
- » [Level 5](#) centro studi Marco Dinoi
- » [minima & moralia](#) un blog culturale di minimum fax [versione beta]
- » [Nazionale italiana scrittori](#) Osvaldo Soriano Football Club
- » [Scrittura Industriale collettiva](#) tutti scrivono tutto
- » [Vibrise bollettino](#) di giulio mozzi

indiani sempre

- » [Eric Suchère](#) un poète lyrique
- » [la vie en beige](#) di Sergio Garufi
- » [Piero Vereni](#) riflessioni di un antropologo
- » [The FK experience](#) di Franz Krauspenhaar

informazione

- » [Agoravox.it](#) Il più importante sito italiano di citizen journalism
- » [Giornalismo partecipativo](#) di Gennaro Carotenuto
- » [Global Voices in italiano](#) un progetto di attivismo civile nel mondo
- » [La Voce](#) economia politica
- » [Latinoamerica e tutti i sud del mondo](#) di Gianni Minà
- » [Macerie](#) e storie di Torino
- » [Metilparaben](#) un'analisi del linguaggio giornalistico corrente
- » [mirumir 2.0](#) documenti
- » [Noise from Amerika](#) economia politica cultura da un gruppo di italiani in USA
- » [Peacereporter](#) la rete della pace, reportage dal mondo
- » [Voci Globali](#) da Global Voices in italiano in esclusiva per La Stampa

Italiani Stranieri

- » [Kelebek](#) di Miguel Martinez
- » [Salamelik](#) di Sherif El Sebaie

lettori

- » [Alcor](#)
- » [Pistorius](#) di Lorenzo Galbiati
- » [Tashtego](#)
- » [Xaraan](#) il blog di Antonella Beccaria

Lecture

- » [Accademia Palasciana](#)
- » [Alessandro Iaculli](#) su ambiente inquinamento ed energia
- » [aperto per inventario](#) di Gianluca Gigliozzi
- » [Beppe Sebaste](#)
- » [bgmole's](#) gherardo bortolotti nearly is bgmole
- » [GEorgia](#) una finestra accesa sulla rete
- » [Giorgio Fontana](#) Un romanziere milanese (per ora)
- » [letteratitudine](#) di Massimo Maugeri



R. Loy, *Cuori infranti*, nottetempo (2010), pp. 72, 7,00 euro.

[L'immagine in apice è di RueMorgue - Horror in culture and entertainment]

Altri articoli su questo argomento:

1. [Guerra alla tristezza!](#) di Mario de Santis Guerra alla tristezza! di Edoardo Albinati (Fandango 2009) è un libro inclassificabile come il suo...
2. [Verticali](#) di Mario de Santis Non è questa la forma dello spazio / qui le verticali sono chiuse: sono due...
3. [Parigi val bene un best seller](#) di Chiara Valerio Allo stesso modo, molti scrittori non si mettono al lavoro con l'idea di scrivere un semplice...
4. [le quattro stagioni di Jonathan Littell](#) di Chiara Valerio Ma chi dice conversazione dice scena, è una convenzione del genere. Quindi la conversazione si svolge...
5. [non Sanremo mai più gli stessi](#) di Chiara Valerio Adesso è avviato, non si ferma più. La storia d'Italia attraverso le canzoni, il Festival è...

Questo articolo è stato scritto da [chiara valerio](#), e pubblicato il 26 Aprile 2010 alle 09:30, archiviato in [carte](#), [vasicomunicanti](#) e contrassegnato [chiara valerio](#), [cuori infranti](#), [delitto di novi ligure](#), [ludovica koch](#), [Nottetempo](#), [recensione](#), [rosetta loy](#), [strage di erba](#), [Struwelpeter](#). Salva nei segnalibri il [permalink](#). Seguine i commenti qui con il [feed RSS di questo articolo](#). [Scrivi un commento](#) o lascia un [trackback](#): [Indirizzo per il trackback](#). [Modifica](#)

Scrivi un commento

Hai fatto login come [chiara valerio](#). [Fai log out?](#)

Commenta

Scrivi un commento

- » [LIBERA UNIVERSITA' DI MILANO E DEL SUO HINTERLAND](#) «Franco Fortini»
- » [Lipperatura](#) di Loredana Lipperini
- » [Milanonera webpress](#)
- » [orsola-puecher.tumblr.com](#) One A Day
- » [piazzaemezza](#) la piazza dove pensare nottetempo
- » [Qui e altrove](#) Campi e controcampi di Lorenzo Esposito
- » [remue.net](#) littérature
- » [Sarmizegetusa](#) di Vanni Santoni
- » [slowforward](#) di Marco Giovenale
- » [Spinoza](#) Un blog serissimo
- » [un cuore intelligente](#) il blog di Linnio Accorroni

montagna

- » [SEM – Società Escursionisti Milanesi](#) sezione del CAI

musica

- » [Jazz from Italy](#)
- » [Ruminazioni](#) Jazz e non solo, da Sergio Pasquandrea

poesia

- » [Absolute poetry](#) di Lello Voce
- » [Feaci edizioni](#)
- » [La dimora del tempo sospeso](#) di Francesco Marotta
- » [Poesia da fare](#) corso di poesia integrata di Biagio Cepollaro

Quotidiani

- » [die tageszeitung](#)
- » [il manifesto](#)
- » [Le Monde diplomatique](#)

Riviste

- » [Filmcritica](#)
- » [Il primo amore](#) rivista telematica
- » [L'Indice](#) Recensioni e attualità letteraria
- » [La Furia Umana](#) Trimestrale multilingue on line di storia e teoria del cinema, filosofia, vampate, fantasticherie
- » [Sud](#) rivista europea
- » [Zibaldoni](#) e altre meraviglie

società civile

- » [Il richiamo](#) soprassalti civili contro l'indifferenza
- » [Ucuntu](#) diretto da Riccardo Orioles

Utilità

- » [clipperz](#) gestione password online
- » [Coral CDN](#) un sistema di distribuzione dati per emergenze
- » [FoolDNS](#) DNS per la tutela della privacy in rete
- » [Ipredator – servizio VPN svedese](#)
- » [OneSwarm](#) privacy preserving p2p data sharing
- » [Relakks](#) servizio VPN privato verso la Svezia
- » [rsync.net](#) servizio di backup remoto
- » [Security in a box](#) strumenti e tattiche di sicurezza digitale
- » [Tor](#) anonimato in rete

Meta

- » [Amministra sito](#)
- » [Esci da questo account](#)
- » [Voce RSS](#)

> [RSS dei commenti](#)
> [WordPress.org](#)

Tag cloud

Andrea Inglese
Andrea Raos Antonio
Moresco Antonio
Sparzani arte camorra
carla benedetti chiara
valerio christian raimo
cinema dario
voltolini democrazia
francesca matteoni
Francesco
Forlani Franco Buffoni
franz krauspenhaar
giacomo sartori gianni
biondillo Guerra helena
janeczek immigrazione lavoro
letteratura mafia Marco
Giovenale marco rovelli
mauro baldrati Milano musica
Napoli narrativa
Orsola Puecher
piero sorrentino
poesia poesia
italiana poesia italiana
contemporanea politica
racconto razzismo
recensione Roberto Saviano
romanzo scrittura
scuola tiziano scarpa

[WordPress](#) | [Sandbox](#)