

EXTRA

GLI
LIBRI
EVENTI
VIAGGI
MUST

Se ve li siete persi

DODICI LIBRI, USCITI NEGLI ULTIMI MESI, CHE È IL MOMENTO DI LEGGERE. IN VACANZA.

Legenda

- R** romanzo
- RE** romanzo epistolare
- RA** racconto autobiografico
- N** novelle
- P** pamphlet
- S** saggio

Le ho mai raccontato del vento del Nord
di Daniel Glattauer
Feltrinelli, 192 pagine, 16 euro

Vi accadrà: compulserete l'email da mane a sera. Perché lo vorrete, sì, adesso: ricevere una lettera per sbaglio e innamorarvi e negarlo e ammetterlo e negarlo, come Emmi e Leo. E andrete, leggendo, a sbattere nelle porte a vetri: per risolvere l'urgenza del finale della più esilarante, commovente, intelligente storia d'amore che abbiate letto da anni.

Stefania Vitulli



Storia della mia gente
di Edoardo Nesi
Bompiani, 165 pagine, 14 euro

Un dolente romanzo verità e un rabbioso pamphlet, nella lunga tradizione dei vinti, ma non rassegnati; della storia riscritta dagli sconfitti, ma non domi. È il racconto autobiografico di una famiglia di cenciaioli pratesi e di un'impresa, cresciuta con la lana dagli stracci (la T.O. Nesi & Figli), costretta a chiudere i battenti perché non regge alla globalizzazione. Ritratto impietoso di una comunità che per anni ha abusato dei cinesi e protesta ora che ne è usata. Da raccomandare a chi è vissuto in un'epoca di molteplici libertà (economiche, politiche, morali) e ai suoi figli privati della stessa sorte. O a chi vuole capire l'Italia industriale. La maionese talvolta impazzisce, ma il libro sfugge all'esangue lista dei sempre giovani Holden.

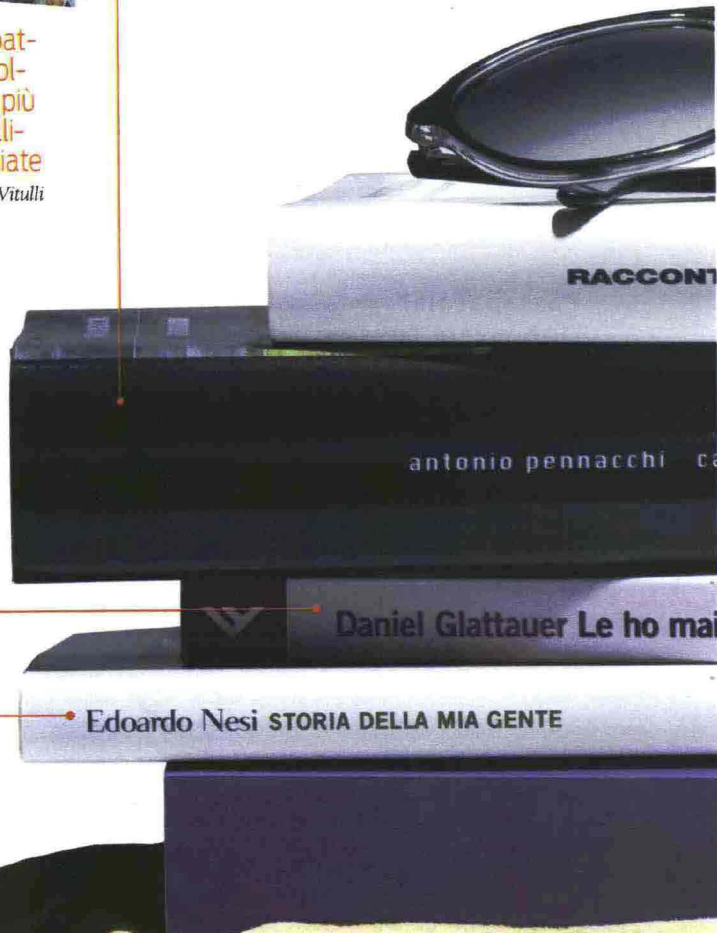
Stefano Cingolani



Canale Mussolini
di Antonio Pennacchi
Mondadori, 460 pagine, 20 euro

Da rileggere *Canale Mussolini* di Antonio Pennacchi. È il libro epopeo dell'Italia proletaria. Zero ideologia, solo letteratura e vita. Un ca-po-la-vo-ro. Fatto ciò, si passi a *Esame di coscienza di un fascista* (uscito nel 1978 e ristampato da Edizioni Settimo Sigillo, 15 euro) di Luciano Lucci Chiarissi, eroe, volontario della X Mas, detenuto nell'Italia democratica. Le lettere tra l'amico dell'autore Corrado Rocchi, un fascista cui è stato ucciso dai comunisti l'unico figlio, e il comando partigiano, fanno la dolcissima pagina di misericordia nello strazio della guerra civile: «Chiederò al Duce che la sacra memoria di mio figlio sia onorata dalla vita da concedersi a un partigiano condannato a morte. Chiedo a voi che agli assassini del mio Ottavio sia concesso lo stesso perdono che, in nome di Cristo, ha loro concesso il mio cuore battuto».

Pietrangelo Buttafuoco



Racconti musicali
a cura di Carlo Boccadoro
Einaudi, 294 pagine, 19,50 euro

«Comincia a eseguire una sonata di Mozart», l'aristocratica della Martinica color del rum. «In breve i camaleonti si affollano, una dozzina, un'altra dozzina, per lo più verdi, alcuni scarlatti, lavanda». Basta il racconto ipnotico di Truman Capote *Musica per camaleonti* per rendere imperdibile questa raccolta, curata da Carlo Boccadoro, quasi tutta sopra il rigo per qualità dei pezzi modulati in diverse chiavi e melodie, da quella comico-fanfarona di Carlo Emilio Gadda a quella tragico-grottesca di Julio Cortázar, da Roald Dahl che immagina Franz Liszt reincarnato in un gatto alla spazzante dissonanza dell'*Uomo che scambiò sua moglie per un cappello* di Oliver Sacks. Il migliore suggerimento è un verso di Paul Verlaine: «Musica sopra ogni cosa».

Silvia Tomasi

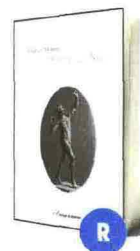


Tra il dolore e il nulla di Franco Mimmi
Lampi di stampa, 192 pagine, 14 euro

Un anziano e reputato scrittore, giunto ormai alla totale impotenza, sia sessuale sia creativa, accetta di fare parte della giuria di un premio letterario e finisce coinvolto in un groviglio di ricatti e raccomandazioni fra un autore giovane, rampante e aggressivo, una scrittrice avvenente e bigotta ma pronta a peccare pur di ottenere l'agognato riconoscimento e il «Raccommodatore», demiurgo del premio e maneggione. In un'atmosfera di intrighi mortali e di una lotta a coltello per ottenere la vittoria, lo scrittore dovrà egli stesso fare fronte a un assurdo dilemma che lo costringerà in un vicolo cieco. Sarà l'intervento di un affascinante deus ex machina a ribaltare le sorti della vicenda quando il protagonista è ormai rassegnato ad accettare la fine di un'esistenza giunta a un malinconico capolinea. Corrosivo e impietoso nella rappresentazione della miseria intellettuale, morale ed estetica, Franco Mimmi si produce in uno spericolato gioco di raffinatezze espressive, calembour e citazioni dotte, in una prosa asciutta e sempre in presa diretta sul presente. La trama è avvincente e i personaggi mai banali, si tratti di gaglioffi prezzolati, di patetici critici in disarmo o di trionfali femmine incantatrici. Il romanzo eccede forse nell'insistita rappresentazione del decadimento senile e tuttavia si colloca in una dimensione che combina senza distorsioni un aristocratico distacco, un divertito umorismo e la commossa contemplazione del bello. Un libro che lascia il segno.

Valerio Massimo Manfredi*

*archeologo e scrittore



Un giorno
di David Nicholls
Neri Pozza, 491 pagine, 18 euro

Le grandi speranze appartengono a tutte le vite. E in ogni vita c'è un giorno di perfetta giovinezza (e quindi felicità, ma quasi mai lo si capisce al volo) in cui si pensa: dove sarò fra vent'anni, cosa farò, chi sarà al mio fianco, lui ci sarà? Dexter ed Emma hanno vent'anni e hanno fatto l'amore ubriachi. Domani si laureano e tutto avrà inizio. La stanza di Emma è un manifesto, una dichiarazione d'intenti: Che Guevara, Woody Allen, Samuel Beckett, Marc Chagall, Nina Simone, Milan Kundera. Dexter è il cliché del seduttore cazzaro e lei lo ama immediatamente. Dal 1988 al 2006 la storia di due giovinezze di grandi speranze che si perdono, si incrociano, si separano, sbagliano strada, ridono, si disperano e si innamorano.

Annalena Benini



EXTRA

COLLA
LIBRI
EVENTI
VIAGGI
MUST

Legenda

- R** romanzo
- RE** romanzo epistolare
- RA** racconto autobiografico
- N** novelle
- P** pamphlet
- S** saggio

Quando verrà la rivoluzione avremo tutti lo skateboard
di Said Sayrafiezadeh **Nottetempo**, 327 pagine, 18 euro

Presto avremo tutti lo skateboard, si diceva Said, giovane americano, di madre ebrea e di padre iraniano, nell'illusione che col socialismo tutti i ragazzini avrebbero ricevuto una tavola a rotelle. Papà mentiva. La critica più scanzonata al suo sogno egualitario è la vendetta dell'adulto Sayrafiezadeh.

Alessandra Iadicicco

Spade & Archer
di Joe Gores
Mondadori, 296 pagine, 19 euro

Tutto quello che avremmo voluto sapere su Sam Spade e non osavamo chiedere: in questo prequel del *Falco maltese* Joe Gores, già autore del noir *Hammett*, immagina le peripezie del biondo detective con la mascella a V prima che la falsa Miss Wonderley lo coinvolga nella storia del Falco. Abbondano delizie per hammettofilo, dai rimandi allo scandalo Arbuckle alla caduta della trave filosofica che sconvolse la vita a un certo Flitcraft, fino al caso del furto su una nave diretta in Australia, su cui indagò Hammett come agente Pinkerton, qui invece risolto da Spade. Ma sarà la natura dei controversi rapporti fra il detective, il non limpido socio Miles Archer e la sua moglie-pantera, Iva, a mettere noi lettori-segugi sull'ardua pista del vero.

Roberto Barbolini



Indignazione
di Philip Roth
Einaudi, 137 pagine, 17,50 euro

Aveva tutto per essere felice Marcus Messner, eroe di un dramma biblico coi contorni del thriller e la guerra di Corea sullo sfondo. Figlio unico di due ebrei di Newark, era un tipo serio, responsabile, ma veemente. Dal padre, macellaio, aveva imparato a fare tutte le cose che andavano fatte, come eviscerare un pollo, dopo averlo sgozzato con un taglio netto. Ma il suo ingresso nella vita sarà funestato dall'ombra della follia del padre, un ossessivo sempre in ansia per le mille insidie che circondano la creatura. Per sottrarsi a quell'ombra, Marcus sceglie un college nel Midwest dove, però, una serie di incontri insignificanti (un compagno di stanza insonne, una ragazza psicotica e disinibita, un decano dai sensi di colpa kafkiani) l'instraderanno a compiere il suo tragico destino.

Marina Valensise



Gli eroi greci
di Angelo Brelich
Adelphi, 478 pagine, 35 euro

C'è Diode che muore proteggendo con lo scudo il suo amato: in suo onore si celebrava una gara «in cui veniva premiato il fanciullo che sapesse dare il bacio più dolce». C'è Trofonio, ladro e assassino, che, da morto, dispensa oracoli in un antro sotterraneo. Dietro i più famosi, Achille o Edipo, c'è una folla tumultuosa e sterminata di eroi greci. Sono tutti convocati in questo libro eruditissimo e labirintico, rigoroso e appassionato, che Adelphi meritoriamente ristampa dopo oltre mezzo secolo. Brelich (1913-1977), ungherese naturalizzato italiano, era un grande storico delle religioni. Rinnegò apertamente il suo maestro, Károly Kerényi, ma da lui imparò a sintonizzarsi sul tempo del mito, «tempo ambivalente, paradisiaco e mostruoso».

Giorgio Ierandò



ANTICIPAZIONE
IL NUOVO «FOCUS GERONIMO STILTON»

Ormai è un vero classico. I suoi libri, editi dalla Piemme, sono stati tradotti in 37 lingue, hanno venduto più di 20 milioni di copie in Italia, oltre 40 milioni in tutto il mondo. Lui è Geronimo Stilton, direttore dell'«Eco del Roditore», venduto in tutte le edicole dell'Isola dei Topi. Ora diventa protagonista di un nuovo mensile: dal 7 agosto sarà in tutte le edicole (quelle vere, stavolta, a 3,50 euro) «Focus Geronimo Stilton», nato dalla collaborazione tra le edizioni Piemme e Gruner und Jahr-Mondadori. L'argomento accompagnerà i giovanissimi lettori in un mix di svago e apprendimento, tra giochi, storia, letteratura, inglese e scienza.



di Sandro Bondi*

I conformisti di Pierluigi Battista
Rizzoli, 222 pagine, 18 euro

Chi sono gli intellettuali? Che funzione hanno nella società e nella politica moderna? Pierluigi Battista offre risposte oneste e coraggiose a queste domande. Gli intellettuali si dividono, almeno nel corso del Novecento fino ai nostri giorni, marcatamente in Italia, tra coloro che si piegano alle ideologie, i conformisti appunto, e i solitari, gli irregolari, tutti coloro insomma che non si sono mai piegati e non si piegano alla schizo-ideologia, cioè la patologia del pensiero doppio. Questi ultimi evidentemente sono uomini di pensiero, e perciò uomini liberi, e possono dare un contributo al progresso spirituale dell'umanità.

*ministro per i Beni e le attività culturali



Una settimana all'aeroporto
di Alain de Botton
Guanda, 138 pagine, 13 euro

Bravissimo e curioso, non possiamo pretendere di più. Ha cambiato i connotati a Marcel Proust, ricavandone un manuale per vivere meglio. Ha raccontato come si progettano i biscotti (l'uva passa evoca l'infanzia, la crema fa decadenza). Ha aperto a Londra una School of life (tra i corsi, «Come essere figli», 30 sterline per l'iscrizione). A Heathrow è rimasto sette giorni e sette notti, piazzando la scrivania in una zona di passaggio. Ha chiacchierato con il lustrascarpe e con il sacerdote dello scalo («Cosa le chiedono più spesso?», «Dove sono i bagni»). Ha visto passeggeri accolti con festoni e torte al cioccolato, ha seguito i bagagli sul nastro trasportatore, ha pedinato 20 mila cotolette. Gli aeroporti non vi sembreranno più gli stessi.

Mariarosa Mancuso

