



EUROPA



[HOME](#) | [INTERNI](#) | [ESTERI](#) | [CULTURA](#) | [MULTIMEDIA](#) | [ROBIN](#) | [EDITORIALI](#) | [COMMENTI](#) | [SPECIALI](#) | [REGIONI](#) | [SHOP](#)



CULTURA

PAOLO RANDAZZO 10 AGOSTO 2014

STAMPA

Dall'esperienza alla pagina scritta: il racconto secondo Agamben

Nella raccolta di saggi "Il fuoco e il racconto", il filosofo riflette sul «lavoro dell'artista su di sé»



[Tweet](#)

Nell'ultima pagina de *I fratelli Ashekenazi* di Israel J. Singer, Max Ashekenazi, appena prima di morire, rievoca mormorandole le parole dei Proverbi, dell'Ecclesiaste e, per finire, recita distesamente un pezzo del libro di Giobbe.

Aveva vissuto, insieme e parallelamente al fratello Jacob Bunim, la sua vita realizzando una straordinaria avventura capitalistica e la profezia che al pio ebreo Abraham Hirsh, suo padre, aveva comunicato un rabbino: «I tuoi figli saranno ricchi». Ed infatti Max era diventato ricchissimo e, da capitalista senza scrupoli, aveva vissuto con durezza tutta sua esistenza, sempre alla ricerca dell'utile e lontano dall'esperienza religiosa dei padri. Un'esperienza che ritrova intatta però, fuoco che cova sotto la cenere, negli istanti finali della sua vita e che dal punto di vista di Singer rappresenta, con tutta evidenza, il motore interno di questo meraviglioso romanzo.

MULTIMEDIA



Il film della riforma costituzionale



Le foto dell'accordo tra Alitalia ed Etihad



Il senato approva la riforma Boschi (foto)



Riforme, gli scontri di oggi in senato (foto)



Ecco, la vicenda di Max Ashkenazi può essere forse un buon *exemplum* del percorso speculativo che Giorgio Agamben propone nel suo ultimo lavoro *Il fuoco e il racconto* (Nottetempo). Un lavoro non ponderoso, ma straordinariamente fecondo: una raccolta di saggi (in gran parte inediti) la cui ampiezza speculativa s'innesta esattamente nella vicenda intellettuale di questo pensatore ma, allo stesso tempo, si apre a (e propone) riflessioni nuove. Si parte, col primo saggio, da una storiella che Scholem dice di aver appreso da Yosef Agnon: «Non sappiamo più accendere il fuoco, non siamo capaci di recitare le preghiere e non conosciamo nemmeno il posto nel bosco: ma di tutto questo possiamo ancora raccontare la storia».

Il fuoco è l'esperienza presente, viva e diretta del mistero, il racconto è la sua rammemorazione, un'ombra che, anche quando del mistero non si ha più esperienza né memoria, ne testimonia la vitalità. Da qui in poi l'elaborazione che Agamben propone si dispiega, tra sapienza filosofica, etica, estetica e politica, attraverso altri saggi (*Mysterium burocraticum*, *Parabola e Regno*, *Che cos'è l'atto di creazione?*, *Vortici*, *In nome di che?*, *Pasqua in Egitto*, *Sulla difficoltà di leggere*, *Dal libro allo schermo*. *Il prima e il dopo del libro*, *Opus Alchymicum*), strutturalmente legati al primo: saggi che sfidano e sollecitano felicemente l'intelligenza e la capacità del lettore di orientarsi in territori che, nella loro vastità e nella profondità dei solchi di senso da cui sono attraversati, si configurano come una sonda infallibile della vita stessa di questo filosofo.

Particolarmente interessante l'ultimo saggio in cui Agamben, partendo dall'esperienza di René Daumal (*Il lavoro su di sé e Il monte Analogico*), analizza il rapporto circolare tra il lavoro creativo dell'artista e la possibilità, o necessità, che questo lavoro sia affiancato e implichi «un lavoro dell'artista su di sé»: un'analisi che l'autore conduce leggendo e valicando quindi l'opera e l'esperienza umana di Rimbaud, di Duchamp, di Cristina Campo, di Foucault, di Paul Klee, per attingere infine alla tradizione simbolica ed esoterica della *Grande Opera* alchemica.

Giorgio Agamben, *Il fuoco e il racconto*,
NOTTETEMPO, 2014, pp. 148

euro 13,60

LEGGI ANCHE:

- [A Modena torna sul palco la filosofia](#)
- [Il dovere secondo Agamben](#)
- [Márquez e la perdita delle illusioni](#)

TAG: [Giorgio Agamben](#) [Grande opera alchemica](#) [I fratelli Ashkenazi](#) [Il fuoco e il racconto](#)

[René Daumal](#)

ARTICOLO PRECEDENTE

◀ [Declino Usa, profezia che si autosmentisce?](#)

Tweet

SEGUI EUROPA QUOTIDIANO

Segui @weuropa



Terremoto in Cina, le foto del disastro



Ebola continua a diffondersi in Africa occidentale (foto)

SEGUI

EUROPA QUOTIDIANO
sui social



TWITTER FACEBOOK RSS

SHOP EUROPA



L'euro è di tutti

di Roberto Somme

€ 1.99

*Odiens –
Sbirciando
l'Italia dal buco
dell'Auditel*



di Stefano
Balassone

€ 0.99

*Renzi, viaggio al
termine del Pci*



Mario Lavia,
Fabrizio Rondolino.
A cura di Nicola
Mirenzi

€ 1.99

I PIU' CONDIVISI

1. Il Pd sale ancora. Grillo e Berlusconi (e Sel) perdono terreno
2. Grazie, Federico
3. L'involuzione di Sel, fotocopia di Grillo
4. L'Italia del discussionismo che non molla
5. Boicottare Israele, l'arma palestinese che si diffonde in Occidente

Tweets di @weuropa