

**TRA LE PAGINE**

DI FULVIO PANZERI

**INVOLONTARIA,  
MA TALENTUOSA**

*Escono materiali inediti di Silvana Mauri: una bellissima sorpresa.*



Silvana Mauri

Lo scorso giugno se ne è andata, a 86 anni, una donna che con la sua personalità, con la sua cultura è stata una delle figure importanti per l'editoria del secondo dopoguerra, Silvana Mauri, collaboratrice di Valentino Bompiani, grande amica di Pasolini con il quale ha intrecciato un significativo epistolario, moglie di Ottiero Ottieri. Ci ha lasciato però un libro intenso, in cui racconta sé stessa, raccogliendo ricordi, lettere e sogni, materiali inediti che sono, oltre che una documentazione importantissima per quanto riguarda il periodo letterario tra gli anni '40 e '50, anche il segno di un talento narrativo, rimasto finora nei cassetti.

Giustamente il titolo, curato da Rodolfo Montuoro, pubblicato dalla piccola casa editrice romana **Nottetempo**, è **Ritratto di una scrittrice involontaria**. La prima parte è dedicata alle lettere che coprono una spazio temporale che va dal '42 all'inizio degli anni '60. La seconda, bellissima, è destinata al diario editoriale che la Mauri scrisse, su volere di Valentino Bompiani, quando nel '43 la chiama a collaborare con la sua casa editrice: qui la Milano della guerra trova una delle sue ricostruzioni più felici, in una scrittura che sa essere lucida ed emozionata al contempo, nonostante la forma della presa diretta dettata dal diario. Nell'ultima parte, invece, ci fa conoscere le persone che ha incontrato, grandi nomi della cultura italiana da Umberto Eco a Mario Spagnol, da Camilla Cederna all'amica, fin

dalla giovinezza, Franca Valeri, da Cesare Zavattini a Elio Vittorini, da Corrado Alvaro fino a Pasolini, raccontandoci la storia della loro solidale corrispondenza.

Nel libro spiega: «Da una parte, le enciclopedie descrivono la vita con i dati che si riesce a raccogliere in superficie, dall'altra, l'opera di un autore provoca un grande lavoro critico di approfondimento. L'incontro umano può essere considerato in bilico tra questi due poli».



**TRA LE PAGINE**

DI FULVIO PANZERI

**INVOLONTARIA,  
MA TALENTUOSA**

*Escono materiali inediti di Silvana Mauri: una bellissima sorpresa.*



Silvana Mauri

Lo scorso giugno se ne è andata, a 86 anni, una donna che con la sua personalità, con la sua cultura è stata una delle figure importanti per l'editoria del secondo dopoguerra, Silvana Mauri, collaboratrice di Valentino Bompiani, grande amica di Pasolini con il quale ha intrecciato un significativo epistolario, moglie di Ottiero Ottieri. Ci ha lasciato però un libro intenso, in cui racconta sé stessa, raccogliendo ricordi, lettere e sogni, materiali inediti che sono, oltre che una documentazione importantissima per quanto riguarda il periodo letterario tra gli anni '40 e '50, anche il segno di un talento narrativo, rimasto finora nei cassetti.

Giustamente il titolo, curato da Rodolfo Montuoro, pubblicato dalla piccola casa editrice romana **Nottetempo**, è **Ritratto di una scrittrice involontaria**. La prima parte è dedicata alle lettere che coprono una spazio temporale che va dal '42 all'inizio degli anni '60. La seconda, bellissima, è destinata al diario editoriale che la Mauri scrisse, su volere di Valentino Bompiani, quando nel '43 la chiama a collaborare con la sua casa editrice: qui la Milano della guerra trova una delle sue ricostruzioni più felici, in una scrittura che sa essere lucida ed emozionata al contempo, nonostante la forma della presa diretta dettata dal diario. Nell'ultima parte, invece, ci fa conoscere le persone che ha incontrato, grandi nomi della cultura italiana da Umberto Eco a Mario Spagnol, da Camilla Cederna all'amica, fin

dalla giovinezza, Franca Valeri, da Cesare Zavattini a Elio Vittorini, da Corrado Alvaro fino a Pasolini, raccontandoci la storia della loro solidale corrispondenza.

Nel libro spiega: «Da una parte, le enciclopedie descrivono la vita con i dati che si riesce a raccogliere in superficie, dall'altra, l'opera di un autore provoca un grande lavoro critico di approfondimento. L'incontro umano può essere considerato in bilico tra questi due poli».

**I BEST SELLER**

**1 - CRYPTO**

di Dan Brown,  
Mondadori,  
pp. 427, € 18,60

**2 - LA VERITÀ  
DEL GHIACCIO**

di Dan Brown,  
Mondadori, pp. 635, € 5,00

**3 - IL CACCIATORE  
DI AQUILONI**

di Khaled Hosseini,  
Piemme, pp. 394, € 17,50

**4 - LA VAMPA D'AGOSTO**

di Andrea Camilleri,  
Sellerio, pp. 271, € 11,00

**5 - L'OMBRA DEL VENTO**

di Carlos Ruiz Zafon,  
Mondadori, pp. 438, € 12,00

Fonte: Arianna (www.arianna.org).

