

TRAME

"SOLLEVÒ LA TESTA,
SEMBRAVA CIECA.
LE PALPESSE TUMEFATTE
DAL PIANTO E
DALL'INSONNIA LE AVEVANO
MANGIATO GLI OCCHI"

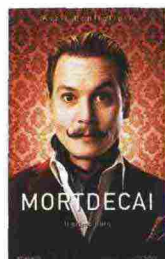
IL BUCO NERO DOPO LA VENDETTA

Prima del libro, due parole sul concorso per inediti che ha vinto due anni fa: il premio Calvino da 28 edizioni tiene a battesimo autori importanti (tra gli altri Susanna Tamaro, Marcello Fois, Paola Mastrocola e Mariapia Veladiano). Carmen Totaro si inserisce con talento nell'albo d'oro grazie alle vicende di Palma, omicida rea confessa di Nunziata, che le aveva rapito e segregato la sorella. La protagonista finisce in galera e ne esce fisicamente, migrando con marito e figlia al Nord dalla Puglia. Ma non riesce a venire fuori dal buco nero. Dolore, sopraffazione e vendetta vengono trattati con delicatezza, senza didascalismi, ma puntando sui sentimenti dei personaggi. Un romanzo potente che toglie il fiato e che, grazie a una scrittura asciutta, entra con la grazia (del titolo) nel cuore di chi legge per continuare a lavorare dopo l'ultima pagina.

CARMEN TOTARO

Le piene di grazia

Rizzoli, pp. 195, € 17 libro, € 9,99 e-book



L'ARTE DI CAVARSELA SEMPRE E COMUNQUE

Nome slavo e cognome italiano, Kyril Bonfiglioli, passato al mondo dei più 30 anni fa, fu un mercante d'arte inglese diventato scrittore per hobby e bestsellerista per (sua) fortuna. Attualmente è in corso di riscoperta mondiale, anche per merito del film da

cui questo libro trae la copertina: sembra Johnny Depp? No, è proprio lui. Primo di una quadrilogia, che viene rilanciata in Italia dopo un'asta tra case editrici, prende il titolo dal protagonista Charlie Mortdecai anch'egli mercante d'arte. Uomo spregiudicato, e dal girovita abbondante, si trova alle prese, insieme al fido e forzuto tirapiedi Jock, con furti, servizi

segreti, attentati e altre amenità che rendono la vita, e di conseguenza la lettura, molto imprevedibile. Un vintage elegante e sbarazzino.

Kyril Bonfiglioli
Mortdecai

traduzione di Stefania Bertola
Piemme, pp. 266
€ 16,50 libro, € 9,90 e-book

LA FORZA DEL CUORE

Una donna irlandese che soffre non è una novità, specie in ambito narrativo. Ma è sempre l'origine di una storia coinvolgente, come questa che ci porta di qua e di là dall'Oceano dove Tess, la protagonista, va a vivere raggiungendo una sorella a New York. Mary Costello è molto brava a raccontare vicende dai risvolti tragici dove, però, la forza delle emozioni prevale sempre. È un processo di maturazione che dura mezzo secolo attraverso un padre difficile e un marito anche peggio.

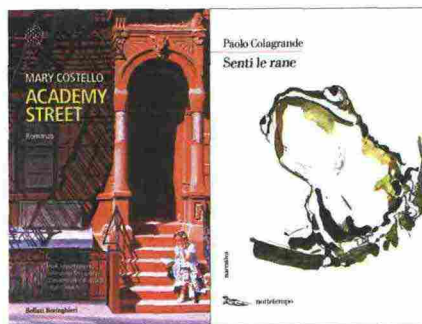
MARY COSTELLO

Academy Street

traduzione di Maya Guidieri Berner

Bollati Boringhieri, pp. 184

€ 16 libro, € 9,99 e-book



L'AMICO PRETE

Paolo Colagrande, cinquantatreenne avvocato piacentino, con *Fidei* nel 2007 è stato uno degli esordienti italiani più brillanti del millennio. Sono seguiti altri libri, ma in questo ritrovo la lingua spregiudicata e, soprattutto, l'atmosfera sorniona della provincia. Siamo in un bar della Romagna dove due amici parlano di un terzo, Zuckerman (nome letterariamente importante per il riferimento al personaggio di Philip Roth), ebreo che, convertitosi al cattolicesimo, decide di farsi prete. Si sorride di continuo in una vicenda piena di (laica) santità.

PAOLO COLAGRANDE

Senti le rane

notte tempo, pp. 308, € 16 libro, € 6,99 e-book