

Home Page

DIECI BUONI MOTIVI PER NON LEGGERE "L'AMORE NON CONVIENE"

Mila Venturini

La parola agli autori - [10 buoni motivi...](#)

10 BUONI MOTIVI
PER NON LEGGERE
"L'AMORE NON CONVIENE"



di

Mila Venturini

- 1 Perché ci sono troppi personaggi, ti confondono. Inoltre l'unico sano di mente non compare nel romanzo.
- 2 Perché si svolge in una scuola, tu l'hai finita da un pezzo e non vuoi più sentirne parlare.
- 3 Perché nel romanzo è presente un petauro e sei costretto a chiederti: animale, minerale o vegetale?
- 4 Perché prendi l'amore troppo sul serio e non ti piace vederlo strapazzato dall'ironia.
- 5 Perché è un romanzo umoristico su un tema serio (l'abbandono amoroso) e questo ti sembra dissacrante.

Nome utente

Password

Ricordami

Login

[Password dimenticata?](#)[Nome utente dimenticato?](#)[Registrati](#)

I PIÙ RECENTI

[Aperitivo di libri a Ventotene](#)[La bugia dell'alchimista](#)[Murakami Haruki. A sud del confine, a ovest del sole](#)[Quando eravamo prede](#)[Dieci Buoni Motivi per NON leggere "Mai stati meglio"](#)[Impressioni di Giorgia su Gli eroi imperfetti](#)[Impressioni di Giuditta su Carlo D'Amicis](#)[Antonella Cilento a Potenza](#)[La voce degli uomini freddi - Mauro Corona](#)[Le pietre chiudono lo spazio](#)

NUOVI COMMENTI

[Hai letto su Twitter?](#)[Libro dotto](#)[Un vero maestro](#)[Che ricchezza](#)[Mettiti in fila, BQ](#)[Mi prenoto](#)[Da tempo immemore](#)

6 Perché si svolge in una scuola, tu sei costretto a frequentarla e non vuoi sentirtene ancora parlare.

7 Perché c'è anche una lezione sul sesso e hai paura di scoprire che ti mancano le basi.

8 Perché dopo aver conosciuto il protagonista, non andrai mai più ai colloqui con gli insegnanti di tuo figlio.

9 Perché mentre lo stai leggendo, la persona distesa accanto a te dice: "A proposito d'amore, chiudi il libro e facciamo altro."

10 Perché ti toccherebbe leggerlo fino alla fine prima di scoprire che l'amore conviene sempre.

Prego registrarsi o autenticarsi per aggiungere un commento a questo articolo.

RUBRICHE

[Consigli speciali](#)

[I brani del cuore](#)

[L'acidognola](#)

[La parola agli autori](#)

[La signora della domenica](#)

[Pensieri in libertà](#)

[Percorsi di lettura](#)

[Preferiti](#)

[Rassegna Stampa](#)

[Sto leggendo...](#)

[Tempo x...la scuola](#)

[In crescendo](#)

[Piccoli lettori](#)

SPECIALI

Astroletture

BreveMente

Chiacchierando

10 buoni motivi

Intermezzo poetico

La filosofia secondo me

Patrizia&Giuditta

 2 voci per 1 libro

FORUM

Leggendo insieme

Salotto letterario

Simposio

Notte d'autore

LIBRI

[Narrativa italiana](#)

[Narrativa straniera](#)

[Gialli, noir](#)

[Graphic novel](#)

[Libri per ragazzi](#)

[Critica letteraria](#)

[Saggistica](#)

INFO

[HOME](#)

[Chi siamo](#)

[Organizzazione del sito](#)

ALTRO

[Ricette](#)

[Cinema](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Viaggi, mostre, incontri](#)

[Software didattici](#)

WEB LINK

[Amici](#)