

Libro «Flush. Una biografia»



Il cocker e la poetessa

La Woolf racconta coccole struggenti

Elisa Fabbri

■ Nel 1931 Virginia Woolf lesse il carteggio fra due sommi poeti dell'Ottocento: Elizabeth Barrett e Robert Browning. La grande scrittrice inglese aveva appena terminato la stesura di «Le Onde», un libro impegnativo, difficile, importante; era stanca, ansiosa, temeva le critiche e il giudizio del pubblico. Decise, per placare la propria ansia, di scrivere la «biografia» del cane di Elizabeth Barrett, Flush, che spesso compariva nell'epistolario. La Woolf realizzò così, fra tanti capolavori, una piccola opera d'arte, intensa e struggente, nella quale coglie il rapporto profondo fra il cane e l'essere umano, la commovente empatia fra due creature diverse eppure unite, che si completano e che condividono emozioni, sensibilità, stati d'animo. Flush è nato in campagna, è abituato all'odore della terra, ai suoni della natura, al «richiamo di Venere». E' un cocker spaniel di pura razza che un giorno viene regalato da colei che lo ha accudito fino ad allora ad una signorina ammalata che vive in una grande casa a Londra. Il mondo di Flush cambia repentinamente. Ma si abitua presto alla stanza in penombra, al fuoco

del camino, alla donna che legge e scrive coricata sul divano. Perché dunque ha rinunciato senza soffrire a seguire i propri sensi, a correre dietro al profumo atavico della selvaggina o della femmina? Per amore di quella donna sul divano, per sentire la gioia di lei quando lui si siede ai suoi piedi, quando le si avvicina al viso e scorge la loro somiglianza. E' un amore forte e vicendevole, che li accompagnerà sempre, anche quando Mr Browning farà la sua comparsa nelle loro vite e Flush, roso dalla gelosia, gli addenterà un polpaccio.

Quando i due poeti si sposano e vanno a vivere in Italia Flush scoprirà insieme a loro un'esistenza nuova, fatta di calore e assoluta libertà. Sarà l'amico di Robert e si affeziona anche al «piccolo animale vivo» nel letto di Elizabeth. Poi, durante una delle sue scorribande al mercato, sentirà un grande torpore, sognerà e ricorderà luoghi remoti, profumi, immagini. Poi il risveglio e l'impulso frenetico di correre a casa, per toccare e baciare colei che più gli è cara al mondo. Mai morte è stata descritta con tanta dolcezza. ♦

● **Flush. Una biografia**
Nottetempo, pag. 175, € 13,00

