

Per natale l'offerta s'impenna, e anche la voglia di comprare: il romanzo

WEEKEND / domenica

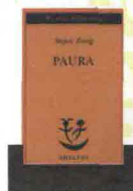
tutto d'un fiato

Leggere il volo di un'ape. Un'ape impazzita. Troppi fiori, troppa voglia di assaggiare. Quale lettore non è come me, famelico e spaesato frammezzato di titoli...



Britannia Road (Frassinelli, € 18,50, pp. 337) è la via di Ipswich, in Inghilterra, dove Janusz ha casa: lì aspetta moglie e figlio in viaggio dalla Polonia. Sono sopravvissuti alla guerra. Ma capiscono che non basta: devono imparare a vivere. È di quelle storie che potrebbero raccontare le nonne (compresi certi snodi un po' lenti) e Amanda Hodgkinson la scrive con la stessa semplicità.

Dello scrittore austriaco **Stefan Zweig** ho letto e amato **Sovvertimento dei sensi** per la modernità con cui coglie i sentimenti. La stessa sensibilità l'ho ritrovata in **Paura** (Adelphi, 10,00, pp. 113), un breve romanzo del 1925. La protagonista esce dalla casa dell'amante e trova una donna che la ricatta. Il senso di colpa e l'ossessione si trasmettono a chi legge. Chi è la ricatatrice? Il finale è spiazzante. Fa venire voglia di regalare il libro agli amici per poi discuterne insieme.



Mare al mattino di Margaret Mazzantini (Einaudi, € 12,00, pp. 123) mostra lati diversi della stessa storia. Jamila fugge col figlio Farid dalla Libia in rivolta, sui barconi. A Catania, Angelina, italiana nata libica e cacciata da Gheddafi a 11 anni, nel '70, insegna al figlio Vito a trovarsi un luogo che gli corrisponda. Due madri e un pezzo di mare che ha ferito entrambe. Si legge in due ore, e ci si commuove.

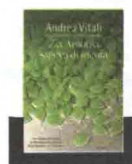


Giorgio Fontana è maestro nell'incuriosire e rimandare. Leggi il capitolo 1 desiderando sapere chi ha scritto al magistrato Roberto Doni, e intanto lo conosci dai colleghi, dai gesti minimi. Al capitolo 2 scopri che a scrivergli è una giornalista: chiede che un imputato tunisino sia prosciolto. Dal capitolo 4 sei ipnotizzato: **Per legge superiore** (Sellerio, € 13,00, pp. 245) va letto nel weekend.

La scrittura asciutta di queste pagine, del tutto senza retorica, stana la vostra empatia. Alice Walker, americana militante per i diritti civili, racconta l'incontro con donne di Ruanda, Congo, e striscia di Gaza sopravvissute a cose, vi assicuro, inimmaginabili. **Non restare muti** (Nottetempo, € 6,00, pp. 80) è uno shock. Ma dopo ci si sente meglio per aver condiviso le ferite del mondo.



La prima riga mi ha convinta a comprarlo: «Non affezionatevi a me, che tanto muoio presto». Chi parla è Angie, ed è in pericolo di vita... Studentessa dagli amori facili, ironica al limite del caustico, finisce a indagare sull'omicidio del componente di una band. Il ritmo mi ha ricordato Nick Hornby, compresa la colonna sonora rock. **Chi non muore** di Gianluca Morozzi (Guanda, € 17,50, pp. 278) è un libro grintoso e originale.



Lo confesso: prima di **Zia Antonia sapeva di menta** (Garzanti, € 13,90, pp. 147) non avevo mai letto Andrea Vitali, medico di Bellano e amato autore di "casi" che lui stesso dice di creare parlando coi pazienti. Ho gustato la levità del mistero - da dove vengono i soldi di zia Antonia? -, il brio nelle indagini e i personaggi, che diventano subito cari.

Cristina Alziati **Come non piangenti**
Marcos y Marcos € 14,50, pp. 103
Una poetessa giovane (ha 48 anni) da conoscere. Tra i suoi temi il dolore, e come relativizzarlo. Sorprendenti i versi sul cancro.

una poesia

«Ciascuna delle cose che non viene nominata è per sempre perduta, mi hai detto. Aveva il suono di una preghiera»



FRANCESCA MAGNI GIORNALISTA DI DONNA MODERNA. ADORA LEGGERE E, SE UN ROMANZO LE PIACE, DEVE DIRLO AGLI AMICI! ANCHE VOI AMATE I LIBRI? VISITATE IL SUO BLOG WWW.LETTOFRANO.IT O SCRIVETELE A FRMAGNI@MONDADORI.IT

Il mio sabato in libreria ha la forma a zig zag del volo di un'ape. Un'ape impazzita. Troppi fiori, troppa voglia di assaggiare. Quale lettore non è come