

passaparola libri arte

vai su
GIOIA.itOgni giovedì, il libro
della settimana.

Ornela Vorpsi

L'EROTISMO
NON TI LASCIA
IN PACE

Nel romanzo della scrittrice la protagonista è una brava madre. Ma dà le medicine al figlio per correre dall'amante. **E dimostrare di essere ancora desiderabile**

di Ornella Ferrarini

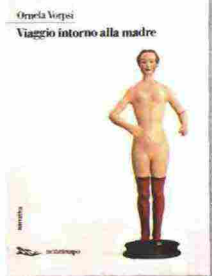
Katarina è madre solerte di un bimbo di due anni ma, nonostante il piccolo sia febbricitante, lo porterà al nido, dopo avergli dato sonnifero e tachipirina. Perché lei deve rivedere il suo ex amante, giovane e bello. Per amore? No, per dimostrare a se stessa che è ancora desiderabile. Katarina, la protagonista del romanzo *Viaggio intorno alla madre* di Ornela Vorpsi, è tante donne: vorrebbe essere stata amata da sua madre, vorrebbe avere amato quel padre inutile e amare ora quel marito così paziente. Ma il desiderio è un'ubriacatura che confonde. Anche il senso materno. Abbiamo chiesto lumi all'autrice.

Cosa vuol dire essere madri?
Essere una terra immensa, ma non è così scontato. Per me è stato un dono.

Essere figlie?

La società albanese, da cui vengo, impone ai figli molti obblighi verso i genitori. Io ho sempre cercato

Viaggio intorno alla madre.
di Ornela Vorpsi,
Nottetempo,
pp. 103, € 12,50.



Ornela Vorpsi, 47 anni, albanese, ha studiato a Milano; ha sempre scritto in italiano, ma ora che vive a Parigi, ha scelto il francese.

OPALE/LEENAGE/LUZ PHOTO

di scappare. Con senso di colpa.

L'amore?

Pare sia volere il bene dell'altro. Non è sempre così. Siamo esseri umani. Non sempre buoni.

L'erotismo?

È una forza vitale. Noi veniamo da un atto sessuale. Purtroppo è molto importante.

Purtroppo?

Sì, perché non ti lascia in pace e impone un prezzo da pagare altissimo. Lo sa bene Katarina. L'erotismo richiede gioventù, bellezza, e una certa crudeltà.

L'amante di Katarina viene sempre descritto tramite gli odori e i vestiti. Non ha sentimenti?

La versione primitiva dell'Eros è sensoriale, la vista e l'odore fanno parte del gioco erotico.

La storia di Katarina è tragica?

Dare le medicine al bambino per correre dall'amante è flirtare con il crimine. La mia provocazione è: anche una madre, una moglie, una donna si arrende al desiderio. Ho invertito il 9° comandamento: "non desiderare la donna d'altri" in "anche tu donna puoi desiderare".

Ha sempre scritto in italiano, perché ha scelto il francese?

Anche se in casa parliamo italiano, ormai vivo a Parigi e il francese ha prevalso. Per scrivere bisogna vivere la lingua in modo sociale, soprattutto se non è quella madre.

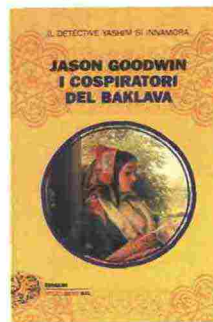
a cura di Monica Ceci

libri

I cospiratori
del baklava

di Jason Goodwin,
Einaudi, pp. 362, € 19,
ebook € 9,99.

L'affascinante città di Istanbul e un impero ottomano ormai agli sgoccioli, ma ancora popolato di pascià e concubine, fanno da sfondo a una detective story fuori dagli schemi, dove a risolvere i casi è un eunuco di corte che ama le donne, cucina come uno chef e conosce gli intrighi di palazzo. L'investigatore Yashim è il protagonista di tre libri precedenti. **B.C.**

La fine
dell'amore

di Marcos Giralt
Torrente, Elliot, pp. 164,
€ 17,50, ebook € 7,99.

L'ombra che passa tra due persone che si amano, il (quasi) impercettibile clic che annuncia l'inizio della fine di un incanto, il momento indicibile in cui lui o lei ti appare, per la prima volta, nella luce fredda della disillusione. In quattro racconti garbati e senza pietà, il "non detto" che segna il destino inesorabile degli amanti, a qualunque età. **M.C.**

Ingegnere, l'autrice racconta tre mesi al polo Sud come responsabile della logistica alla base di ricerca italo-francese Concordia. In un ambiente estremo e precario, dipendente dal meteo: a - 50 °C, dove il frigorifero gli alimenti li scalda. **S.R.**

CRONACHE DAI GHIACCI
di Chiara Montanari,
Mondadori, pp. 141,
€ 16,90.

