

IN LIBRERIA Adelphi ripubblica Bolaño, Mondadori punta sul trentenne Hallberg
 Tra gli italiani Camilleri e Di Paolo. Nuova versione di Tornatore formato romanziere

Dai sacerdoti agli islamisti: lo scaffale che verrà

» FRANCESCO MUSOLINO

Fra best seller annunciati, esordi promettenti e grandi ritorni, il 2016 si annuncia ricco di novità editoriali pronte a sbarcare in libreria. Nonostante da più parti – librai *in primis* – si sia sottolineato il fatto che si pubblicano troppi libri, anche nel nuovo anno questo trend sarà dominante. Nel bene e nel male. Il 14 gennaio Adelphi ripubblica *Notturmo cileno*, l'ultimo romanzo del celebrato scrittore cileno **Roberto Bolaño**. Protagonista di una vita di compromessi, il libro ruota attorno a un sacerdote che ha accettato molti incarichi bizzarri e ha chiuso gli occhi di fronte a molte atrocità.

PREMIOSTREGA Giovani nel 2014, **Giuseppe Catozzella** firma *Il grande futuro* (Feltrinelli editore) raccontando una storia in bilico fra l'integrazione e integralismo religioso mediante la vita di Amal, colui "che porta la guerra nel petto". Torinese, classe 84, **Gabriele Di Fronzo** esordirà con *Il gran-*

de animale (Nottetempo edizioni), in cui il protagonista coniuga emotivamente il suo mestiere di tassidermista con la malattia del padre, rievocando ricordi dolorosi. C'è curiosità anche per *La corrispondenza* (Sellerio editore), il primo romanzo del regista **Giuseppe Tornatore** (che uscirà anche nelle sale interpretato da Jeremy Irons e Olga Kurylenko), definito dall'autore "una storia d'amore ai tempi di internet". Il 19 gennaio **Andrea Camilleri** tornerà sugli scaffali con *Noli me tangere* (Mondadori), un giallo che rievoca il ghibli, il temibile vento del deserto, per raccontare il lato oscuro della protagonista. Riuscirà **Mu-**

riel Barbery a replicare il grande successo de *L'Eleganza del riccio?* Dopo un'attesa durata nove anni, i suoi lettori la attendono al varco per *Vita degli elfi* (21 gennaio, Edizioni E/O) in cui narra la vita di Maria e Clara e la loro capacità di comunicare con la natura. Infine, torneranno in libreria il controverso filosofo sloveno **Slavoj Žižek** con *Il contratto assoluto* (Ponte alle Grazie) e la scrittrice fioren-

tina **Caterina Bonvicini** con *Tutte le donne di* (28 gennaio, Garzanti) in cui l'assenza di un uomo, Vittorio, offre finalmente alle donne della sua vita la possibilità di risplendere.

ANCHE nel mese di febbraio sono attesi diversi titoli destinati, secondo pronostico, a contendersi la vetta della classifica di vendita. In predicato di successo è sicuramente *City on fire* del trentenne **Garth Risk Hallberg** (in Italia lo pubblicherà Mondadori), già ribattezzato come il nuovo grande romanzo americano. Houellebecq in persona consiglia la lettura di *2084. L'anno della fine del mondo* (Neri Pozza) dello scrittore algerino **Boualem Samsal** che narra la deriva islamista, esplicitamente ispirata a Orwell, dell'immaginario paese dell'Abistan. Ancora a febbraio, Iperborea proporrà al

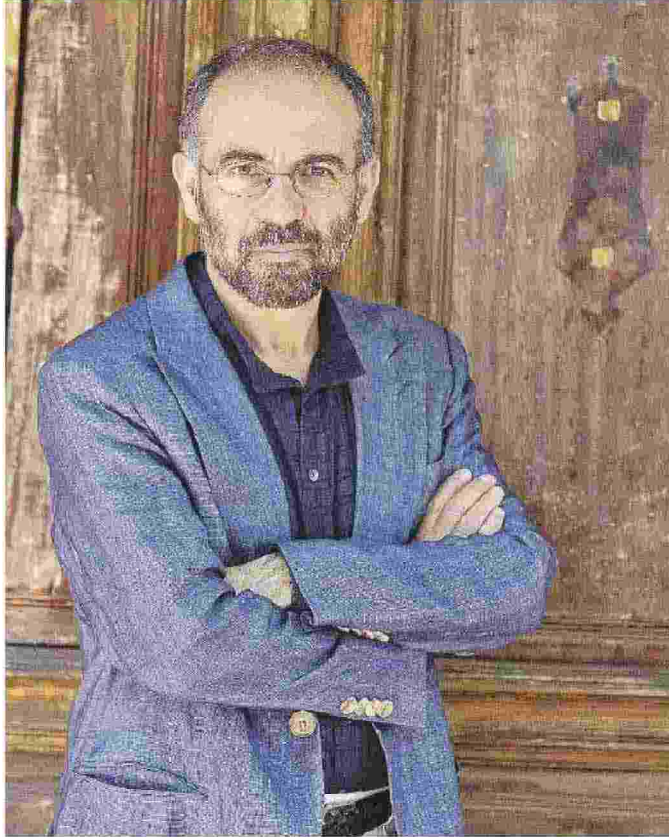
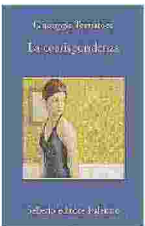
pubblico italiano *Sette maghi* composto da otto racconti inediti firmati dal premio Nobel islandese, **Halldór Laxness**. Passando direttamente dal set alla pagina, l'attore siciliano **Ninni Bru-**

schetta racconta, senza peli sulla lingua, la vita dietro delle quinte in *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista* (Fazi editore) e rimanendo in tema di siciliani, segnaliamo *Contro l'antimafia* (Il Saggiatore) del giornalista **Giacomo Di Girolamo** che in questo pamphlet si rivolge direttamente al boss Matteo Messina Denaro.

IL NUOVO libro di **Paolo Di Paolo**, *Una storia quasi solo d'amore*, sarà in libreria il 3 marzo per Feltrinelli e nel medesimo mese sono attesi *Purity* (Einaudi) di **Jonathan Franzen** e *Preparativi per la prossima vita* (Rizzoli) di **Atticus Lish**, figlio di quel Gordon che fu lo spietato – e geniale – editor di Raymond Carver. Infine, in ordine sparso nel 2016 sono attesi il ritorno di **Jonathan Safran Foer** con *Here I Am* (nel prossimo autunno per Guanda), un inedito di **Joyce Carol Oates**, *Jack deve morire* (21 maggio per Il Saggiatore) e *L'altra figlia* (L'Orma editore) della scrittrice transalpina **Annie Ernaux**, una sorta di capitolo aggiuntivo de *Gli Anni*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il regista è autore di una "storia d'amore ai tempi di internet", che uscirà anche nelle sale interpretata da Jeremy Irons e Olga Kurylenko



Alcune copertine
Dall'alto, Roberto Bolaño, Andrea Camilleri, Muriel Barbery e Giuseppe Tornatore (in foto) *LaPresse*

