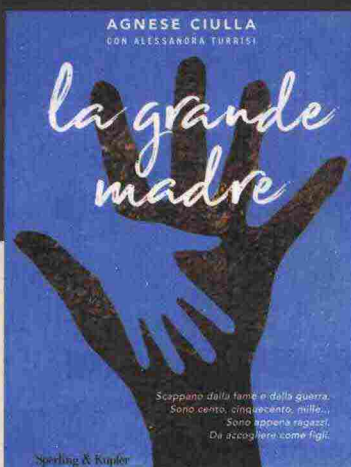




Libri

A TU PER TU CON I MIGRANTI

«ACCOGLIERLI SIGNIFICA SOLO FARE IL PROPRIO DOVERE»



Così dice Agnese Ciulla, ex assessore alle politiche sociali di Palermo, che ci racconta in questo libro scritto in prima persona come ha deciso di prendersi la responsabilità legale di oltre un migliaio di minorenni arrivati da soli nel nostro Paese *di Manuela Stefani*

«CI SARÒ FINO ALL'ULTIMO BAMBINO»

La Grande Madre
Agnese Ciulla
e Alessandra
Turrissi,
Sperling&Kupfer,
17,50 euro

riato in una Sicilia resa vulnerabile dal degrado e dalla mafia. Un impegno, quello di Ciulla, che dunque risale a ben prima del 2012

quando le circostanze l'hanno portata a prendersi la responsabilità legale dei minorenni che a centinaia arrivavano da soli in Sicilia dall'Africa e dal Medio Oriente a bordo di gommoni e carrette del mare. **Il libro è la cronaca del percorso personale, più che politico, che Agnese ha fatto per diventare la "Grande Madre",** cioè la mamma dei piccoli migranti con le loro storie di disperazione alle spalle e tuttavia determinati a cercare per mare e per terra un futuro degno di questo nome. Così noi lettori ci ritroviamo al suo fianco sui moli in attesa delle navi

e comprendiamo meglio che cosa significhi uno sbarco, quale sia l'entità dello sforzo organizzativo e quali sentimenti scuotano chi è concretamente preposto a questo compito: la paura di non riuscire, i sospiri di sollievo quando le storie vanno a finire bene, il senso di fallimento che nasce da difficoltà insormontabili o da casi difficili al punto di essere irrisolvibili. **Una verità che dovremmo affrontare tutti per afferrare concetti troppe volte oscurati da messaggi politici** che tendono a sfumarsi confondendoci: il valore della vita, l'uguaglianza tra esseri umani, il dovere del soccorso.

✓ **«Il mio stato di famiglia conta centinaia di ragazzi e ragazze con una valanga di problemi a cui prestare attenzione».** Così si legge in questo libro che racconta la storia di Agnese Ciulla, 47 anni, nata nel capoluogo siciliano e assessore alle politiche sociali nell'ultimo mandato di Leoluca Orlando. Di sé dice di aver semplicemente fatto "il suo dovere": una considerazione riduttiva da parte di una donna con una spiccata vocazione alla solidarietà e all'accoglienza che da ragazza ha scelto di abbandonare gli studi per dedicarsi al volonta-



Agnese Ciulla

GETTY

NUOVA RUBRICA

Un giallo sulle rive del lago d'Orta

✓ Una cadenzata, sciolta e accattivante narrazione in due tempi è la cifra di questo *noir* ambientato sulle sponde del lago d'Orta. Protagonisti, una manciata di personaggi di oggi e di ieri, i cui destini finiscono con l'intrecciarsi a dispetto dei trent'anni che li dividono. Elemento accomunante tra le due generazioni è il lago appunto, i paesini incastonati come gioielli sulle sue rive e una certa vita di provincia fatta di solide differenze sociali, chiacchiere, segreti, controversie non risolte. Battistella tesse la trama con consumata abilità ed estrema leggerezza, accontentando sia gli amanti del genere sia quanti desiderano semplicemente leggere un buon libro. Il caso è la scomparsa, lontana nel tempo ormai, di una bella ragazza di nome Lucia e di suo cognato. Finisce per appassionarsi un agente immobiliare della zona...



La verità dell'acqua
Francesca Battistella,
Scrittura&Scrittura,
14,50 euro

Il coraggio di mettersi a nudo

✓ Eshkol Nevo, acclamato scrittore israeliano, racconta senza abbellimenti la sua vita, rispondendo a una serie di domande a tutto campo: fallimenti compresi, invidie, paure, inadeguatezze, struggimenti, dolori. Una vita come tante, paradigmatica negli innamoramenti, nella perdita degli amici, nelle difficoltà coniugali e nei complicati rapporti con i genitori, eppure totalmente a se stante: perché Nevo non è uno di noi, anche se siamo tentati di crederlo, ma uno scrittore. E il mestiere di scrivere lo condanna a un pensare incessante che si, alimenta ciò che scrive e lo arricchisce, ma lo logora nel medesimo tempo. Arrivati in fondo, ci si chiede quale sia lo scopo del libro. Forse umanizzare un grande della scena letteraria; forse permettere a tutti di lanciare uno sguardo sulla creatività, infinita bellezza e fatica.



L'ultima intervista
Eshkol Nevo,
Neri Pozza,
18 euro

Ispirato a una storia vera

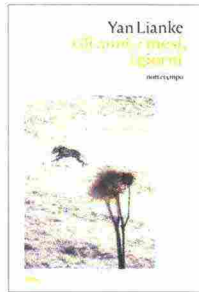
✓ Difficile pensare che una vicenda ambientata in piena Seconda Guerra mondiale, in cui il personaggio principale è un bambino ebreo di 7 anni strappato ai genitori e alloggiato in un orfanotrofio per sfuggire alle persecuzioni naziste, possa strapparci un sorriso e commuoverci più che rattristarci. Eppure questa storia, raccontata in un contenuto numero di pagine scritte in modo piano, addirittura lieve, che in certi punti sfiora addirittura la comicità, riesce nella difficile missione di intenerirci e raccontarci la verità, di farci sperare nell'umanità nello stesso momento in cui dovremmo disperare. Protagonisti, il piccolo Joseph, il suo amico più grande Rudy e Padre Pons, un impareggiabile sacerdote che non si limita a salvare delle vite, ma ne protegge le culture di appartenenza e le memorie.



Il figlio di Noè
Eric-Emmanuel
Schmitt, Edizioni e/o
14 euro

Ombre e luci della campagna cinese

✓ Una campagna dove fantasia e realtà convivono dando origine a un mondo incantato e tremendo: è questa la Cina che ci racconta, nei due romanzi brevi che compongono il libro, il pluripremiato scrittore contemporaneo Yan Lianke, che vi ambienta le sue storie alternativamente simili a fiabe e a *horror*. Un mondo dove lo splendore della natura dà spettacoli grandiosi che tuttavia non compensano la fatica di vivere delle persone, miserrime e rassegnate, ma allo stesso tempo tenaci, in bilico tra modernità e tradizione. Indimenticabile il vecchio di *Gli anni, i mesi, i giorni* - che innaffia una stentata piantina di granoturco con la sua maglia inzuppata di sudore - e la dura You Sipo, madre di quattro figli disabili in *Canto celeste dei Monti Balou*, che non si arrende alla sorte e va fino in fondo, costi quello che costi.



Gli anni, i mesi, i giorni
Yan Lianke,
Nottetempo, 18 euro

IN PIÙ



Il pozzo
Regina Ezera
Iperborea, 17 euro

Un incontro su un lago baltico tra un medico in vacanza e una donna locale. Cura del dettaglio e ritmo lento sul filo di un'attrazione ineluttabile in una atmosfera sospesa, quasi magica, sono i tratti di questo capolavoro della letteratura lettone.



Le storie di #Artusi
Luisanna Messeri
e Angela Simonelli,
Giunti, 19,90 euro

Il 2020 sarà l'anno del grande Pellegrino Artusi, nato il 4 agosto 1820 per rivoluzionare la cucina italiana e contribuire alla sua fama nel mondo. Il libro di Giunti è un omaggio al passato in un format che guarda al futuro. Imperdibile per i *foodies* nostrani.



Il muro che cadde due volte
Antonio Polito,
Solferino,
16 euro

Vicedirettore de *Il Corriere della Sera*, Polito racconta i giorni dell'89 a Berlino e ripercorre i trent'anni di storia successiva con le crisi e le incertezze che li hanno contraddistinti e le conseguenze politiche ed economiche che sussistono ancora oggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA