

PIACERI & DISPIACERI  
di Irene Bignardi



## Tra i misteri del dopoguerra

Roma, luglio 1947, il faticoso dopoguerra, con i suoi segreti e i suoi misteri, i conti da ripianare. Paola Campanini, che è al suo debutto nella narrativa, mentre nella vita è burattinaia, attrice e studiosa del teatro di figura, costruisce con *Povero cuor di donna*, un bel noir italiano che si sviluppa a partire dal ritrovamento del corpo di una donna, nell'atmosfera drammatica e romantica dell'Appia Antica. Unica possibile traccia per l'identificazione del cadavere una gonna a fiori, un bottone da uomo e un neo sopra il labbro. Ma quel cadavere massacrato è solo la punta dell'iceberg di segreti. Su cui indagherà il commissario De Santis, scoprendo una realtà molto più inquietante e drammatica del solo assassinio: una rete di complicità che lega il vecchio regime fascista alla nuova Italia. Paola Campanini usa con naturalezza la lingua e il romanesco per creare un senso di verità alla sua storia, e per ricordarci quanti misteri di quegli anni non sono stati mai chiariti.

**POVERO CUOR DI DONNA**



di Paola Campanini

(Nottetempo, pagg. 216, € 13,50)

