

## SCAFFALE/2


**UNA LETTERA  
SBUCA  
DALLE PAGINE  
DI UN LIBRO**

Maria Pace Ottieri e Carol Gaiser, **PROMETTIMI DI NON MORIRE**, Nottetempo, Pagg. Euro 15,50

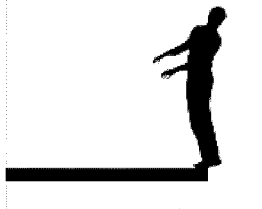
Niente di più intrigante di una lettera che sbuca dalle pagine di un vecchio libro. Maria Pace Ottieri si ritrova tra le mani un pezzo di vita intessuta tra sua madre, Silvana Mauri, e Carol Gaiser, poetessa americana, cotta di Moravia, di stanza a Roma per raccontare l'Italia degli anni '60. Le due donne si incontrano per non lasciarsi più, grazie alle lettere che la Gaiser indirizzò a Silvana per oltre vent'anni. Un straordinaria storia intima e complice che comincia nella Roma letteraria, per trasferirsi New York, da cui arrivano gli eco di rimpianti, amori complicati, poesie struggenti. Un'amicizia a cui rendere onore. (t.g.)


**UN'AVVENTURA  
DEL  
COMMISSARIO  
MAIGRET**

Georges Simenon **LA LOCANDA DEGLI ANNEGATI E ALTRI RACCONTI**, Adelphi, pagg.161, euro 7.50. Tutti, compresa una decina di automobilisti di passaggio,

facevano capannello attorno al relitto ripescato dal fiume, e alcuni tastavano distrattamente la carrozzeria o si chinavano per guardare dentro. Ed è proprio a uno di quegli sconosciuti che venne in mente di girare la maniglia del bagagliaio. Che, contro ogni aspettativa, nonostante la vettura fosse così deformata, si aprì facilmente; l'uomo cacciò un grido e indietreggiò di qualche passo, mentre chi gli era a fianco si precipitava a vedere. Maigret si avvicinò come gli altri, aggrottò la fronte e, per la prima volta dal mattino, non si limitò a borbottare qualcosa, ma fece sentire chiaramente la sua voce...

CHRISTIAN FRASCELLA  
IL PANICO QUOTIDIANO


**QUANDO  
LA PAURA  
DIVENTA  
COSA SOLIDA**

Christian Frascella, **IL PANICO QUOTIDIANO**, Einaudi, pagg. 208, Euro 17

Tutto comincia con un formicolio al polpaccio, e non è un crampo. La paura smette di

essere un nome e diventa una cosa solida, che paralizza. A Christian succede nel mezzo del turno di notte in fabbrica. Trak, trak, trak fa la macchina che taglia le lamiere, lui impallidisce, sviene. La diagnosi: crisi di panico. La fine dell'amore, la solitudine, la lotta. "Ho l'orrore, (...) l'orrore che mi spacca il cuore, le membra, mi stritola le ossa, mi ruba il fiato, mi uccide. Questo ho." Un libro per raccontarlo, con la solita, anche se alleggerita, ironia dei primi. Una cosa da dire a tutti i costi, e che l'altro romanzo aspetti. C'è urgenza di vivere. (t.g.)


**UNA VOCE  
MAGICA  
E UN DISEGNO  
OCULTO**

John Ajvide Lindqvist **UNA PICCOLA STELLA**, Marsilio pagg. 496, euro 19, trad. di Alessandro Bassini.

Mentre è a caccia di funghi in un giorno d'autunno, Lennart

Cederström, un tempo famoso cantante pop, scopre una neonata avvolta in un sacchetto di plastica. Con un bacio, le ridà la vita, ma il primo grido della bambina lo sbalordisce: una nota perfetta, un puro e limpido Mi risuona nella foresta. Un giorno Teres, cresciuta nascosta agli sguardi dei curiosi, diventerà famosa, lanciata sul palco di un concorso per talenti in erba. L'amicizia via internet con Teresa, una bambina sola e infelice come lei, creerà un legame potente e fortissimo: ormai adolescenti, le due ragazzine sono pronte a dar seguito al loro desiderio di vendetta.

