

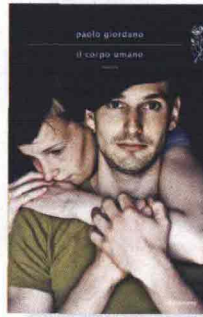
realizzato da Pennac, che in capitoli brevi, proprio come un diario, riesce a non essere monotono, anzi brillante e ironico con uno sguardo, a volte anche amaro, sul tempo che passa e lascia i segni sul nostro corpo.

Nell'abisso di menti turbate da dolori immensi, che si protraggono negli anni, invece ci porta il secondo romanzo di Roberto Costantini, **Alle radici del male**. In questo racconto, prequel di *Tu sei il male*, pubblicato lo scorso anno, ritroviamo il commissario Michele Balistreri nei suoi migliori anni. Sono gli anni Sessanta, quelli della giovinezza del commissario che cresce a Tripoli, in Libia, origine stessa dell'autore del libro. Due atroci morti, due amori impossibili, un complotto contro Gheddafi e un patto di sangue. Questi gli elementi su cui si fonda questo secondo capitolo, carico di omicidi efferati, ma anche di segreti e laceranti episodi che segnano il protagonista e che spiegano quei suoi comportamenti autodistruttivi e vendicativi.

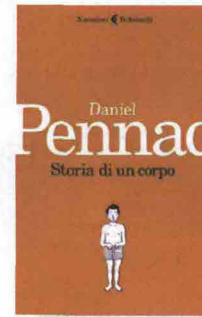
Di nuovo troviamo un seguito tra gli scaffali della libreria. Questa volta è quello di Elena Ferrante, **Storia del nuovo cognome**, sequel de *L'amica geniale*. Lila ed Elena sono due amiche che abbiamo imparato a vedere crescere. Anche se legate da un rapporto amore-odio, non possono fare a meno di cercarsi. Il destino di ognuno d'altronde non è solo segnato dal proprio carattere, ma anche da tutto il sistema culturale in cui ti ritrovi a confrontarti. L'una si sposa giovanissima e soccombe a un mondo fatto di violenza quotidiana, l'altra tenta in tutti i modi di uscire da una realtà che la soffoca. Tra scatti di generosità, ma anche di invidia e gelosia, il rapporto tra le due donne scandisce la situazione di una città e della condizione delle donne, dipingendo pensieri e azioni che segnano il nostro Paese.

Torniamo indietro nel tempo, di nuovo con storie di donne, stavolta però incastonate in un periodo ben diverso dalla contemporaneità. È il natale del 1929 e Annemarie Schwarzenbach, scrittrice svizzera, molto eccentrica, frequentatrice dell'alta borghesia ed omosessuale, narra di un colpo di fulmine che le cambia la vita. Immersa nel mondo patinato degli hotel di lusso delle montagne svizzere, la Schwarzenbach descrive il tormento e la brama di riuscire ad avere l'attenzione di quella donna che la folgora in un ascensore. Il desiderio in quell'istante è più importante di qualsiasi altra cosa al mondo. **Ogni cosa è da lei illuminata**, traduzione di Tina D'Agostini, è il racconto di una passione tutta al femminile di questa autrice che all'epoca aveva solo ventuno anni. Il manoscritto, conservato inedito nell'Archivio svizzero di letteratura di Berna, è stato ritrovato solo nel 2007 dalla nipote, che ha seguito poi la pubblicazione e curato la postfazione.

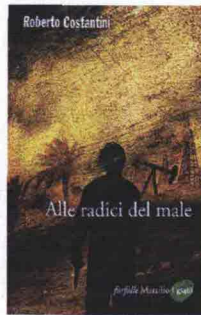
Infine, vi proponiamo un racconto dai sapori siciliani. Anch'esso tutto al femminile, incentrato sulla dura esistenza di una donna che ha portato avanti una gravidanza non desiderata. **Adele** di Giuseppina Torregrossa è un monologo teatrale che ha vinto nel 2008 il Premio Roma "Donne e teatro". La protagonista, ormai grande, ripercorre con toni rancorosi la vita sacrificata che ha fatto per i suoi figli e suo marito, un uomo che nessuna voleva. È soprattutto indaga sul rapporto col primo figlio, nato da un rapporto fugace con un uomo che la abbandonò. Torregrossa riesce a narrare tutte le sfumature dell'amore materno, che può racchiudere contraddizioni così intime da arrivare anche al rifiuto totale.



PAOLO GIORDANO
Il corpo umano
Mondadori, 2012
pp. 309, euro 19,00



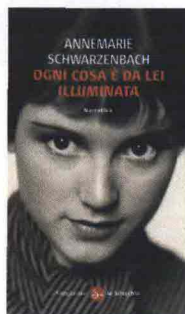
DANIEL PENNAC
Storia di un corpo
TRAD. MELAOUAH YASMINA
Feltrinelli, 2012
pp. 341, euro 18,00



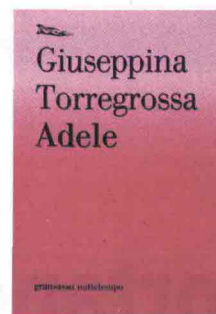
ROBERTO COSTANTINI
Alle radici del male
Marsilio, 2012
pp. 702, euro 19,50



ELENA FERRANTE
Storia del nuovo cognome
L'amica geniale volume II
E/O, 2012
pp. 480, euro 19,50



ANNEMARIE SCHWARZENBACH
Ogni cosa è da lei illuminata
TRAD. TINA D'AGOSTINI
Il Saggiatore, 2012
pp. 64, euro 10,00



GIUSEPPINA TORREGROSSA
Adele
Nottetempo, 2012
pp. 55, euro 6,00