

BOOKLAND

viaggiando tra i libri

[Home page](#)[Contatti e Disclaimer](#)[Cookie Policy](#)[Blog Amici](#)[Le Recensioni del Blog](#)

cerca nel BLOG

 Cerca

FLICKR IMAGES

Sto leggendo...



La spia del mare

by Virginia De Winter

goodreads

Share [book reviews](#) and ratings with Lya06, and even join a [book club](#) on Goodreads.

BOOKLAND SUI SOCIAL

13 DICEMBRE 2017

I titoli più interessanti del 2017 (secondo me) #1

Buonasera lettori e passanti, negli anni passati ho organizzato e consigliato vari regali libreschi e non, quest'anno, per non ripetermi, farò una cosa relativamente nuova: vi mostrerò alcuni romanzi degni di nota (secondo me) usciti nel corso del 2017 che potrebbero essere anche degli ottimi regali di Natale.

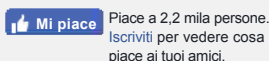
Ammetto di non aver letto nessuna delle tre proposte di oggi ma due saranno sicuramente inserite nella tbr del 2018 (il primo e il terzo) perché hanno davvero catturato il mio interesse.





ULTIME recensioni

... E SEGUICI ANCHE SULLA
PAGINA FAN!



LEGGIAMO INSIEME! DIVENTA
LETTORE FISSO!

FAI UN SALTO ANCHE SU
BLOGLOVIN



ULTIMI POST

[Install this widget](#)

COSA HO LETTO ULTIMAMENTE?

Lya06's bookshelf

Il risveglio della signorina Prim ★★★★★
by Natalia Sanmartin Fenollera

Shadows ★★★★★
by Jennifer L. Armentrout

La diciottesima luna ★★★★★
by Kami Garcia

goodreads

Share [book reviews](#) and ratings

<https://modernmrsdarcy.com/bookish-christmas-countdown/>



Titolo: Il serpente dell'Essex

Autore: Sarah Perry

Pagine: 458

Prezzo: 18 euro

Editore: Neri Pozza

Trama

Londra, fine Ottocento. Le campane di St-Martin-in-the-Fields suonano a morto per le esequie di Michael Seaborne e i rintocchi si diffondono in tutta Trafalgar Square. Cora Seaborne, la giovane vedova del defunto, invece di mostrarsi contrita tira un sospiro di sollievo: la morte di Michael, un uomo stimato e influente, ma anche freddo e crudele, l'ha resa finalmente libera, sollevandola da un ruolo, quello di moglie, che non ha mai sentito suo. Dopo il funerale, accompagnata dal figlio undicenne Francis, un bambino taciturno e stravagante, e dalla fidata bambinaia Martha, Cora cerca rifugio a Colchester, nell'Essex, dove stanno portando alla luce dei fossili lungo la costa. Da sempre appassionata naturalista, la giovane donna vuole approfittare della ritrovata libertà per dedicarsi a quelli che lei chiama «i suoi studi»: frugare tra le rocce e il fango alla ricerca delle ossa fossilizzate di animali vissuti migliaia di anni fa, sull'esempio della paleontologa Mary Anning. A Colchester Cora si imbatte in alcune bizzarre voci secondo cui un serpente mostruoso, ricoperto di scaglie ruvide e con occhi grandi come una pecora, è emerso dalle paludi salmastre del Blackwater ed è risalito fino ai boschi di betulle e ai parchi dei villaggi. Un grande essere strisciante, dicono, più simile a un drago che a un serpente, che abita la terra tanto quanto l'acqua, e in una bella giornata non disdegna di mettere le ali al sole. Il primo ad averlo avvistato, su a Point Clear, ha perso il senno ed è morto in manicomio lasciandosi dietro una dozzina di disegni realizzati con frammenti di carbone. E poi c'è stato quell'uomo annegato il primo giorno dell'anno, ritrovato nudo e con cinque graffi profondi su una coscia. Cora sospetta di trovarsi davanti a un caso di probabile interesse per il British Museum: l'animale leggendario che terrorizza la gente del posto potrebbe essere una specie nuova non ancora scoperta che va esaminata, catalogata e spiegata. Impaziente di indagare è anche il vicario locale, William Ransome, convinto, al contrario, che non si tratti altro che di un'empia superstizione e che sia suo compito ricondurre il paese alla tranquillità e alla certezza della fede in Dio. Cora e William guardano il mondo da punti di vista diametralmente opposti, scontrandosi su tutto. Ma allora perché, anziché sentirsi irritato, William si scopre preda di un'eccitazione e di un'euforia inspiegabili ogni volta che si imbatte in Cora?

Titolo: 4321

Autore: Paul Auster

Pagine: 944

Prezzo: 25 euro

Editore: Einaudi

Trama

Cosa sarebbe stato della nostra vita se invece di quella scelta ne avessimo fatta un'altra? Che persone saremmo oggi se quel giorno non avessimo perso il treno, se avessimo risposto al saluto di quella ragazza, se ci fossimo iscritti a quell'altra scuola, se Ogni vita nasconde, e protegge, dentro di sé tutte le altre che non si sono realizzate, che sono rimaste solo potenziali. E così ogni individuo conserva al suo interno, come clandestini su una nave di notte, le ombre di tutte le altre persone che sarebbe potuto diventare. La letteratura, e il romanzo in particolare, ha da sempre esplorato la «vita virtuale»: non la vita dei computer, ma i destini alternativi a quelli che il caso o la storia hanno deciso, quasi che attraverso la lettura si riesca a fare esperienza di esistenze alternative. Paul Auster ha deciso di prendere alla lettera questo compito che la letteratura si è data: e ha scritto il suo capolavoro. 4 3 2 1 è il romanzo di tutte le vite di Archie Ferguson, quella che ha avuto e quelle che avrebbe potuto avere. Fin dalla nascita Archie imbocca quattro sentieri diversi che porteranno a vite diverse e singolarmente simili, con elementi che ritornano ogni volta in una veste diversa: tutti gli Archie, ad esempio, subiranno l'incantesimo della splendida Amy. Auster racconta le quattro vite possibili di Archie in parallelo, come fossero quattro libri in uno, costruendo un'opera monumentale, dal fascino vertiginoso e dal passo dickensiano, per il brulicare di vita e di personaggi. Ma c'è molto altro in 4 3 2 1: c'è la scoperta del sesso e della poesia, ci sono le proteste per i diritti civili e l'assassinio di Kennedy, c'è lo sport e il Sessantotto, c'è Parigi e c'è New York, c'è tutta l'opera di Auster, come un grande bilancio della maturità, e ci sono tutti i maestri che l'hanno ispirato, c'è il fato e la fatalità, c'è la morte e il desiderio.



with Lya06, and even join a book club on Goodreads.

ARCHIVIO

- ▼ 2017 (263)
 - ▼ dicembre (9)
 - [I titoli più interessanti del 2017 \(secondo me\) #1...](#)
 - [What's next? | 13 dicembre 2017](#)
 - [I preferiti del mese: novembre 2017](#)
 - [RECENSIONE: La misura della felicità di Gabrielle ...](#)
 - [What's next?300](#)
 - [Top Five Tuesday: le ambientazioni "libresche" che...](#)
 - [Uscite della settimana: dal 4 al 10 dicembre 2017](#)
 - [Ricapitoliamo:novembre 2017](#)
 - [AGGIORNAMENTO reading challenges: novembre 2017](#)
 - ▶ novembre (22)
 - ▶ ottobre (25)
 - ▶ settembre (24)
 - ▶ agosto (13)
 - ▶ luglio (22)
 - ▶ giugno (21)
 - ▶ maggio (26)
 - ▶ aprile (21)
 - ▶ marzo (29)
 - ▶ febbraio (23)
 - ▶ gennaio (28)
- ▶ 2016 (254)
- ▶ 2015 (439)
- ▶ 2014 (423)
- ▶ 2013 (530)
- ▶ 2012 (626)
- ▶ 2011 (475)

BLOG ROLL

Libri & Cultura

Recensione: Un amore fra le stelle, di Catena Fiorello
3 ore fa

Leggere Romanticamente e Fantasy

Anteprima "Se ti accorgessi di me" di Sharon Huss Roat
8 ore fa

"Leggere è... Sognare"

The Sinner. La Signora dei Cimiteri - di Amanda Stevens
9 ore fa

...il piacere della lettura

Recensione, L'ULTIMA NOTTE AL MONDO di Bianca Marconero
13 ore fa

**Titolo:** Ragazze elettriche**Autore:** Naomi Alderman**Pagine:** 446**Prezzo:** 20 eurp**Editore:** Nottetempo**Trama**

Naomi Alderman immagina un mondo dominato dalle donne, in cui gli uomini sono ridotti in semi-schiavitù. Le ragazze adolescenti hanno infatti sviluppato una sorta di energia elettrica capace di fulminare chiunque cerchi di molestarle. Quattro personaggi ci guidano tra i diversi scenari sociali, politici, mediatici e confessionali che il rivoluzionario ribaltamento delle gerarchie e dei rapporti di genere ha innescato, raccontandoci come la diffusione della scintilla del potere femminile sia rapidamente degenerata nella depravazione. Le donne ora distruggono, violentano, seviziano e uccidono proprio come prima di loro avevano fatto gli uomini. Questa è l'atroce verità. L'universo

distopico di Alderman, infatti, cresce e si sviluppa attorno ad una questione attualissima e disturbante: perché le persone, al di là del sesso e della razza, abusano del potere?

Cosa ne pensate? Conoscete questi libri o autori?

(Paul Auster lo recupererò prima o poi XD)

Publicato da Lya Bookland89 alle 15:30

Reazioni: utile () interessante () eccezionale ()



Tag: 4321, Einaudi, I titoli più interessanti del 2017, il serpente dell'Essex, Naomi Alderman, Neri Pozza, Nottetempo, Paul Auster, Ragazze elettriche, Sarah Perry

Nessun commento:

Posta un commento

Il nostro blog cresce con i vostri commenti!

Lasciate un segno del vostro passaggio ^^

..... [Home page](#) [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)