



CULTURA

32 TUTTOMILANO

— Fabbrica del Vapore —

MOSTRE E INCONTRI CON LE FEMMINISTE MILANESI. LA CONFERENZA DI VANDANA SHIVA

LA LIBRERIA DELLE DONNE IERI E OGGI



Opera di Carla Accardi; sotto, la mostra fotografica "Recycle" di Didier Ruef per il Festival dell'ambiente

Prima ricercatrice italiana entrata nella direzione dell'Aacr (centro americano di indagine sui tumori fondato nel 1907 che raggruppa studiosi di 120 nazioni), campionessa di scherma e scrittrice, Adriana Albini apre lunedì 8 alle 18,30 con un intervento su "Ricerca ed esperienza pubblica delle donne" la serie di conferenze sui talenti, le politiche e le svolte femministe che punteggiano la mostra "Vetrine di Libertà. La Libreria delle Donne di Milano, ieri, oggi". Curata da Francesca Pasini alla Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 fino al 6 giugno (tutti i giorni ore 11/19, catalogo [Nottetempo](#)), la mostra allinea le opere delle trenta artiste esposte dal 2015 nella sede della libreria (in via Pietro Calvi 29) per l'iniziativa "Quarta Vetrina", e quelle "storiche" donate nel 1975 da Carla Accardi e Valentina Berardinone (insieme a Nilde Carabba, Dadamaino e Lucia Pescador) per sostenere economicamente l'apertura della libreria. Nel bookshop, una selezione rappresentativa di libri vecchi e nuovi. Tra i prossimi incontri, il 15 aprile Lia Cigarini, Marisa Guarneri e Luisa Muraro analizzano il movimento "Mee to", e il 2 maggio Vandana Shiva, presidente della Navdanya International onlus, tiene una conferenza ecofemminista sul cibo. (f.f.)

L'EVENTO

BUONE IDEE PER SALVARE IL PIANETA

AL BISTROT TEATRALE "POSTO UNICO" OSPITA LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'AMBIENTE E DELLA SOSTENIBILITÀ

di FIORELLA FUMAGALLI

Arte figurativa e musica si parlano nella performance sul rapporto tra uomo e natura *Viaggi e sinestesia* degli artisti Valeria Ciulla e Pietro De Seta, accompagnati da Alice Annichini (voce) e Alessandro Teruzzi (chitarra) martedì 9 alle 20 al Teatro Verdi per la serata inaugurale del "Festival dell'Ambiente e della Sostenibilità". Il Teatro del Buratto e la giovane impresa sociale Est (Educazione Sostenibilità Territorio), che gestisce il bistrot teatrale rinato con il nome Posto Unico, lanciano la prima edizione di un appuntamento in sei giornate sulla crisi ambientale e il necessario cambiamento di rotta. Fino al 14 aprile si avvicendano conferenze scientifiche e spettacoli, proiezioni e mostre fotografiche, tavole rotonde e laboratori per tutte le età con il sostegno dell'Ersaf (Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste) e del Municipio 9. Di rigenerazione urbana e riqualificazione ecologica delle periferie si parla mercoledì 10 (ore 17) con



l'associazione cittadina no profit Green City. Nei giorni seguenti sono in programma due conferenze/spettacolo (ore 20,30, ingresso 10 euro) che affrontano il tema del cambiamento climatico mettendo in scena i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile definiti dalle Nazioni Unite nell'Agenda 2030. Sono "Smartalk" (l'11), format internazionale del Gruppo Jobel di Roma, e la nuova produzione del Buratto 2030: *ultima chance* (il 13), disegnata dall'illustratore Amedeo Punelli, che affianca a un pupazzo giornalista l'intervento del diplomatico Grammenos

DOVE

via Pastrengo 16/18.
Ingresso libero su prenotazione (02.6880038), spettacoli a pagamento. www.postounico.com

Mastrojeni. Ex delegato dell'Onu, attuale responsabile dei rapporti con la stampa estera alla Farnesina, docente di geo-strategie, collabora al Climate Reality Project del premio Nobel per la Pace Al Gore e ha scritto libri come *Effetto serra effetto guerra* e *L'Arca di Noè* (Chiarelettere). Tra un rapporto sulle foreste lombarde e saggi di prelibatezze a chilometro zero, un punto Egea sulle disegualanze sociali e le foto "Recycle" di Didier Ruef sull'invasione dei rifiuti nel mondo, il festival si concluderà con una passeggiata guidata nel quartiere Isola. ◆

**NELLA
RETE**

www.gogolandcompany.com

www.libreriaverso.com

www.braidense.it

TUTTOMILANO 33

LIBRI

“Babij Jar”

Testimonianza diretta di un eccidio avvenuto nel 1943 alle porte di Kiev, il romanzo/documento (Adelphi) di Anatolij Kuznecov (1929/1979) è ripresentato nella versione integrale apparsa nel 1970. Partecipano David Bidussa, Marcello Flores e Serena Vitale.
i Casa della Memoria, via Confalonieri 14, giovedì 4 ore 18.

“Paolo Borsellino. Essendo Stato”

Nel libro (Feltrinelli) Ruggero Cappuccio si concentra sull'ultimo secondo di vita del giudice Paolo Borsellino, che nel momento della morte rivive tutta la sua esistenza. Presentazione dell'autore, con Fiammetta Borsellino.
i Feltrinelli Duomo, via Foscolo 1/3, giovedì 4 ore 18,30.

“Ritratti”

Maria Nadotti introduce con Giuseppe Favi il libro (Il Saggiatore) di John Berger (1926/2017). Il quale non si definisce un critico d'arte, “un tizio che spara giudizi e pontifica su cose di cui sa poco o nulla”, ma mette in relazione pittori, scrittori e filosofi, rivendicando un'assoluta libertà di sguardo che dalle pitture della Grotta di Chauvet conduce a Basquiat e oltre.
i Linea d'Ombra, via San Calocero 29, giovedì 4 ore 18,30.

“Le disobbedienti”

Pittrici di ogni epoca, da Artemisia Gentileschi a Frida Kahlo, irrequiete e resistenti, sono narrate nel libro (Mondadori) da Elisabetta Rasy, che ne parla fra immagini, musiche e pagine proposte dal Patto di Milano per la Lettura. A cura del Circolo dei Lettori.

i Casa Manzoni, via Morone 1, giovedì 4 ore 18,30, gratis.

“Scriverò finché avrò voce”

Tre volte campione italiano di Poetry Slam, Simone Savogin presenta il suo terzo libro di poesie (Tre60), illustrato dall'artista Martina Dirce Carcano.
i Gogol & Company, via Savona 101, giovedì 4 ore 19.

“Tutta colpa di mia nonna”

Manuela Mellini narra nel romanzo (Baldini+Castoldi) avventure e destino di un aspirante attore, che vivacchia a Milano nel quartiere di Lambrate, richiamato dai genitori perché accompagni la nonna nel paese dell'Appennino romagnolo delle sue origini. Inoltre, il 6 alle 21 “After poetry party. Reading illegale” delle Foche Parlanti.
i Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, giovedì 4 ore 19.

“Non annegare”

L'ignoranza ha sconfitto la conoscenza? Nicola Vassallo, autrice del saggio (Mimesis), ne parla con Carmen Leccardi e Salvatore Veca.
i Casa della Cultura, via Borgogna 3, venerdì 5 ore 18.

“Il diavolo in corpo”

Raccolta inedita di ricerche (Meltemi) sulla possessione spiritica dalla Malesia al Niger, il libro è presentato dal curatore Moreno Paulon, a colloquio con l'antropologo Andrea Staid. I due anticipano la serata in una lezione mattutina (ore 11,30) alla Naba, in via Darwin 20.
i Caffè/Libreria Walden Milano, via Vetere 14, venerdì 5 ore 19,15.

Poesia

L'associazione Cento Amici del Libro, fondata a Firenze 80 anni fa, presenta

(ore 10,30) il libro d'artista *L'esilio delle due sponde*, versi inediti del poeta siriano/libanese Adonis, acqueforti di Giovanni Soccol e un brano musicale inedito di Alessandro Ponti. La poetessa Chandra Livia Candiani (ore 11, Sala Lalla Romano) il nuovo libro *Il silenzio è cosa viva* (Einaudi), l'arte della meditazione.

i Biblioteca Braidense, via Brera 28, sabato 6, accesso libero.

Leggende e scrittrici

Daniele Carozzi presenta il 7 La Ghitto del Carrobbio (Meravigli), storie e leggende milanesi di ieri e di oggi. Il 9 appunti di scrittura lavorando su *Una donna* di Sibilla Aleramo e, di seguito, presentazione del giallo *La stanza chiusa* (Electa) di Deborah Brizzi.

i Martinitt e Stelline, corso Magenta 57, domenica 7 ore 11, martedì 9 ore 15,30 e ore 17. Gratis

Libreria Bocca

Riccardo Mereu con *L'acqua è seminale* (I quaderni del Bardo), ore 12,30, e una lettura della poetessa Clara Bartolini, ore 17,30, danno il via alla III edizione di “Senti chi legge!”, incontri letterari al giorno nel salotto, carico di libri a prezzi scontati, creato da Giorgio Lodetti davanti alla vetrina.

i Galleria Vittorio Emanuele II, 12, da domenica 7 tutti i giorni fino al 24 aprile.

“Il padrino”

Il romanzo di Mario Puzo ispira un intervento di Salvatore Lupo su “La mafia americana”, a conclusione delle lezioni di storia curate dalla casa editrice Laterza, “Romanzi nel tempo”. Introduce Chiara Continisio.

i Carcano, corso di Porta Romana 63, lunedì 8 ore 20,30. Biglietti 10/8 euro, 02.55181362. ▶

FRONTIERE
di **FRANCO BOLELLI**

**LE BAMBINE
E LE INSIDIE
SOCIALI**

Quando a scendere in campo è la giovane, prolifica coppia Andrea Colamedici/Maura Gancitano, si può star certi che resteremo profondamente colpiti. Prendiamo questo loro nuovo *Liberati della brava bambina* (lo pubblica HarperCollins): un saggio sulle insidie sociali e psicologiche che hanno ingabbiato il femminile dentro soffocanti stereotipi non è in sé cosa nuova. Ma questo tema i due autori lo affrontano e lo esprimono attraverso tre potenti raggi laser: la narrazione mitologica, quella filosofica e la loro personale esuberanza inventiva. Così che la proposta di un femminile che si libera e si reinventa si presenta nella più suggestiva e convincente delle forme. Raro imbattersi in un libro fortemente motivazionale che non si ferma alle buone intenzioni ma vola alto: qui succede.





CULTURA

TUTTOMILANO 35

“Una furia dell'altro mondo”

Il libraio ed editor Mauro Cerana guida un gruppo di lettura sul giallo (Edizioni le Assassine) di Lisa de Nikolits, sentimentale e surreale, all'insegna del motto di William Congreve (1697) “l'inferno è niente rispetto a una donna respinta”.

📍 **Umanitaria**, via San Barnaba 48, martedì 9 ore 15,30. Sala Bauer.

“Big Banana”

Emilia Perassi, docente di Letterature Ispanoamericane, dialoga con l'honduregno Roberto Quesada, autore del romanzo (Alessandro Polidoro Editore), luci e contrasti del sogno migratorio dei latinos a New York.

📍 **Tempo Ritrovato Libri**, corso Garibaldi 17, mercoledì 10 ore 19.

INCONTRI

“Enrico Crispolti”

Giornata (a cura di Luisa Somaini) dedicata alla figura dello storico e critico d'arte romano (1933/2018), teorico, conservatore di documenti e libri, fondatore della Biblioteca Archivio che porta il suo nome, docente che ha

formato generazioni di studiosi. Artisti e storici, direttori di museo e galleristi, editori d'arte e restauratori testimoniano tra l'altro il lavoro di Crispolti a Milano con Fontana, Somaini, Staccioli, Baj, Scanavino e Romagnoni.

📍 **Accademia di Belle Arti**, via Brera 28, giovedì 4 ore 10/13, 14/18, ingresso libero.

“La Gerusalemme ambrosiana”

Luca Frigerio narra la storia della chiesa di San Sepolcro, una delle più interessanti di Milano, tra antichità romane, crociate medievali e venerate reliquie. Nell'ambito della rassegna “Nel cuore dell'arte”.

📍 **Auditorium San Fedele**, via Hoepli 3/b, giovedì 4 ore 18,15, ingresso 5 euro.

“Violenza di genere”

Quali sinergie mettere in atto per prevenire la violenza sulle donne e sui bambini? Convegno con Miriam Pasqui (Emergenze Sociali) e Diana De Marchi (Pari Opportunità e Diritti Civili) del Comune di Milano, la criminologa Francesca Garbarino, il presidente della sezione Misure di Prevenzione del

Tribunale Fabio Roia ed esponenti di associazioni, da Cerchi d'Acqua a Non Una Di Meno.

📍 **Casa delle Donne**, via Marsala 8/10, sabato 6 ore 14,30/19.

“Song of myself”

Speciale reading per il poeta americano Walt Whitman a 200 anni dalla nascita. Il poeta e critico Roberto Mussapi legge poesie dalla raccolta *Foglie d'erba* da lui curata per Garzanti, nell'ambito della mostra (fino al 5 maggio) dell'artista Teresa Maresca. I poeti Maurizio Cucchi, Stefano Bortolussi e Gabriela Fantato leggono invece loro versi dedicati ai dipinti esposti.

📍 **Acquario**, viale Gadio 2, domenica 7 ore 11, ingresso libero. www.acquario-civicomilano.eu

“La luce del vero”

Il poeta Franco Loi, 89 anni, interviene alla proiezione dell'intervista inedita a lui rivolta da Marco Manzoni, che prende spunto dalla lettura di sue poesie e dall'evocazione di momenti emblematici della condizione umana. A conclusione della rassegna “Volti dell'etica”.

📍 **Philo**, via Piranesi 12, lunedì 8 ore 21, ingresso 10 euro.



SERRA E IL SUO UOMO MEDIOCRE

La rabbia e l'inconcludenza, ma anche le piccole luci che salvano la vita. Lo spirito dei nostri tempi s'incarna nella comica mediocrità di Attilio Campi, un cinquantenne distrutto che si è ritirato in campagna, protagonista del nuovo romanzo di Michele Serra *Le cose che bruciano* (Feltrinelli). In occasione della presentazione, con l'autore e Paolo Di Paolo venerdì 5 alle 18,30 alla Libreria Feltrinelli Duomo, l'attore Antonio Albanese legge alcune pagine. Arrogante e litigioso, l'uomo delle occasioni perdute prepara un colpo di scena. (f.f.)