



Home > Blog > L'apocalisse in rosa delle "Ragazze elettriche" di Naomi Alderman

## L'apocalisse in rosa delle "Ragazze elettriche" di Naomi Alderman

Autore: [Melissa Minò](#)

Gio, 08/02/2018 - 11:30



Avete mai provato a immaginare come sarebbe la nostra società se al comando ci fossero solo ed esclusivamente donne? Cosa succederebbe al mondo come noi lo conosciamo se, all'improvviso, i ruoli si ribaltassero e gli uomini diventassero niente più che patetici subordinati delle donne, relegati al ruolo di intrattenitori? Provate a pensarci esulando dai classici schemi che vogliono la donna madre e moglie, dolce e comprensiva e se non avete abbastanza fantasia per presumere un'apocalisse in rosa leggete *Ragazze elettriche*.

Naomi Alderman, sulla scia di **Margaret Atwood**, ha creato in *Ragazze elettriche* (**Nottetempo**, traduzione di **Silvia Bre**) una linea storica alternativa a quella che noi tutti conosciamo, e viviamo, in cui i rapporti di potere subiscono un'inversione totale e ad avere le redini sono, per una volta, le donne. Donne forti e spietate che sanno essere violente e sadiche tanto quanto gli uomini; le vediamo, così, al comando di eserciti e nazioni, di sette e narcotraffici. Mentre Margaret Atwood nel *Racconto dell'ancella* ci aveva presentato il risvolto opposto della medaglia, l'immagine distopica di una società in cui sono le donne a essere private di ogni diritto, usate come mezzo per ripopolare l'America e nulla più; **la Alderman, al contrario, ci consegna le chiavi di un mondo in cui la forza dell'uomo è contrastata da una mutazione genetica che permette un totale ribaltamento dei ruoli.**

[Vuoi collaborare con noi? Clicca per sapere come fare](#)

Protagoniste del romanzo sono Roxy, Allie, Margot e Tunde, l'unico uomo ad avere un ruolo di rilievo nella storia; eroine complesse che si ritroveranno, loro malgrado, a tirare i fili di questo nuovo mondo che inizia inevitabilmente a generarsi nel momento in cui si scopre che **alcune donne hanno sviluppato uno strano potere "elettrico" che si sprigiona dalle loro mani a partire da un organo rimasto per anni sopito, la "matassa"**. Pensate agli X-men della Marvel che vengono perseguitati a causa delle loro mutazioni genetiche e immaginate il panico che potrebbe scatenarsi oggi alla notizia che un manipolo di adolescenti di sesso femminile ha sviluppato la capacità di elettrificare qualsiasi persona si trovi a portata di mano: malattia? Mutazione genetica? Arma? Epidemia? Contagio? Quali possono essere le cause e, soprattutto, come si argina un problema che inizia a espandersi a macchia d'olio in tutto il mondo da una donna all'altra?

### SPECIALI

- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Case editrici
- La bellezza nascosta
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e ultime novità
- Premio Galileo: interviste
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

### Archivio Post

Scegli  Vai



**Tutto prende avvio da un numero esiguo di ragazzine sparse in diversi Paesi e tutte scoprono la "matassa" per caso, in risposta a situazioni in cui la loro incolumità viene messa in pericolo:** che si tratti di complimenti troppo insistenti al supermercato, aggressioni fisiche o l'ennesima violenza da parte di un patrigno meschino, la matassa si sveglia e concede la forza necessaria per difendersi. L'unica risposta possibile che può venire dai capi, allora, è la reclusione delle "contagiate", estremamente pericolose per chiunque si avvicini troppo. Una soluzione infima, frutto della paura per la perdita di controllo che viene presto sostituita grazie all'intuizione di Margot, senatrice americana che suggerisce la creazione di campi di addestramento in cui le donne (che diventano sempre più numerose grazie al passaggio di potere dalle più giovani alle più anziane) possano imparare a gestire questa nuova capacità rivoluzionaria. **Ecco allora che ogni cosa cambia, una casella alla volta, finché tutta la società non viene ripristinata a partire dalle fondamenta con il seguito di conseguenze che potete immaginare derivare da un rivolgimento di tale portata.**

Pensate alla portata rivoluzionaria di una scoperta simile, improvvisamente gli uomini si trovano a interfacciarsi con donne fisicamente più forti di loro, capaci di ucciderli con un semplice tocco e allora tutto cambia, la classica divisione dei ruoli si sgretola sotto la potenza elettrica femminile.

**GRATIS il nostro manuale di scrittura creativa? [Clicca qui!](#)**



**Un romanzo femminista? Sì, anche, ma non solo.** La riflessione di [Naomi Alderman](#) non è solo sulla mancanza di diritti delle

### PIÙ CERCATI

- Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2017
- Quanto fa vendere il Premio Strega? I dati reali
- Che tipo di lettore sei?
- I 20 consigli di scrittura di Stephen King
- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- 11 consigli per trovare la tua writing zone
- 13 cose che gli amanti dei libri sanno fare meglio di tutti
- 7 posti che tutti gli scrittori dovrebbero visitare almeno una volta
- Carlos Ruiz Zafón ci racconta il suo Cimitero dei libri dimenticati
- I 10 film più divertenti di tutti i tempi
- I consigli di scrittura di 11 scrittori
- La reazione di Cesare Pavese quando vinse il Premio Strega
- Le 10 biblioteche più grandi del mondo
- Marcel Proust pagò per le prime recensioni di "Alla ricerca del tempo perduto"
- Perché uscire con uno scrittore? 10 motivi validi

### Link Utili

Altri siti consigliati

### Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera

### Fari Internazionali

La letteratura nel mondo



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



donne, *Ragazze elettriche* non ribalta la linea storica solo per mettere in evidenza le contraddizioni in cui viviamo ma fornisce al lettore uno spunto per ragionare sul potere e le sue conseguenze per chiunque lo eserciti. A mio parere la bellezza di questo libro consiste proprio nell'universalità del messaggio che si nasconde tra le pagine, sotto le evidenti spoglie di romanzo femminista qualsiasi lettore apprezzerà la **riflessione sull'inevitabile contraddizione di qualsiasi forma di potere che sia esercitata da uomini o da donne**. *Ragazze elettriche*, infatti, non è, come si può pensare, una storia su quanto sarebbe bello il mondo se governassero le donne ma esattamente il contrario, proprio perché loro, come gli uomini, sanno essere spietate, violente e vendicative. **Cosa, più di questo, ci parla di parità?**

Media:



Nessun voto finora

Mi piace 0

Tweet

Condividi

Pin it

Tag: [Recensioni](#)

## Commenti

### Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: \*



Qual è il codice dell'immagine?: \*

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.



AUTORE - PIÙ LETTI

AUTORE - MIGLIORI

AUTORE - PIÙ COMMENTATI



LETTI (MESE)

LETTI (SEMPRE)

VOTATI

I MIGLIORI