



BY GIANLUIGI BODI([HTTP://SENZAUDIO.ALTERVISTA.ORG/AUTHOR/GIANLUIGIBODI/](http://senzaudio.altervista.org/author/gianluigibodi/)) /

INCHIOSTRO([HTTP://SENZAUDIO.ALTERVISTA.ORG/CATEGORY/INK/](http://senzaudio.altervista.org/category/ink/)), INCHIOSTRO

FRESCO([HTTP://SENZAUDIO.ALTERVISTA.ORG/CATEGORY/INK/INKF/](http://senzaudio.altervista.org/category/ink/inkf/)) /

28 MARZO 2014

# OVUNQUE, PROTEGGICI - ELISA RUOTOLO



Mi piace

Condividi

Tweet

+1

(<http://you1ere.com/it/pinterest.com/pin/create/button?>

[uri=http%3A%2F%2Fsenzaudio.altervista.org%2Fovunque-](http://senzaudio.altervista.org/2Fovunque-proteggici-)

[proteggici-](#)

**C**ontesto:

A cosa pensa quell'uomo sdraiato che fa da logo alla "Nottetempo"? Me lo sono sempre chiesto. E ho capito che pensa a ciò che ha appena finito di leggere, a ciò che gli ha appena fatto parte di vita nel tempo perduto. Ha quel senso di nostalgia che abbiamo tutti quando ci separiamo da una cosa cara e sappiamo che non la troveremo mai più. Guade. Ma pensa anche a ciò che leggerà, perché quello che leggerà è il suo futuro. Io non lo posso sapere come stanno le cose, ma secondo me è un dato di fatto, quell'uomo sdraiato con il cappello in testa ha appena finito di leggere, o sta per iniziare a leggere "Ovunque, proteggici" di Elisa Ruotolo.

Testo:

L'inizio è quasi un pretesto. **Lorenzo Giosa** riceve una lettera che lo riporta indietro nel tempo, quando era ancora un ragazzino e riporta a galla un segreto che aveva sepolto. Ecco che viene spalancato un portone e da lì entra la storia della famiglia Giosa, una

storia che vi possiederà.

"Ovunque, proteggi" è un libro che pretende molto da voi, vi avverto. Lo amerete o lo odierete e probabilmente, in entrambi i casi, vi ricorderete di lui per un bel pezzo. Non è previsto che lo ignoriate. Ed è giusto che sia così, che ci sia un rapporto forte tra voi e quello che leggerete perché se avete intenzione di mettervi a leggere qualcosa tanto per passare il tempo allora siete fuori strada, offendereste il libro e chi lo ha scritto.

Quella che vi si para davanti fin dalla prima riga è una scrittura densa, che non permette la minima distrazione. Ogni frase e forse addirittura ogni parola è incastonata nel punto esatto per la quale sembra essere nata e lasciarsi trasportare per un attimo verso altri lidi che non siano quelli descritti nel testo potrebbe farci perdere anche solo un briciolo di quella poesia che l'autrice è stata in grado di creare. Ecco, forse la parola chiave di tutto quello che potrei scrivere è "poesia". Elisa Ruotolo sembra aver composto una poesia lunga trecento meravigliose pagine. Pagine piene di una sottile disperazione umana che riempie ogni nostro respiro.

"Ovunque, proteggi" ha il respiro delle grandi saghe familiari, non sono riuscito a togliermi di dosso l'idea che ci sia un legame di sangue, di discendenza, tra il **Marquez** di "Cent'anni di solitudine" ed Elisa Ruotolo.

La Ruotolo racconta una vita cruda, ma giusta. Governata da leggi severe che però non guardano in faccia a nessuno e popolata di personaggi al limite del fantastico: girovaghi, imbonitori, sensitivi; che vi faranno ricordare alcuni echi del realismo magico. Ma è anche una storia di ricerca, della ricerca del proprio posto nel mondo, della ricerca di una possibilità o della tanto agognata "fortuna" in *Meriga*.



<http://senzaudio.altervista.org/wp-content/uploads/2014/03/ruotolo.jpg>

#### Coordinate:

**Elisa Ruotolo** è l'autrice di "Ovunque, proteggi" e non mi vergogno di dire che non la conoscevo. Nella frase che avete appena finito di leggere c'è l'essenziale per capire almeno uno degli scopi di "Inchiostro Fresco". Far conoscere autori meritevoli che a volte possono rischiare di passare inosservati. Ora, con la Ruotolo, il problema non si pone. Oltre ad essere dannatamente brava sta per fare la sua comparsa allo Strega. Come visibilità dovrebbe bastare. Voi però non fatevi fuorviare, non fate come quelli che dicono che un libro arriva a vincere i premi se l'hanno spinto bene. Ve lo ripeto, Elisa Ruotolo è dannatamente brava, è un tutt'uno con la lingua che usa per creare mondi. Ah, ve l'ho detto che saranno **Dacia Marini** e **Marcello Fois** a presentare "Ovunque, Proteggi" allo Strega?

La casa editrice **Nottetempo** (<http://www.edizioninottetempo.it/>) fa del bene dal 2002. Spulciando nel loro sito mi ha colpito questo periodo: "La parola che unisce forma e contenuto è leggibilità. La pagina è piacevole, i caratteri abbastanza grandi da non costringere a una corsa affannosa agli occhiali, il volume leggero, i margini ampi. Il libro è un oggetto comodo, che si piega alle esigenze del lettore, si ricorda di lui quando è a letto (insonne, pigro o malato), in viaggio o in attesa..." il che, nella mia personale esperienza di pendolare è un toccasana. Quindi vi capitano in mano libri curati a 360 gradi. Belli dentro e belli fuori.

- Elisa Ruotolo (<http://senzaudio.altervista.org/tag/elisa-ruotolo/>)
- libro (<http://senzaudio.altervista.org/tag/libro/>)
- narrativa (<http://senzaudio.altervista.org/tag/narrativa/>)
- Nottetempo (<http://www.edizioninottetempo.it/>)
- Ovunque proteggi (<http://senzaudio.altervista.org/tag/ovunque-proteggici/>)
- recensione (<http://senzaudio.altervista.org/tag/recensione/>)

## ALTRI POST



<http://senzaudio.altervista.org/la-grande-bellezza-dessere-italiani/>

### LA GRANDE BELLEZZA D'ESSERE ITALIANI ([HTTP://SENZAUDIO.ALTERVISTA.ORG/LA-GRANDE-BELLEZZA-DESSERE-ITALIANI/](http://senzaudio.altervista.org/la-grande-bellezza-dessere-italiani/))

Nel 1999 Roberto Benigni vinceva l'Oscar per il miglior film straniero con *La vita è bella*, 15 anni dopo, Paolo Sorrentino si aggiudica la...

SHARE

Continua l'esplorazione con...



**Samsung Galaxy Note 3 Neo, white - Android Smartphone**  
Da: redcoon.it

509.99 €

<http://ecs-it.kelkoo.it/ct1/go/sitesearchGo?ts=1395975259341&sig=wxZ9jS&offerId=c2c470a27232788e5f202e3ea4f4530f&searchId=10767>



**10 cose che dovrete sapere sulla Riviera Romagnola**  
<http://senzaudio.altervista.org/10-cose-che-dovreste-sapere-sulla-riviera-romagnola/>



**Cinque cose da non dimenticare accadute quest'anno**  
<http://senzaudio.altervista.org/cinque-cose-da-non-dimenticare-accadute-questanno/>

powered by UpCloo (<http://www.upcloo.com/>)

utm\_source=altervista.org&utm\_medium=freewidget&utm\_campaign=poweredby



#### Gianluigi Bodi (<http://senzaudio.altervista.org/author/gianluigibodi/>)

Di profilo non vengo bene. Qualcuno dice che ho un feticcio per la letteratura, e siccome quel qualcuno sono io probabilmente l'affermazione corrisponde al vero. Avrei voluto lavorare in una casa editrice, sono arrivato a lavorare in una libreria. Poi ho smesso e sono diventato un impiegato frustrato. Su Senzaudio leggo e recensisco libri che corrono il rischio di non essere letti ma che sono belli in un modo assurdo. Cerco di portare equilibrio nel mondo della narrativa.

Website (<http://www.senzaudio.org>)

Twitter (<https://twitter.com/louie75>)

Facebook (<http://facebook.com/louie75>)

OM/PIN/CREATE/BUTTON/  
@10RG%2/FCOONRNQME-

ALTERVISTA.ORG/OVUNQUE  
AUDIO.ALTERVISTA.ORG%2  
TTETEMPO\_OVUNQUEPROT  
%20RG%20%20%20ELISA%2