

## "Primo e parziale resoconto di una storia d'amore" di Valentino Ronchi. Una nota di Luca Pasello

PREMIO  
LETTERARIO  
ANNA  
OSTI / 15°

Anche quest'anno si pubblicano in sequenza le note di lettura relative a sillogi e libri finalisti del [Premio letterario "Anna Osti"](#) di Costa di Rovigo. Ringrazio la giuria del premio per la collaborazione. Il libro di Valentino Ronchi *Primo e parziale resoconto di una storia d'amore* è tra i due segnalati con menzione d'onore.



Valentino Ronchi, *Primo e parziale resoconto di una storia d'amore* (Nottetempo, 2017).

Un esergo indirizza il lettore – chiave fornita subito, in questo libro così aperto sin dal titolo: il “Primo e parziale resoconto di una storia d’amore” misura lo scarto lacerante “tra l’avidità di conoscere e la *disperanza* d’aver conosciuto” (R. Char).

Tu procedi e cogli altri segnali, affioramenti tranquilli di senso: *Fénelon (...)* invita a non ragionare troppo sulle proprie preghiere (sono preghiera un passo orientato e la sua cadenza, e tanto basti).

Contrappunti diaforici, saggi simili s’incontrano disseminati qua e là e intonati a *sermo* (appigli di senso quasi pleonastici, ma sono canto al pari di luoghi eventi persone); poi, in chiusura: *È la fretta di morire (...)* che noi faremo di tutto, insieme, per scansare.

La ricapitolazione di questa lettura progressivamente immersiva è facile al lettore (oramai implicito, stinge complice nel soggetto poetante): il tempo è perdita, luoghi e figure la catalizzano, la loro preservazione è affidata alla parola (si fa questo, si sa, per i giorni a

venire) e il lettore comprende, da subito e in ogni successiva stazione dell'amore/conoscenza, questo libro di grande unità dove un io dislocato e rifratto (dilaniato non più ch , appunto, l'unit  sua propria   nel racconto) canta il proprio romanzo, canzoniere posticcio e un po' mesto, *parziale* quanto vuoi ma espressivo di una grazia persuasa.

Gli d  voce un verso piano e discorsivo che riconoscibilmente si abbevera a precise tradizioni, perch  gi  lo si osservava, in questa sede: il *milieu* conta e Lione o Roma od ogni altro altrove, in Ronchi, hanno nome Lombardia.

**Luca Pasello**