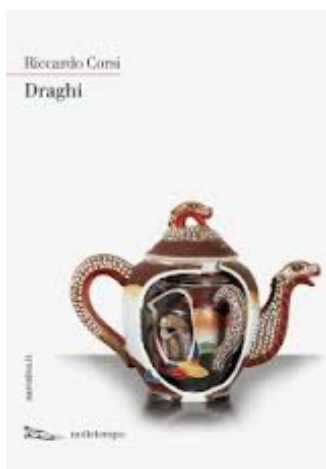




Home » Racconti » Draghi – Riccardo Corsi recensione

Draghi – Riccardo Corsi recensione

Published on 4 febbraio 2015 by Chiara Ruggiero in Racconti



(<http://www.librofilia.it/wp-content/uploads/2015/01/draghi-riccardo-corsi-recensione-librofilia.jpg>) Il drago è una figura mitologica nota sin dall'**Antica Grecia** e da sempre rappresenta un elemento piuttosto controverso per ogni diversa cultura che ne riconosce l'esistenza.

Se infatti per la cultura occidentale il drago rappresenta la morte e la distruzione al contrario per quella orientale rappresenta invece la fortuna, la salute, la bontà e la prosperità e non a caso in **Cina** durante gli anni del Drago si verifica un notevole incremento delle nascite.

Ciò che appare chiaro a chiunque è che il drago è un elemento molto spesso raffigurato ovunque e da ogni diversa cultura sia per esorcizzare le sventure di cui si crede portatore sia per invocare la sua guida e la sua protezione.

E proprio un drago raffigurato in un oggetto di ceramica scovato in una bottega di **Venezia** solletica la curiosità e la penna di **Riccardo Corsi**, dal cui fortuito incontro trae spunto per dar vita a questa sua raccolta di racconti intitolata appunto **Draghi** e appena pubblicata da **Nottetempo** (<http://www.edizioninottetempo.it/>).

I **Draghi** di **Riccardo Corsi** sono piccole creature ormai estinte ma che un tempo avevano prolificamente abitato la **Terra** -ancor' prima di qualsiasi altro essere vivente- addirittura miracolosamente sfuggite alla temibile lancia di **san Giorgio** o rifugiate sotto la statua di **Giordano Bruno** a **Roma** ma allo steso tempo sono frammenti, guizzi, coincidenze, piccoli oggetti del quotidiani o argomentazioni che **Riccardo Corsi** sceglie, squarcia in toto e restituisce poi al lettore sottoforma di immagini, silenzio e sprizzi di fantasia.

Per entrare in perfetta sintonia con la penna e con le parole di **Riccardo Corsi** bisogna infatti liberare qualsiasi freno e lasciare libera la fantasia poiché questi racconti sono come la corrente impetuosa del racconto **Aqua** che giungendo all'improvviso, coglie tutti di sorpresa e trascina con sé tutto ciò che incontra sul suo cammino.

Insomma i racconti contenuti in **Draghi** sono difficili da classificare o meglio ancora da catturare, imprigionare o arginare esattamente come gli stessi animali mitologici che danno il nome alla raccolta.

Collegati:

Username:

Password:

Ricordami

[Password dimenticata](#) | [Registrati](#)

Le interviste imperdibili di
Librofilia

Letteratura americana
contemporanea

John Fante e le sue opere

L'unità d'Italia (dalla parte dei
vinti)

Autori Calabresi

Articoli per categoria

Saggistica

Narrativa Italiana

Memoriale

Narrativa Straniera

Letteratura di viaggio

Racconti

Poesia

[Sfoggia articoli](#)

Riccardo Corsi -oltre a possedere uno sguardo lucido e attento- è dotato di una penna che non si lascia facilmente imbrigliare né corrompere dalla sicurezza degli spazi e degli schemi angusti e ristretti piuttosto preferisce l'incertezza data dalla libertà e dall'assenza di gravità tipica degli spazi aperti e mutevoli.

Leggendo **Draghi** mi sono più volte chiesta che tipo di libro avessi realmente fra le mani poiché il linguaggio malinconico, simbolico e denso di richiami -soprattutto al mondo naturale e animale- mi ha fatto più volte pensare alla poesia più vera e autentica ossia quella priva di fronzoli e di forzate costruzioni stilistiche.

Leggere **Draghi** è stata un'esperienza nuova e stimolante perché le piccole fiammelle di fuoco che fuoriescono dalle sue pagine mi hanno ricordato che ci sono ancora mille modi -spesso inusuali- per fare letteratura ma soprattutto per emozionare il lettore.

Draghi, Riccardo Corsi, Nottetempo 2015, pp. 120.



[Draghi](#)

Riccardo Corsi

Prezzo:



[Privacy](#)



(<http://ad.zanox.com/ppc/?>

[22823154C1501579901T](http://ad.zanox.com/ppc/?22823154C1501579901T))

Tags: cina, corsi, draghi, fantasia, giordano bruno, grecia, nottetempo, roma, san giorgio, terra, venezia

« Il cielo è dei violenti-...

No Comments

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Letteratura di viaggio (7)

Memoriale (21)

Narrativa Italiana (49)

Narrativa Straniera (52)

Poesia (9)

Racconti (23)

Saggistica (26)

Sotto i riflettori (13)

Varia (19)

Tag

adolescenza alcool

america amore

anarchia **calabria carver**

einaudi europa fabri fibra

famiglia **fante feltrinelli**

francia **grecia guerra**

hemingway india italia

lavoro lettere lettura **libri**

libro lingotto marcos y marcos

milano **minimum fax**

mondadori **morte**

musica ndrangheta new

york passione pavese **poesia**

poesie pollino **racconti**

rap salinger saviano sud

torino **vita**

Articoli recenti

Draghi – Riccardo Corsi
recensione

Il cielo è dei violenti – Flannery
O'Connor recensione

Un uomo senza patria – Kurt
Vonnegut recensione

America oggi – Raymond
Carver recensione

Solo me ne vo per la città –