

Treviso**Premio Comisso, i finalisti di «Narrativa» e «Biografia»**

Ieri a Montebelluna sono state proclamate le opere finaliste della XXXII edizione del Premio Comisso. I finalisti della sezione «Narrativa» sono: «Giallo d'Avola» di Paolo Di Stefano (Sellerio); «Promettemi di non morire» di Maria Pace Ottieri e Carol Gaiser (Nottetempo); «Morte di un magnate americano» di Hans Tuzzi (Skira). I finalisti della sezione «Biografia» sono: «Come un fucile carico - La vita di Emily Dickinson» di Lyndall Gordon (Fazi); «Dante - Il romanzo della sua vita» di Marco Santagata

(Mondadori); «Il poeta nel laboratorio - Vita di Claude Levi - Strauss» di Patrick Wilcken (Il Saggiatore). La giuria tecnica del Premio, che ha selezionato i finalisti tra le 98 opere pervenute alle selezioni (74 per la narrativa e 24 per la biografia) di 55 case editrici, è presieduta da Anna Modena. Le opere selezionate saranno inviate ai componenti la Grande Giuria, che voterà i vincitori nella finale di sabato 30 novembre a Palazzo dei Trecento a Treviso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

