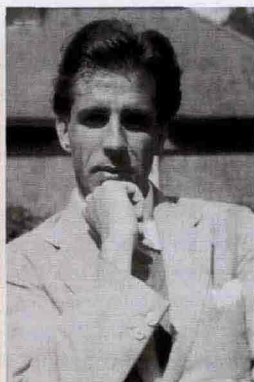
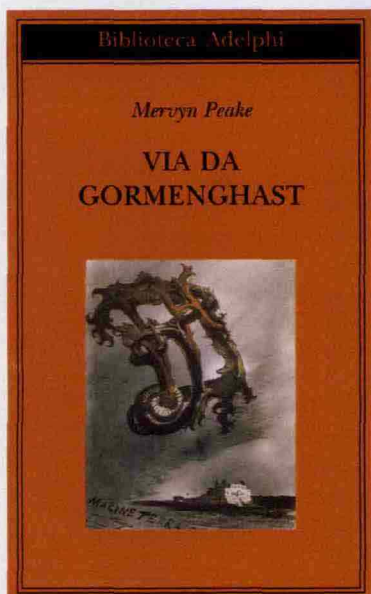


G I ROMANZI
di Valeria Parrella



ECLETTICO INGLESE
MERVYN PEAKE, POETA, NARRATORE, PITTORE, HA ANCHE ILLUSTRATO IN MODO MEMORABILE ALCUNI CLASSICI DELLA LETTERATURA INGLESE. I PRIMI DUE VOLUMI DELLA TRILOGIA DI GORMENGHAST SONO PUBBLICATI DA ADELPHI.

Lo leggo subito

Vampiri, ma traditori come tutti gli altri uomini

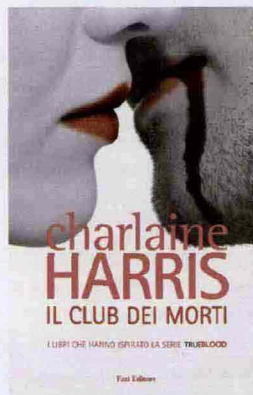
L'AUTRICE AMERICANA CHARLAINE HARRIS PUBBLICA, SULLA SCIA DEL SUCCESSO OTTENUTO DALLE PRIME DUE, LA TERZA AVVENTURA DELLA SAGA DI SOOKE STACKHOUSE. IN ESSA ANCORA UNA VOLTA MESCOLO SAPIENTEMENTE DIVERSI GENERI - L' HORROR, IL ROSA, IL FANTASY, IL POLIZIESCO - E LI CONDISCE CON UNA BUONA DOSE DI UMORE. QUI LA PROTAGONISTA DEVE INSEGUIRE IL SUO FIDANZATO VAMPIRO, BILL COMPTON, FIN NEL MISSISSIPPI, PER COMPRENDERE LE RAGIONI DELL'IMPROVISA FREDDENZA CHE EGLI MANIFESTA NEI SUOI CONFRONTI. SI FA ACCOMPAGNARE DA ALCIDE, AFFASCINANTE RAGAZZO-LUPO SUO CORTEGGIATORE, FINO A JACKSON, DOVE, GIRANDO TRA LOCALI POCO RACCOMANDABILI FREQUENTATI DAI VAMPIRI DELLA MIGLIORE SOCIETÀ PER CONSUMARE TRANQUILLAMENTE SANGUE DI GRUPPO ZERO, ALLA FINE RITROVERÀ IL SUO BILL. SUL CUI DESTINO DOVRÀ DECIDERE PER PUNIRLO DEL SUO EFFETTIVO TRADIMENTO. **Charlaine Harris, IL CLUB DEI MORTI, Fazi, pag. 350, euro 12. In libreria dal 14 gennaio.**

SAGA

— LA TRIPLA VITA DI TITO, SIGNORE DI GORMENGHAST

Mervyn Peake (1911-1968), figlio di un medico, lascia gli studi nel 1933 per seguire un suo ex insegnante, che aveva fondato sull' isola di Sark una comunità di artisti, che viveva in aperta contrapposizione con il conformismo della società britannica del tempo. Divenne noto scrivendo la *Trilogia di Titus Gormenghast*, di cui viene ora riproposta la terza parte, che vive di vita propria, così come le altre due parti, compilata da Langdon Jones, suo cultore, confrontando tre diversi manoscritti dell'autore e integrando la versione pubblicata nel 1959. Tito, erede della famiglia dei Groan e signore di Gormenghast, viene seguito per tutta la sua vita, dalla nascita fino alla morte, al culmine di ripetute e profonde crisi esistenziali, provocate dalle drammatiche esperienze vissute. La storia di Tito diventa allegoricamente la storia dello stesso Peake, profondamente sconvolto dagli avvenimenti della seconda guerra mondiale e soprattutto dalla visita che fece al campo di concentramento di Belsen.

Mervyn Peake, VIA DA GORMENGHAST, Adelphi, pagine 330, euro 19. In libreria dal 12 gennaio.



Mila Venturini

Due di tutto e una valigia

Famiglie allargate, la rivincita

Loro dicevano "vedrete, non cambierà nulla". Invece la vita di due fratelli viene stravolta dalla separazione dei genitori. La storia si dispiega in un continuo andare e partire, dalla casa materna a quella paterna, unito a una terribile incertezza per il domani. Infine, per i due fratelli, la scioccante verità: una sorella, nata da un'altra relazione, la cui esistenza era stata celata fino al momento dell'incidente del loro padre. Attuale e toccante vicenda che prepara il lettore alla rivincita della famiglia moderna.

Mila Venturini, DUE DITUTTO E UNA VALIGIA, Nottetempo, pagine 182, euro 14. In libreria dal 14 gennaio.

