

CARTOLINE

Dubravka Ugresic

Europa in seppia • **Nottetempo** • pag. 352 • euro 18,50 • traduzione di Olja Perišić Arši, Silvia Minetti

Scava la linea tra l'est e l'ovest Dubravka Ugresić, individuando in quello spazio strettissimo il tempo necessario per poter ridare forma a sogni e speranze senza ridurre il tutto ad un'annosa e pedante nostalgia. Un equilibrio non facile dentro al quale la grande autrice croata di Kutina riporta in vita stilemi, abitudini e passioni seppellite e abbandonate da un nuovo secolo in perenne mancanza di idee eppure capace di fagocitare e digerire ogni cosa fino a lasciarne traccia in una forma esteticamente accurata, ma culturalmente inservibile. L'Est di Europa in seppia è ironico, a tratti anche nella sua atrocità fortemente comico e sconclusionato eppure sempre capace di restituire il senso di un'epoca fatta certamente di atroci ideologie, ma anche di passioni capaci di instradare movimenti e veri e propri cambiamenti di cui ancora oggi godiamo seppure nella loro limitatezza e rigida impostazione. Europa in seppia è dunque un libro di cartoline alla maniera di una volta: un gesto leggero e divertito con cui ricordare senza pesantezza che un passato è stato, che un tempo si è vissuto anche nell'idea del suo stesso superamento oltre l'affitto di un contemporaneo che oggi è visto solo nella sua riduzione patetica e asfittica dell'attualità. Diario di un viaggio nell'esilio, nel tempo mancato e nei desideri repressi, rimane sconsolato lo sguardo sull'oggi, un tempo quanto meno incomprensibile e ancor più drammaticamente privo di spunti e spazi. Un tempo dentro al quale proprio l'Europa sembra capace di compiere i peggiori sbagli e le più bieche scelte politiche e comunitarie chiudendosi a riccio di fronte ai cambiamenti epocali che stanno accadendo. Un libro denso in cui anche il punto di vista di quella che fu definita la parte sbagliata oggi ci illumina sui limiti di una politica che è oggi al massimo legata ad un pressapoco privo di ogni slancio. *Giacomo Gioiosi*

