

Cultura

Libri

Eva Baltasar
Permafrost

Nottetempo, 128 pagine, 16 euro

●●●●●

La parola "permafrost" definisce uno strato di terra nelle regioni polari che non si scongela mai. Eva Baltasar l'ha usata come titolo per il suo esordio nel romanzo e come metafora della membrana con cui la protagonista, una donna lesbica, con tendenze suicide, si protegge dal mondo. La narrazione, in cui domina il linguaggio poetico, scorre come monologo della protagonista, che ha una laurea in storia dell'arte, può contare su fonti di reddito molto occasionali, ama il sesso e passa il tempo a leggere biografie e opere di filosofia. La donna riflette sulla propria vita e cerca di decifrarla. Apre al lettore la porta dei suoi pensieri più intimi, parlandogli di questioni come il lesbismo, il sesso, la morte o la non maternità, cose che la società a volte vede ancora come un tabù. Su ognuno di que-

sti temi, pensa, è necessario continuare a rivendicare la libertà personale. Cosa che Eva Baltasar compie attraverso la scrittura e la vita vissuta.

Anna Abella, *El Periodico*

Kent Anderson
Sole verde

Nutrimenti, 352 pagine,
19 euro

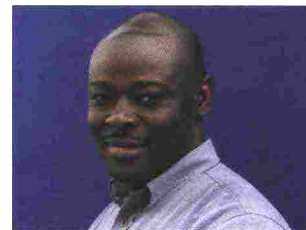
●●●●●

È il cliché più antico del mondo, quando si parla di autori: scrivi di ciò che sai. E Kent Anderson senza dubbio lo fa. Anderson ha combattuto in Vietnam, ha insegnato inglese alla Boise state university e ha lavorato per i dipartimenti di polizia di Portland e Oakland negli anni settanta e ottanta. Il protagonista del suo nuovo romanzo *Sole verde*, un idealista frustrato di nome Hanson, condivide lo stesso curriculum. Quali che siano state le vere avventure dell'autore, ne ha scritto una versione immaginaria che riesce a mantenere un ritmo teso e piacevole. Il ro-

manzo comincia nell'Idaho, ma Anderson ci resta poco, e presto si trasferisce a Oakland. Siamo nel 1983, Hanson è un uomo di 38 anni che scalpita per farsi strada nell'accademia di polizia, alla ricerca di un nuovo inizio dopo il lavoro al dipartimento di polizia di Portland e un periodo come insegnante alla Boise state. Hanson conta di resistere a Oakland per un anno e mezzo e poi spostarsi in una città più piccola, meno stressante. Ma naturalmente, anche se cerca in tutti i modi di evitare di stringere rapporti intimi, s'imbatte in Weegee, un ragazzo di strada di undici anni con cui diventerà amico, e s'innamora di una vittima di violenza domestica. L'evoluzione di *Sole verde* procede verso un finale inquieto ma soddisfacente. Lo stile secco ma agile di Anderson rende questo romanzo un compagno adatto a qualunque tipo di lettore.

Erik Spanberg, *The Christian Science Monitor*

Africa



Ulf ANDERSEN/GETTY

Helon Habila
Travellers

Norton

Romanzo sulla diaspora africana dispersa in tutta Europa. Un espatriato nigeriano negli Stati Uniti segue la moglie americana a Berlino, dove ha vinto una borsa di studio. Habila è nato in Nigeria nel 1967.

Léonora Miano
Rouge impératrice

Grasset

Lo stato utopico di Katopia è minacciato dagli immigrati francesi. Il nuovo romanzo di Léonora Miano (nata in Camerun nel 1973 e dal 1991 residente a Parigi), affronta temi identitari, politici e di genere ed è anche una storia d'amore.

Nathacha Appanah
Le ciel par-dessus le toit

Gallimard

Loup, 17 anni, è in prigione per aver provocato un incidente, guidando senza patente, mentre andava a incontrare la sorella più grande che non vedeva da anni. Appanah è una giornalista mauriziana nata nel 1973. Vive a Parigi.

Nnamdi Ehirim
Prince of monkeys

Counterpoint

Romanzo di formazione ambientato a Lagos, tra la fine degli anni ottanta e i primi anni novanta. Ehirim è uno scrittore nigeriano di 26 anni che vive tra Lagos e Madrid.

Maria Sepa
usalibri.blogspot.com