

BOOKCROSSING

Guai a svegliare quel pescecane

■ L'estate è senza dubbio una delle cornici più sfruttate per ambientare qualche travolgente fiaba d'amore. Subito dopo viene la cucina che, peraltro, si adatta a svariati altri riti propiziatori come attirare l'amore con gli spaghetti al ragù, migliorare la salute con la zuppa alla menta, risvegliare l'erotismo con le carote glassate, attirare la buona sorte con l'arrosto alla Dea Fortuna, superare i problemi di lavoro con il tonno al pomodoro. Tante ricette al servizio delle streghe moderne per ottenere salute, successo, amore e amicizia (*La Cucina della strega moderna* di Montse Osuna, Macro Edizioni). L'amore e la danza in un binomio indissolubile che avvolge e sconvolge le vite di due ballerini genovesi che proprio l'amore per il tango ha unito. Michele e Claudia, maestri della scuola di tango "Due in uno", vivono un momento difficile. Dopo tanti anni, nonostante il successo della loro attività, la stanchezza inizia a insinuarsi tra loro. (*Amore e Tango* di Angelo Walter Brandi, Fratelli Frilli Editori). Un'altra favola sull'amore e sull'adozione, più grande del sogno più grande, raccontata attraverso le vicissitudini di un cervo ed una cerva che sognano di avere un cerbiatto tutto loro. Partono allora per un lungo viaggio, fino a trovare inaspettatamente ciò che tanto hanno cercato (*Cucciolo dei miei sogni* di Linda Ferri, Edizioni E/O). Tre racconti di amore, amicizia, dolore e serenità. Bona nasconde un giovane partigiano ferito, scoprendo insieme a lui un segreto sepolto che li unisce in una pericolosa complicità. Nel 1953, due giovani si contendono la stessa donna di cui sono entrambi innamorati. Giovanna e Freya, due donne che più diverse non si può, si incontrano e forse alla fine troveranno il loro equilibrio (*La lametta nel miele* di Consolata Lanza, Filema edizioni). Un libro in cui si parla d'amore, di sesso e di morte, di Dio, di cui non si riesce mai a decidere se c'è o non c'è, se vuole o non vuole, della vita, che è come la bocca di un pescecane che a volte si addormenta e allora, se hai fortuna, riesci a sgusciarne fuori (*Mentre dorme il pescecane* di Milena Agus, Nottetempo). L'amore smisurato per il football e per i New York Giants scandisce ogni momento della vita dissoluta di Exley. Sullo sfondo un matrimonio fallito, le ore trascorse nei pud e la quotidiana lotta in attesa del fatidico fischio di inizio. Attorno al protagonista ruota un mondo di personaggi incontrati per caso, di amicizie improvvisate e di storie di ordinaria follia (*Appunti di un tifoso* di Frederick Exley, Alet edizioni).

Diciamo solo che, all'epoca, se ne stava per conto suo ad aspettare che qualcosa accadesse, e quando incontrò Juliette, capì che era lei ciò che stava aspettando. Era lei quel qualcosa. Erano molto giovani, lei aveva a malapena diciott'anni e, come si dice di solito in questi casi, con una bella spolverata d'enfasi, iniziarono a crescere insieme (*Nordest Hotel* di Davide Tessari, Robin Edizioni).

FRANCESCO SIGNOR

