

Rachel Polonsky

"La lanterna magica di Molotov" (Adelphi, 434 pagine).

Per raccontare gli scrittori russi vissuti negli anni della rivoluzione d'Ottobre, Polonsky ha viaggiato da Mosca al Volga alla Siberia, portando virtualmente con sé il curioso strumento esposto nello studio di uno dei personaggi più foschi dell'era staliniana, Molotov: una lanterna magica. Ed ecco tornare tutti gli eroi della generazione più feroce con i suoi poeti, dalla Cvetaeva alla Achmatova, da Babel' a Pasternak a Mandel'stam. E, accanto a loro, vicende, luoghi e personaggi più oscuri, ma altrettanto stupefacenti: i sogni, le mogli e i privilegi della nomenklatura sovietica

Prezzo: 23,80 euro



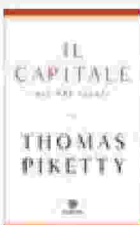
PER RIFLETTERE

Thomas Piketty

"Il capitale nel XXI secolo" (Bompiani, 950 pagine).

Questo saggio di Piketty, professore di economia politica alla Paris School of Economics, è stato pubblicato in Francia nel 2013. Ma il successo è arrivato dopo la traduzione inglese nel 2014, tanto da essere diventato un bestseller. Il libro analizza una raccolta unica di dati da venti paesi, risalendo fino al XVIII secolo, per scoprire i percorsi che hanno condotto alla realtà socioeconomica di oggi. Secondo lo studioso il periodo di riduzione delle disuguaglianze che l'Occidente ha visto nel trentennio dopo la Seconda guerra mondiale, costituirebbe una parentesi che non si ripeterà in futuro (almeno in quello prossimo).

Prezzo: 22 euro



Nicola Gardini

"Lacuna - Saggio sul non detto" (Einaudi, 278 pagine)

Un aspetto poco indagato della cultura letteraria, il non detto, è al centro di questo volume di Nicola Gardini, professore di letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford, nonché traduttore dall'inglese, dal latino e dal greco. E qui l'analisi ruota intorno a una varietà di fonti che vanno da Aristotele, Platone, Cicerone e Seneca, a Virginia Woolf e Arthur Conan Doyle. Il primo significato di lacuna è di "depressione in cui si raccoglie l'acqua", ma qui la lacuna è intesa come omissione intenzionale di parti del racconto. Perché, come sottolinea l'autore, "si narra, infatti, non solo dicendo".

Prezzo: 20 euro

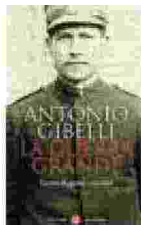


Antonio Gibelli

"La guerra grande. Storie di gente comune" (Laterza, 346 pagine).

Un racconto collettivo con le storie, le testimonianze, le voci degli uomini che furono chiamati a far parte della grande macchina della guerra. Che vissero in prima persona la ritirata di Caporetto, che patirono la fame nei campi di prigionia, che tornarono a casa talvolta menomati per sempre. Donne che si assunsero il carico del lavoro e della crescita dei bambini, che attesero i mariti, i padri, i fratelli, i figli. Per far riemergere la trama vissuta e sofferta della guerra il libro si affida alle scritture inedite, fragili e spesso incerte, prodotte dai protagonisti: le lettere inviate a casa dal fronte.

Prezzo: 20 euro



PER RICORDARE

Aldo Cazzullo

"La guerra dei nostri nonni" (Mondadori, 264 pagine).

È la guerra vista attraverso gli occhi della gente comune. La tragedia del primo conflitto mondiale diventa in queste pagine una straziante avventura alla quale furono chiamati a partecipare migliaia di uomini, per lo più contadini, ignari del loro destino e delle sorti del mondo. I nostri nonni appunto. Persone semplici travolte dalla Storia, da fenomeni troppo più grandi di loro: rivoluzioni, cambiamenti epocali, scoperte tecnologiche e scontri tra civiltà. Attraverso lettere, diari di guerra, testimonianze anche inedite, il libro conduce nell'abisso del dolore.

Prezzo: 17 euro



Aa. Vv.

"La Guerra d'Europa 1914-1918 raccontata dai poeti" (Edizioni Nottetempo, 272 pagine).

Un'antologia che raccoglie criticamente e per la prima volta opere di poeti che raccontano la guerra di tutta Europa. Per rappresentare la poesia di guerra dei vari paesi che hanno partecipato al conflitto, con l'intento di capire cosa significò la Prima Guerra Mondiale nei diversi ambienti culturali, attraverso le voci e le lingue della poesia. L'antologia riunisce poeti celebri come Thomas Hardy, Rudyard Kipling, Vladimir Majakovskij, Eugenio Montale e poeti meno conosciuti come l'inglese Sigfried Sassoon o il tedesco Theo van Doesburg o il serbo Milutin Bojic.

Prezzo: 15 euro



Iginio Massari

"Non solo zucchero. Tecnica e qualità in pasticceria. Vol. 4" (Italian Gourmet, 431 pagine)

È il Messi della pasticceria italiana Iginio Massari da Brescia, fondatore dell'accademia dei maestri pasticceri italiani. Artista e filosofo del dolce, propone il quarto volume di "Non solo zucchero", vademecum professionale per chi si prende cura dei "sweet tooth", espressione inglese assolutoria per i golosi. Ci si può perdere nelle spiegazioni di un centinaio di ricette di torte, semifreddi e monoporzioni. Se riuscite a realizzare anche solo una ricetta in questo clima natalizio rischierete di mandare in estasi i vostri ospiti come nella celebre scena al ristorante di "Harry ti presento Sally".

Prezzo: 86 euro



PER IL PIACERE DELLA GOLA

Katiuscia Di Giulio

"Ricette vegan. Guida illustrata alla cucina vegetale" (Ecolibri, 168 pagine)

Un volumetto tutto ecosostenibile per sfatare alcuni luoghi comuni sulle rinunce di chi non usa ingredienti di origine animale nella dieta. Impossibile fare dolci senza uova e burro, aiuto, dovrà rinunciare al ragù! L'autrice dimostra che un regime vegan non significa affatto tristanzuoli piattini tendenti al grigio, ma fantasiose ricette, gustose per una cucina sana e rispettosa dell'ambiente. Un centinaio di suggerimenti come friselle mediterranee, triangoli di polenta con pesto di rucola e poi pasta col cavolfiore, olive e capperi al cartoccio e per finire budino d'avocado e caffè.

Prezzo: 10 euro



Antonino Canavacciolo

"In cucina comando io" (Mondadori, 336 pagine).

Rassicurante nelle immagini autoironiche con mannaia come un Barbablù o il protagonista di "Shining", Antonino Canavacciolo in realtà è il gigante buono dell'alta cucina che partito da Vico Equense è ora il re di Villa Crespi sul Lago d'Orta e ha aperto un ristorante a Mosca. Ha scritto un'autobiografia che parte dal profumo di ragù che lo svegliava da bambino la domenica a Vico, attraverso la caccia ai polpi sulla costiera amalfitana, sparge ricette semplici e genuine, incontra la tradizione gastronomica piemontese di sua moglie, vegana!, e approda ai fasti di oggi in cui nord e sud si sposano anche a tavola.

Prezzo: 14,37 euro

