

LE PAROLE E LE COSE<sup>2</sup>

Letteratura e realtà



## UNO SPAZIO SENZA GIUDIZIO. POESIA, TERZO PAESAGGIO? UN DIALOGO CON MADDALENA LOTTER



Poesia, terzo paesaggio?, rubrica a cura di Laura Pugno

[Questa rubrica, o meglio inchiesta, Poesia Terzo Paesaggio?, nasce dal desiderio di entrare in dialogo con altri poeti, scrittori e chissà, in futuro, anche artisti, chiamati a rispondere a un identico questionario.

La conversazione ha per cuore l'analogia tra la poesia in Italia oggi e il concetto di Terzo Paesaggio, che si deve al paesaggista francese Gilles Clément.

Analogia che ho tratteggiato nelle ultime pagine del mio saggio *In territorio selvaggio* (Nottetempo), riportate [qui](#), e a cui rimando per approfondimenti.

L'analogia è appunto un'analogia, un'intuizione, non una tesi sistematica - come del resto anche l'idea stessa di Terzo Paesaggio sembra essere. Allo stesso tempo, ha qualcosa di vero. Di quel vero che è delle intuizioni, delle immagini. Spaventoso e allo stesso tempo confortante (uso non a caso questo aggettivo).

Terzo Paesaggio è una definizione che, precisa Clément, rimanda "a Terzo Stato, non a Terzo Mondo. Uno spazio che non esprime né potere, né sottomissione al potere." Ma il Terzo Paesaggio è anche "uno spazio comune del futuro".

Può questo oggi aiutarci a pensare la poesia? Potere non ne ha. Cerca sottomissione al potere? Qual è il suo spazio comune nel futuro? (Laura Pugno).

Immaginiamo di essere nello stesso posto e che questa conversazione avvenga in un luogo. Metto qui, in questo spazio, un'analogia, allo stesso tempo precisa e imperfetta come tutte che la situazioni della poesia italiana e non solo italiana oggi abbia qualcosa in comune con quello che il paesaggista francese Gilles Clément denomina Terzo Paesaggio. Ne ho parlato nelle ultime pagine del mio saggio *In territorio selvaggio* (Nottetempo), riportate [qui](#) su LPLC2.

Cosa te ne sembra? La senti vera? Cosa ti fa ulteriormente immaginare?

Uno o due anni fa mi trovo in vacanza sull'Altopiano di Asiago, in fuga dall'afa di agosto.

Durante una passeggiata nel bosco mi capitò di vedere, sul fianco della strada sterrata che stavo

## PER SEGUIRCI



## AGGIORNAMENTI VIA E-MAIL

Unisciti a 42.693 altri iscritti

Indirizzo e-mail

Iscriviti

Search ...



## COMMENTI RECENTI

silvia palazzini su [Salvarsi con le parole. Note sulla poesia di Primo Levi](#)

Alessandro Taverna su [Salvarsi con le parole. Note sulla poesia di Primo Levi](#)

Massimo su [Salvarsi con le parole. Note sulla poesia di Primo Levi](#)

Anna Frank e la sua vita postuma | Maria Anna Mariani su [Primo Levi, descrizione di una battaglia](#)

Francesca su [Salvarsi con le parole. Note sulla poesia di Primo Levi](#)

Francesca su [Salvarsi con le parole. Note sulla poesia di Primo Levi](#)

adriano barra su [New Italian Performance](#)