

ROMANZO

Come riempire il vuoto dopo la morte del padre



Romanzo moderno per urgenza psicologica e classico per la grande allegoria: Francesco, giovane imbalsamatore, subisce la perdita del padre. Sapientemente descritta, ci fa comprendere come sia sciocco cristallizzare nel tempo la scomparsa di una persona cara. Il vero corpo del padre è il tempo trascorso insieme, così, allo svuotamento lasciato dal lutto, è bene non anteporre alcun riempimento di senso. Non esiste sostanza per impaginare l'abbandono. Anzi per accettare il vuoto lo si deve nutrire. Che sia questo il vero grande animale?

Paolo Sortino

Gabriele Di Fronzo

Il grande animale

(Nottetempo, pagg. 161, euro 12)

