

Effettua il Login con Facebook

(<http://www.youbookers.it/nauth/facebook>)

eMail

Password

Login

Non ricordi la password? Ripristinala da qui!

(<http://www.youbookers.it/ripristino>)

[Di Noi](#) | [Di Voi](#) | [Di Persone](#) | [Di Libri](#) | [Di Altre Parole](#)

Twitter

Google+



Facebook

YouTube

RSS

cerca un articolo



# Il grande animale - Gabriele Di Fronzo

8 Febbraio 2016



L'ultima novità italiana in [casa](#)

(<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Casa>) **nottetempo**

(<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Nottetempo>)

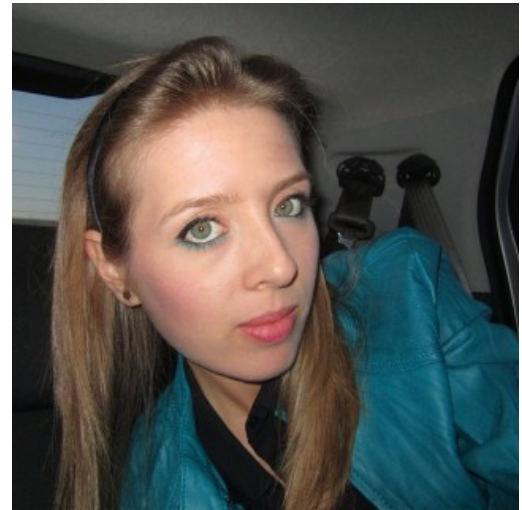
è un esordio magistrale e potente: si tratta de **Il grande animale** del giovane **Gabriele Di Fronzo**, un debuttante della parola, già cesellata tuttavia con piena maturità.

Il mio lavoro, facile capirlo, ha a che fare con la parte viva dei morti

(<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Morti>).

Protagonista della [storia](#) (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Storia>) è **Francesco Colloneve**, un giovane uomo che esercita, con dovuta perizia, un mestiere inconsueto: egli è un tassidermista, cioè un imbalsamatore di animali. Basterebbe la quotidianità del suo incidere, pulire, posizionare pelli, [arti](#) (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Arti>), cavità animalesche a rendere già di per sé interessante la sua voce, ma il suo mondo si scontra con quello del [padre](#) (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Padre>), che - una volta ammalatosi - lo costringe a trasferirsi a casa sua.

Da questa convivenza forzata nasceranno rievocazioni memoriali dolorose e inventate, provocatrici e dolci, utili a ricostruire il passato delle cicatrici che incidono ancora la pelle del giovane uomo, solo apparentemente indolente.



di **Rossella Lo Faro**

Dopo una laurea in Lettere moderne con una tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea su Elsa Morante conseguita a Catania con il massimo dei voti, si trasferisce a Milano per studiare Cultura e storia del sistema editoriale. Sogna di lavorare nel mondo dell'editoria, nel frattempo divora libri.



[Altri articoli da Rossella Lo Faro >](#)

**Registrandoti su Youbookers.it potrai gestire i tuoi articoli preferiti.** (<http://www.youbookers.it/login>)

## Video

[L'invasione delle tenebre](#), di Glenn Cooper

di Erika Gardin - 18 Gennaio 2016  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2016-01-18/L-invasione-delle-tenebre-di-Glenn-Cooper>)

[La strategia del Tango](#), di Paolo Restuccia/ Intervista

di Daniela Grandinetti - 15 Gennaio 2016  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2016-01-15/UN-LIBRO-IN-3D---Tre-Domande-all-Autore-1>)

[Premio Asti d'Appello](#)

di Susanna Nuti - 10 Dicembre 2015  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2015-12-10/Premio-Asti-d-Appello>)

[Benedizione](#), di Kent Haruf

di Giorgia - 4 Settembre 2015  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2015-09-04/Benedizione-di-Kent-Haruf>)

[La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin](#), di Enrico Ianniello

di Giorgia - 31 Luglio 2015  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2015-07-31/La-vita-prodigiosa-di-Isidoro-Sifflotin-di-Enrico-Ianniello>)

[Tutti i Video >](#)

## Podcast

[La Musa](#), di Jonathan Galassi

di Giorgia - 7 Agosto 2015  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2015-08-07/La-Musa-di-Jonathan-Galassi>)

“

La sua voce si frastagliava, svelava insenature e confessava fiordi che mai avrebbe ammesso, la voce di mio padre mentre tentava di ripeterne due di seguito, delle volte che mi aveva picchiato, prima parlavo io e poi parlava lui, le sue corde vocali si specchiavano nelle mie, mio padre che scandiva di seguito a me, rigorosamente sotto dettatura, le volte che mi aveva alzato le mani addosso, a schiaffi in casa o inseguito per strada mentre andavo a scuola.

[...] Ne ho mantenuto memoria, non sono stati rimossi, la mia testa tristemente piena di certi momenti, che io ricordi così dettagliatamente non è normale, avrei dovuto lasciarmi indietro queste cose, avrebbero dovuto essere già scomparse e altre avrebbero dovuto prendere il loro posto, invece come per lui anche per me c'era da sarchiarle, uno avalendosi dell'aiuto delle mani dell'altro.

”

Con una scrittura chirurgica perfettamente incisiva, Di Fronzo in piccoli paragrafi, ma con un fluire unico e penetrante – quasi fosse una litania cui l'orecchio si abitua e di cui ne sente immediatamente la mancanza una volta terminata – disvela lentamente i meandri del dolore di Francesco, che fin da subito si dichiara esperto di abbandoni (e non solo per professione) e per questo si esercita ad affrontare – non lottando, ma accettandola pazientemente come si accoglie l'ineluttabile – la perdita.

E dunque, per far fronte a questo elenco quieto di violenze esposte in una lingua (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Lingua>) elegante, il metodo migliore diventa **l'imbalsamazione dei sentimenti attraverso un rigido schema comportamentale che tiene a bada il dolore e la paura** (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Paura>), **pur essendo vivi e palpitanti**: per questo motivo *Il grande animale* può essere inteso come una tra le più grandi celebrazioni letterarie della perdita.

Nulla da invidiare al **Diario di un dolore** di un **C. S. Lewis** disperato per la morte dell'amata moglie, o a **L'anno del pensiero magico** di un altrettanto chirurgica **Joan Didion** alle prese con i vuoti del lutto matrimoniale, o ancora al maestoso **La morte del padre** (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:La%20morte%20del%20padre>) del norvegese **Karl Ove Knausgård**, anch'egli alle prese con un padre anaffettivo venuto a mancare.

Di Fronzo si pone con impassibile maestria davanti al vuoto (*Il vuoto non impone imbarazzo, il vuoto non suppone paura, non c'è da temere qualcosa o da cercare rifugio lontano*), e ne traccia dimensioni e colori, tonalità cromatiche e contorni, senza scapparne, ma imbastendo un discorso fatto di riempimenti e scuciture:

James Baldwin - Americana #11

27 Febbraio 2014

(<http://www.youbookers.it/articolo/2014-02-27/james-baldwin-americana>)

Fernandel, il libro di Francesco Savio & divagazioni varie ...

11 Febbraio 2014

(<http://www.youbookers.it/articolo/2014-02-11/fernandel-il-libro-di-francesco-savio-divagazioni-varie>)

Americana #8 - New York Times chiama Italia

29 Novembre 2013

(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-11-29/americana-8-new-york-times-chiama-italia>)

Qui si skyappa #25 - "Romolo il grande" di F. Durrenmatt

5 Novembre 2013

(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-11-05/qui-si-skyappa-23-romolo-il-grande-di-f-durrenmatt>)

**Tutti i Podcast >**

“

Il vuoto inizia a realizzarsi così, dopo (<http://www.youbookers.it/articoli/tag:Dopo>) aver accettato che il contatto ordinario tra te e le cose è peggio che una graffiata di ortiche, ti metti dentro a quello che vuoi svuotare e prelevi quel che c'è e che ti sei imposto per il bene tuo che non ci sia più, con la mano medica rimuovi, senza concedere margini allo sconforto, il pieno che riempi, prendi un cerchio con un raggio di mezzo metro per i movimenti, che ti siano fluenti e non obbligati da quello che sta intorno, è accettabile che te sulle prime sia grossolano, il vuoto ha i suoi gradi, ciascun vuoto ha il suo coefficiente, minore o maggiore, basso medio alto, ed è opportuno che in seguito te vada nel fino.

”

Già dall'incipit brillante e terribile si evince il presagio di una storia intima e prepotente, resa attraverso una scrittura di una potenza sotterranea, che esplose in maniera sibillina ma consolatoria; **una storia che si muove tra le pieghe di un sentimento inarrestabile, come il flusso dei pensieri cui tenere a bada con indulgenza.**

“

Appena entro nella sua camera da letto, sento soffiare un vento che in nessuna delle altre stanze c'è, esplose quando ne schiudo la porta, un alito prepotente ma ordinato subito si introduce sotto la mia camicia, accarezza gelido dietro le mie orecchie, si gonfia sotto il colletto, sulla pelle che rimane nuda tra i calzini e l'orlo dei pantaloni, zigzaga senza fatica, scambussola la carta da parati, strapazza la vestaglia di mio padre e alliscia le federe, si in la nelle lenzuola no a impennacchiarle assieme alle coperte quasi a toccare il soffitto, fa tremare il lampadario e le lampadine, così la finestra che è ancora chiusa e le serrande tirate giù fremono, e a me tocca prendere un maglione tra i suoi e mettermelo addosso, per mitigare gli spigoli di questo vento che tira solo nella sua camera da letto.

”

Nonostante l'apparente lontananza affettiva dal mondo, dunque anche per Francesco il

*grande animale* non è un orso, o un cervo; non è una grande pezzatura commissionata per lavoro; è invece lo stesso di chiunque altro: il padre ingombrante in ogni senso, la casa come perno e veicolo di ricordi, la solitudine dei gesti, la morte costantemente in agguato.

**Il grande animale è il vuoto che alberga in ognuno di noi.**

E forse l'unica soluzione rimane davvero quella di svuotare per non affrontare la deperibilità, per rimanere indelebili nel ricordo, per non dover chiudere più le finestre quando è buio, e dover affrontare la notte che porta dolore: un inaffrontabile, solitario, vuoto dolore.

**Gabriele Di Fronzo, *Il grande animale*, pp. 161, nottetempo, 2016**

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

## Info

- ▶ [IL TEAM DI YOUBOOKERS](#)
- ▶ [I COLLABORATORI](#)
- ▶ [LE TAGS](#)
- ▶ [CONTATTACI](#)
- ▶ [INFORMATIVA SULLA PRIVACY](#)

## In evidenza

["MondoCampiello#2013" podcast "L'ultimo ballo di Charlot" di Fabio Stassi](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-09-03/mondocampiello-2013-podcast-l-ultimo-ballo-di-charlot>)

[Quello che non sai #1 - Vampiri tra storia e magia](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2012-12-14/quello-che-non-sai-1-vampiri-tra-storia-e-magia>)

[Qui si skyappa #8 - "In territorio nemico" di SIC](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-06-13/podcast-in-territorio-nemico>)

[Lecture d'Oriente #2 Kenzaburô Ôe e il romanzo d'esperienza: Il bambino scambiato](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-10-11/lecture-d-orient-2-kenzaburo-oe-e-il-romanzo-d-esperienza-il-bambino-scambiato>)

[Mondo Campiello#2013 Intervista a Fabio Stassi](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-09-04/mondo-campiello-2013-intervista-a-fabio-stassi>)

## Video

[Efesto e Afrodite. scappatelle divine -Sulla cima dell'Olimpo #9](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2014-02-20/efesto-e-afrodite-sulla-cima-dell-olimpo>)

[Youbookers intervista Francesco Falconi](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2014-05-31/youbookers-intervista-francesco-falconi>)

[Best sellers: Italia/Spagna](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-12-15/best-sellers-italia-spagna-9>)

["In tempi di luce declinante" di Eugen Ruge](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-11-23/in-tempi-di-luce-declinante-di-eugen-ruge>)

["Il giardino delle nebbie notturne" di Tan Twan Eng](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-10-09/il-giardino-delle-nebbie-notturne-di-tan-twan-eng>)

## Podcast

[Qui si skyappa #6 - Intervista a Claudio Vergnani](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-06-08/qui-si-skyappa-6-intervista-a-claudio-vergnani>)

["MondoCampiello#2013" podcast "La caduta" di Giovanni Cocco](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-09-04/mondocampiello-2013-podcast-la-caduta>)

[Qui si skyappa #2 - "Sofia si veste sempre di nero" di Paolo Cognetti](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-03-15/qui-si-skyappa-2-sofia-si-veste-sempre-di-nero-di-p-cognetti>)

["Le notti di Villiamur" di Mark Charan Newton](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-07-07/le-notti-di-villiamur-di-mark-charan-newton>)

[I bilanci e i passi in punta di piedi](#)  
(<http://www.youbookers.it/articolo/2013-01-07/i-bilanci-e-i-passi-in-punta-di-piedi>)

www.youbookers.it © 2016. All rights reserved.

Realizzazione siti web (<http://www.jiki.it/sito/agenzia-pubblicitaria/realizzazione-siti-web.html>) e applicazioni (<http://www.jiki.it/sito/realizzazione-siti-web-e-applicazioni-per-iphone-ipad-android.html>)

(<http://www.jiki.it>)

