

**LA RIFORMA DELL'OPERA DI PECHINO**  
**Maël Renouard** Traduzione di **Laura Barile**  
**NOTTETEMPO** - pp. 64 **euro 7**

A vent'anni dalla fine della Rivoluzione Culturale Cinese (1976), uno dei suoi massimi fautori rivive i momenti del cruciale lavoro, accanto a drammaturghi e attori, per la scrittura di nuove opere modello che esaltassero nei teatri gli ideali della riforma. Riaffiora anche l'epilogo con la morte di Mao e l'addio a ogni carica. Così, vecchio e circondato da libri, osserva i giovani riscoprire quelle opere ma non la loro

ideologia. Tra le righe di un racconto nostalgico e misurato, il francese Renouard offre un'acuta riflessione sulla letteratura e le sue manipolazioni.  
*(angelo molica franco)*

