

26 giugno 2015

BLOG

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost



Giuseppe Fantasia

[Diventa fan](#)

Giornalista

L'amore per un figlio spodesta ogni cosa? Ornella Vorpsi esplora le contraddizioni della maternità

Publicato: 25/06/2015 10:24 CEST | Aggiornato: 25/06/2015 10:24 CEST



L'arrivo di un figlio può davvero spodestare le passioni amorose e cancellare ogni desiderio? L'amore nei suoi confronti può essere più o meno importante di quello che la donna prova per l'uomo che le sta accanto e per quello che, invece, dovrebbe avere nei confronti di se stessa? A queste e a molte altre domande cerca di rispondere la scrittrice Ornella Vorpsi attraverso la protagonista del suo ultimo libro, *Viaggio intorno alla madre*, pubblicato in Italia dalla casa editrice Nottetempo.

Il suo nome è Katarina, una donna che da poco è diventata madre, uno status per lei inimmaginabile visto che fino a pochi anni prima non conosceva affatto i bambini, cercava di evitarli, pensando a tutto tranne che ad averne. Poi le cose sono cambiate e con l'arrivo del piccolo ha visto uscire fuori quella parte più interna e più profonda di sé, fatta di amore vero in tutta la sua grandezza. "È qualcosa di immenso, un amore che cresce giorno dopo giorno, è l'immensità in continua espansione", dirà stupendosi, proprio lei che riteneva l'immensità "già senza limiti". Le riesce difficile immaginare che quel che è senza limiti possa crescere: sono tante le promesse che si fa e che fa ogni giorno a quell'esserino indifeso, ma quella "di continuare a vivere solo per lui", è per lei la più importante, il suo regalo più grande, quello che le costa di più.

Adesso che il bimbo ha la febbre, deve scegliere se rimanere a casa con lui o mandarlo lo stesso al nido per poter vedere in tutta tranquillità il suo giovane amante, "uno straniero che appartiene a quegli esseri a cui la Storia ha negato ogni verità, ogni importanza, ogni vita". Del resto, basta dargli un po' di Tachipirina e di Lexotan "e tutto si risolve". O forse no? Quell'idea la mette a disagio, la fa sentire una criminale, ma poi su di lei ha la meglio un'altra Katarina, quella nascosta, acquattata nel profondo che cerca di rassicurarla: "non è niente, che cosa vuoi che gli succeda? All'asilo non avrà la febbre e dormirà, giusto il tempo del suo appuntamento".



(La scrittrice Ornella Vorpsi fotografata da Catherine Hélie - credits Editions Gallimard)

Katarina sa che l'amore è esigente e crudele, "lo ha imparato dai romanzi russi e francesi", sa che il cuore soffoca la mente quando tutto il sangue confluisce in lui. Ha il terrore di essere lasciata, "si ammalerebbe, rischierebbe di non tornare viva" e "deve costruire le sue storie in modo che sia lei a stancarsi per prima e ad andarsene". Ama ancora l'uomo che ha sposato, dorme ancora con lui, ma non sopporta alcuni suoi atteggiamenti che con il passare degli anni sono diventati sempre più fastidiosi ed è anche per questo che lo tradisce con uno più giovane. "Fin dal loro primo incontro ha conosciuto la noia, ma una parte di lei l'ha costretta a restare"; d'altronde, "quella noia nella pienezza della vita, è il nocciolo della vita stessa". Ha provato più di una volta a lasciare il marito, ma lui l'ha sempre riconquistata, non volendo mai credere a quella dolorosa verità neanche di fronte al tradimento più esplicito. Così facendo, Katarina lo ha sempre considerato un assassino capace di ucciderla ma al tempo stesso capace di riconquistarla ogni volta. Del suo e del matrimonio in genere, ha voluto sempre apprezzare l'utopia e le promesse, quelle stesse che non è quasi mai riuscita a mantenere, piene di catene che pesano e che per forza di cose si devono portare in due, altrimenti non funziona mai nulla.

Adesso Katarina deve scegliere: stare con il suo bambino o andare con il suo amante ma tutto ciò la fa stare in pena. Andare con lui non significa non amare il proprio piccolo: è stata chiamata e non può mancare a quell'appuntamento, quindi si farà piacere qualsiasi tipo di conseguenza e non accetterà da nessuno di essere ripresa, perché lei da sempre è libera e spregiudicata quanto basta e non le è mai importato dei giudizi altrui. "Gli altri - le diceva sempre suo padre - possono intralciarti, sono mediocri e in quanto tali sono poco inclini alla sensibilità". E quando si è mediocri, si gode di una maggiore perseveranza.

Sa benissimo che anche quando c'è, "l'amore non basta" e che "bisogna imparare a conoscersi e prepararsi, almeno con un po' di buio dentro", come sa anche che "avere bisogno dell'altro mette in pericolo" e che "una completa fiducia di sé è sinonimo di stupidità". In ogni caso, proprio quell'amore, che richiede la gioventù e la bellezza, ma soprattutto molta intelligenza, "è una grazia: bisogna aspettarlo senza aspettarlo". Più di una volta ha cercato di sopprimersi pur continuando a vivere, ma non ha mai smesso di cercarlo: in una madre presente ed ingombrante che glielo manifestava a suo modo ("Non credere di essere bella perché gli uomini ti guardano", le diceva, "ti guardano solo perché sei giovane. Non c'è altro. Sei solo carne fresca. Gli uomini adorano la carne fresca"), in un padre con tante somiglianze in comune, nei vari fidanzati, nel marito, nell'amante e, infine, in quel figlio inaspettato che è ora la sua ragione di vita.

È intenso e toccante questo libro della Vorpsi (tradotto da Ginevra Bompiani e da Benedetta Torrani), il primo che quest'autrice di origini albanesi (adesso vive a Parigi) ha deciso di scrivere in francese. In poco più di cento pagine - dolorose ma piene d'amore - è riuscita a dipingere con un pennello speciale una piccola tela in cui i colori dei sensi di colpa, dello spiazzamento, del terrore e degli inevitabili errori umani vanno ad unirsi e a confondersi con quelli dell'amore materno più puro, mostrato in tutte le sue forme. E il risultato non può che essere straordinario.

Il lettore ha davanti a sé quel giusto mix che lo porta mai a considerare Katarina una persona cattiva, ma una brava madre, una donna capace di assicurare la propria presenza così come di donare la sua assenza ma, soprattutto, una che con l'arrivo del figlio non ha deciso di morire come donna, l'errore più comune che molte neo mamme commettono poco dopo il parto. Ha deciso di restare una donna che quando serve principalmente a sé stessa, è una mamma che sa staccarsi dal proprio figlio senza fargli mancare nulla, e questo non può che essere un bene per lei, ma, soprattutto, per lui.

"Volevo parlare della figura della madre e dell'essere madre", mi ha detto a Torino, in un italiano perfetto (ha vissuto a lungo nel nostro Paese e ha sposato un italiano), questa scrittrice originaria di Tirana che è anche fotografa e pittrice. "Katarina è un essere contraddittorio, dolorosamente umano e vittima dell'innamoramento: va incontro all'amante sapendo di non amarlo, mette in pericolo tutti, in pochi attimi; dal bambino, al matrimonio, fino ai suoi valori, ma non si sente in colpa, per lei va bene così". "Del resto, continua, l'amore non è affatto un sentimento scontato e comportandosi in questo modo cerca di capire fino a che punto può arrivare e come dominare le passioni e il

desiderio". Nel giro di una notte e della sera successiva (questa è la durata del romanzo) sarete dalla sua parte, o forse no, ma questo ha poca importanza. La cosa sicura è che un personaggio del genere difficilmente si dimentica e le sue parole, essenziali e taglienti, resteranno dentro di voi a lungo.



(Per le foto, un particolare ringraziamento alla casa editrice Nottetempo)

• [Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook](#)
Mi piace Condividi Piace a Riccardo Barbagallo, Maurizio Ceccato e altre 380.796 persone.

• [Per essere aggiornato sulle notizie de L'HuffPost, clicca sulla nostra Homepage](#) • [Iscriviti alla newsletter de L'HuffPost](#)

Segui Giuseppe Fantasia su Twitter: www.twitter.com/@GiFantasia

ALTRO: [Libri Ornella Vorpsi Viaggio Intorno Alla Madre Ornella Vorpsi](#) [Ornella Vorpsi Libri Ornella Vorpsi Libro](#) [Libri Ornella Vorpsi](#) [Libro Ornella Vorpsi](#) [Ornella Vorpsi Scrittrice](#) [Culture Maternità](#) [Viaggio Intorno Alla Madre Nottetempo](#) [Nottetempo Viaggio Intorno Alla Madre](#) [Viaggio Intorno Alla Madre Libro](#) [Libro Viaggio Intorno Alla Madre](#)

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



C'è una gustosa novità!
Guarda tu stesso come nasce il loro sapore unico.
[Guarda tu stesso](#)



Diventa un vero Trader!
Impara il mercato in 10 minuti! Guida esclusiva gratuita!
www.markets.com



Nissan Crossoverdays
Crossover Nissan con 3 tagliandi di manutenzione omaggio.
[Scopri di più](#)

Conversazioni



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Ambretta Senes** ▾ [Commenta](#)

Plug-in sociale di Facebook

Ricerca su Huffington Post