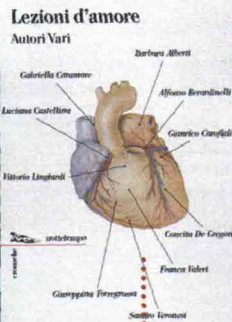


LIBRI

# I GRADI DELL'AMORE

INFANTILE, EROTICO, TEMUTO E A VOLTE FIN TROPPO RAZIONALE. DAI RACCONTI A STILE LIBERO AL SAGGIO SCIENTIFICO, INDAGINE SUL SENTIMENTO CHE CI CAMBIA LA VITA

DI Valeria Parrella



## Cuori precoci

Una raccolta delle più belle pagine d'amore che abbia mai scritto la Allende, autorizzata da lei stessa e con una prefazione ammiccante, sensualissima, in cui racconta della sua **iniziazione amorosa**, a dir poco precoce: a cinque anni all'asilo delle suore Orsoline a Santiago del Cile. Ma niente paura: si trattò solo di un equivoco. Ciò che invece è inequivocabile è la penna trasognata, ispirata, con cui la grande scrittrice racconta gli amori tormentati, quelli estatici, e poi l'infedeltà, l'eros, l'umorismo, la gelosia, attraverso 30 anni di letteratura sudamericana.

**AMORE**  
Isabel Allende, Feltrinelli, pagg. 195 € 12



## Un uomo solo

La scrittura è brillante, intelligente e sexy. È il punto di vista (che ricorda Raymond Carver e John Fante) di un uomo solo. E non che volesse esserlo: è stato **lasciato dalla moglie** e vive in un condominio di persone sole, con una grande consapevolezza che gli arriva da un aforisma di Blaise Pascal: "Tutta l'infelicità dell'uomo deriva dalla sua incapacità di starsene seduto in una stanza". Lui inizia a bere, a mangiare poco, e stima gli uomini che riescono a farsi bastare la zuppa in scatola o le partite davanti alla tv. E questo è solo l'inizio...

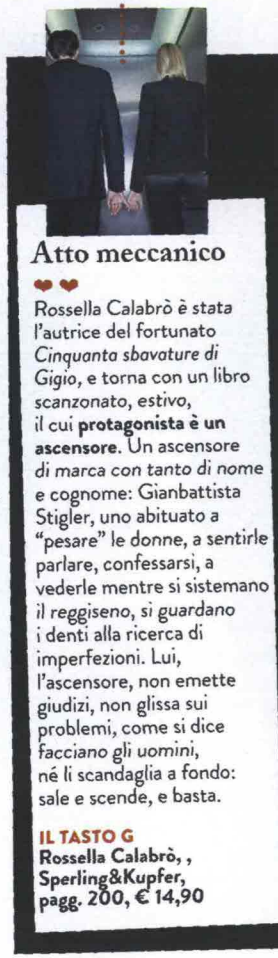
**TEORIA IMPERFETTA DELL'AMORE**  
Scott Hutchins, Einaudi, pagg. 402, € 19



## Mosaico di affetti

Il titolo sembra roboante: ma in realtà il libro prende origine proprio da delle vere **"lezioni d'amore"**. È composto, infatti, dai testi di un ciclo di incontri tenuti a Roma nell'autunno dello scorso anno, su idea di Ginevra Bompiani e David Riondino (che dell'opera sono anche i curatori) che hanno fatto parlare d'amore coloro che da sempre lo interpretano: scrittori, attori, giornalisti. Ecco dunque i testi di Sandro Veronesi, Concita De Gregorio, Barbara Alberti, Franca Valeri, Gianrico Carofiglio che declinano il dio Eros in tante forme. A leggerli insieme si ha una visione completa.

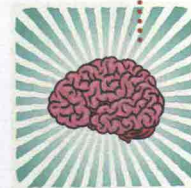
**LEZIONI D'AMORE**  
Aavv., Nottetempo, pagg. 232 € 15,50



## Atto meccanico

Rossella Calabrò è stata l'autrice del fortunato **Cinquanta sbavature di Gigio**, e torna con un libro scanzonato, estivo, il cui **protagonista è un ascensore**. Un ascensore di marca con tanto di nome e cognome: Gianbattista Stigler, uno abituato a "pesare" le donne, a sentirle parlare, confessarsi, a vederle mentre si sistemano il reggiseno, si guardano i denti alla ricerca di imperfezioni. Lui, l'ascensore, non emette giudizi, non glissa sui problemi, come si dice **facciano gli uomini**, né li scandaglia a fondo: sale e scende, e basta.

**IL TASTO G**  
Rossella Calabrò, Sperling&Kupfer, pagg. 200, € 14,90



## Piacere totale

È un saggio della giornalista autrice del bestseller **Il mito della bellezza**. La Wolf, che scrive sul *Washington Post* e sul *New York Times* articoli sui temi del femminismo e delle libertà individuali, affronta qui il tema del **piacere sessuale femminile** che, si sa, non risiede solo nel corpo, bensì è un'emozione intensa che coinvolge vari aspetti antropologici: la conoscenza, l'amore, la fiducia, la creatività e il coraggio. Una storia raccontata anche per porre fine a quella che la Wolf considera un'epidemia di infelicità sessuale.

**VAGINA**  
Naomi Wolf, Mondadori, pagg. 382, € 19,50

- ♥ trascurabile
- ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
- ♥♥♥♥ formidabile
- ♥♥♥♥♥ irrinunciabile

Foto TIPS

www.ecostampa.it

068599